

ഹെൻറിഫോർഡ്



(Malayalam)

Henry Ford

by K. A. PAUL

Sahithya Nilayam,

Kaloor, Ernakulam

First Published July 1960

Printed at

SAHITHYA NILAYAM PRESS, KALOOR

Price Rs. 2. 25

© 1950, by Luise Albright Neyhart

Publishers:

SAHITHYA NILAYAM PUBLISHING HOUSE,
KALOOR, ERNAKULAM

Distributors:

NATIONAL BOOKSTALL
Kottayam Kerala State India

ഹെൻറിഫോഡ്

കെ. എ. ചോൾ



വിതരണം

നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ

കോട്ടയം

വില 2.25

കേ. എ. പോളിന്റെ കൃതികൾ

ലിങ്കൺ
കല്യാണഗാനം
അസ്തിസി
സാമൂഹ്യക്രമം
ജോർജ് വാഷിംഗ്ടൺ
കുമാലതിക
മറഡം കുറി
സോക്രട്ടീസ് സംസാരിച്ചതും
മാജകേസരി
ജനാഭമണ്ഡം
ഫെൻസിഫോർഡ്
വ്യാകുലംചിക
ഗ്രാമത്തലസ്തം
സന്തർസം മതവും
മഹാനായ അഖണ്ഡാണർ
കുരു നന്ദൻകുമാ
ഇലിയഡ് - (ഹോമർ)
വിശ്വലോ നീതി
കൊച്ചുനായാധിപൻ
ഡാമിയൻ
ഷേയ്ക്സ്പിയർകുമാകൾ
എന്റെ ജീവിതകഥ - (ഹെലൻ കേല്ലർ)

മുഖവുര

അദ്ധ്യായത്തിന്റെയും, ആത്മവിജ്ഞാനത്തിന്റെയും, ആദർശനിഷ്ഠയുടെയും ഒരു പ്രകീകരണം ഹൈൻസിഫോർഡ്,— ഈ പുസ്തകത്തിലെ ഉപസംഹാരവാക്യമാണിത്. ഫോർഡിന്റെ ജീവിതകഥ ശ്രദ്ധിച്ചു വായിക്കുന്നവരെല്ലാം ഇപ്പറഞ്ഞ നിഗമനത്തിൽ തീർന്നു എത്തിച്ചേരുന്നതിന് സംശയമില്ല.

ഒരു കോടിശ്വാസത്തെ നിലയിലാക്കി ഹൈൻസിഫോർഡ് സാധാരണജാതനായൊരു പെണ്മുക്ക. എന്നാൽ അദ്ദേഹം കോടിശ്വാസനായ ഒരുത്തനായെന്നോ, കോടിശ്വാസനായശേഷം മൊത്തം ഒരുത്തനായെന്നോ അധികമാരും ചിന്തിക്കാറില്ല. അദ്ധ്യാനിക്കുക, ആത്മവിജ്ഞാനം വീടാക്കി വീടും വീടും അദ്ധ്യാനിക്കുക, ആ അദ്ധ്യാനത്തിന്റെ ഫലം ലോകോപകാരത്തിനായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുക—ഇതായിരുന്നു ഫോർഡിന്റെ ജീവിതപ്രയത്നം.

അഞ്ചുവയസ്സു വോളം പൊക്കം വീട്ടുകാരെ യന്ത്രവിദ്യ പഠിക്കാനായി വിട്ടിരുന്നിട്ടും ആത്മനിഷ്ഠതയോടെ ഇറങ്ങിയിരുന്ന ഒരു പയ്യൻ, സ്വപ്രയത്നംകൊണ്ട് പരിപഠിപ്പിച്ചതാണ് വ്യവസായലോകത്തിൽ വന്നിറങ്ങി പഠിച്ച കഥ വായിക്കുമ്പോൾ ആകാം അദ്ധ്യാനത്തിന്റെ വീട് ബോധ്യമാവാതിരിക്കുക പ്രയത്നത്തിന്റെ വിജയത്തിൽ വിജയത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക ആ ജീവിതം. എത്ര മനസ്സുകൊടുത്തുവെങ്കിലും, ആലസ്യം തട്ടിനിൽക്കുമ്പോൾ പോരുന്നതത്രെ.

ഹൈൻസിഫോർഡിന് യന്ത്രവിദ്യയിലുണ്ടായിരുന്ന വാസന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ ചരിത്രം വായിക്കുമ്പോൾ തന്നെ നമുക്കു മനസ്സിലാകും; അതുകൊണ്ട് വാസനകളുള്ള കുട്ടികൾ നമ്മുടെയിടയിൽ ധാരാളമുണ്ടല്ലോ എന്ന് നാം അപ്പോൾ മാർകടയും ചെയ്യും. വാസനയില്ലാത്തവർ, മുള്ള വാസന വികസിക്കാതിരവരാതെ അലസിച്ചാവാം,—അതാണ് പ്ലാപ്പോഴും നമുക്കു പറയുന്ന അർത്ഥം. അത് നാടിന്നാകെ വലിയ താല്പര്യമാണെന്നും.

കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവരിലും വ്യവസായവാസനയും കർമ്മശീലവും കൈവളർത്തി, മേല്പറഞ്ഞ അർത്ഥം പരിഹരിക്കുകയെന്നതാണ് ഹൈൻസിഫോർഡിന്റെ ജീവചരിത്രപാഠംകൊണ്ടു ലഭിക്കുന്ന പ്രായാജനം. അതുപോലെതന്നെ, എത്രതരം വ്യവ

സാമ്പത്തികമായും ജീവ ശക്തിയായ ചിട്ടയിലും താഴെകാണുന്ന വിജയപുരം നഗരസഭാവാർഡിലായ സകലപുരാത്തും ഫോറംഗിന്റെ ജീവിതകഥയിൽ കണ്ടിടങ്ങളാണാം. വ്യവസായം സംബന്ധിച്ച താഴെ, കൃഷിയെ സംബന്ധിച്ചും കെറൻസിഫോർഡിക്സിന് നഗരകല പലതും ചരിത്രപുരാണങ്ങൾ.

ചരമ്പുവസരപദ്ധതികളുടെയും പദ്ധതികൾക്കുമുള്ള വ്യവസ്ഥാവികസനവും സാമ്പത്തികങ്ങളും സാധിക്കാൻ വേണ്ടുന്ന നഷ്ടങ്ങൾ ആ വിനയത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച് പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പറ്റിയ ഒരു വിവിധകരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു. ചോർഡിന്റെ ചരിത്രംതന്നെ ഈ ആവശ്യത്തിലുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കേന്ദ്രപരിഷ്കാരത്തിന് അത്തരം വിശ്വാസം. ആകാം സുഗ്രഹാകരങ്ങൾ രീതിയിലും ഒരു പുതിയ മാതൃകയിലുമാണ് ഈ ചിന്താവികസനത്തിന്റെ ചെറിയതും വായനക്കാർക്ക് ബോധ്യമായിരിക്കാമല്ലോ. ഈ പുസ്തകത്തിന് പുറമെ 'കൃഷിക്കാരുടെ ചെറിയ ചോർഡ്' എന്ന ഒരു ചെറിയ പുസ്തകം കൂടി അതും കേന്ദ്രമായിട്ടുണ്ട്.

ഹോർഷിഫോർഡിന്റെ വ്യവസായസംരംഭവും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യവസായവല്പരണവും ഏതാണ്ട് മരകാലമാണ് സമാപിച്ചതെന്നു പറയാം. 1863-ജൂലായി 30-ാം തീയതിയിൽ ഹോർഷിന്റെ മരണം. അദ്ദേഹം: ചിങ്കന്റെ ഗവൺൺ്റ്, ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ഗ്രേറ്റിസ് ബ്രിഗ് യുദ്ധം ചെയ്തത് അദ്ദേഹം കൊല്ലത്തിലും മാസത്തിലും തന്നെ താമസിച്ചിരുന്നു. ചിങ്കന്റെ മരിച്ചശവം നമ്മുടെ കഥനാതകത്ത് രണ്ടുതസ്സു പ്രായം കാണാം. പില്ലാമെന്റ് ഫോക്കൽ തന്ത്രവാദനങ്ങളിൽ പാതിച്ച ഹോർഷിഫോഡ് അമ്മയെ കത്തകിയെച്ചു നടന്നു കടന്നിരുന്ന കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിൽ തന്ത്രവിദ്യ എത്രമാത്രം പ്രചാരത്തിലെത്തിയിരുന്നുവെന്നു ചിന്തിക്കുന്നതു സാധ്യമാണ്.

അയ്യോഹം ചികിത്സാ അനുബന്ധകോശ്യകണ എന്ന ഒരു നിമി വ്യക്തമാക്കാം. ഒരു ഏതെങ്കിലും വ്യക്തി വായിക്കുമ്പോൾ, ഒരു വ്യക്തിയുടെ സംസാരിക്കുമ്പോൾ, കവിത സംസാരിക്കുമ്പോൾ, വേദം, ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ഉള്ള ആശയം വ്യക്തിയുടെ ചികിത്സയായില്ല. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ചികിത്സയുടെയും അത് തയ്യാറാക്കിയതിൽ

മണ്ണെണ്ണ. ആ നിയമിതിനിന്നു യന്ത്രവല്യങ്ങളായിത്തീർന്നു. ഈ പ്രകാരം കാൽവെച്ചുതുടങ്ങിയ അക്കേരിക്കയുടെ ശേഖരവികസനപരിപാടികളും, ഹെൻറിഫോർഡിന്റെ സുന്ദരസായനശാലകളും ആതാമെന്നായിപ്പോന്നു എന്നോട്ടു നിശ്ചയിച്ചു. അതിനാൽ ഹെൻറിഫോർഡിനെ അക്കേരിക്കയിലെ ശേഖരവികസനപരിപാടികളുടെ ഒരു പ്രാരംഭപ്രവർത്തനമായിട്ടു കണക്കാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഇതി, നമ്മുടെ കഥാതന്ത്രകർത്താ കഥയും കർത്താവും കൂടി ചുരുക്കത്തിലൊന്നു സൂചിപ്പിക്കാം. കേരളത്തിൽ നിന്നു അക്കേരിക്കയിൽ കടിച്ചൊപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ട മറ്റൊരാളായിരുന്നു കഥാതന്ത്രകർത്താ പിതാവായ വില്യം ഫോർഡ്. അദ്ദേഹം ഹെൻറി എന്ന പേരുള്ള ഒരു സഹോദരനോടൊന്നിച്ച് 1847-ൽ അക്കേരിക്കയിലെത്തി. അന്ന് വില്യം ഫോർഡിന് ഇരുപതുവയസ്സ് പ്രായമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കിഷിഗണിയിൽ ഡിയർബോർൺ എന്ന സ്ഥലത്തു് ഒരു കർഷകന്റെ കീഴിൽ കേവലം ഒരു ശമ്പളക്കാരനായിട്ടാണ് ആ യുവാവ് ജോലി ആരംഭിച്ചതു്. അങ്ങനെ കുറെ പണം ഉണ്ടാക്കിയശേഷം അദ്ദേഹം താല്പര്യം എക്കർ റൂറി സ്ഥലത്തും പേരിൽ വാങ്ങിക്കുകയും, സ്ഥലത്തായി ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടം പണികഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആദ്യം താൻ സേവനനേഴ്സിങ്ങായിത്തീരാനായ കർഷകകുടുംബത്തിലെ ഒരു വളഞ്ഞുപുളിയാക്കിയ ഒരു ഹെൻറിഫോർഡിനെയാണ് വില്യം ഫോർഡ് വിവാഹംചെയ്തതു്. ഹെറിയുടെ അച്ഛനമ്മമാർ, ഡച്ച്-സ്റ്റാൻഡിന്റേവിതൻ വംശക്കാരായിരുന്നു. എപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ജോലിയിൽ മുഴുകിക്കഴിയുകയായിരുന്നു ആ യുവാവിന്റെ പ്രകൃതി. അയൽവാസികളുടെ ആവശ്യങ്ങളിലും അവശതകളിലും അവരെ സഹായിക്കാനും ഹെൻറിഫോർഡിന് വലിയ ഉത്സാഹമായിരുന്നു. ഹെൻറിയാണ് ഫോർഡ് സേനികളുടെ പ്രഥമസേനാനായം. വില്യം ഫോർഡിന്റെ സഹോദരനായ ഹെൻറി യുടെ പേരാണ് പിതാക്കൾ നമ്മുടെ കഥാതന്ത്രകന് നൽകിയതെന്നു കൂടി പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.

അങ്ങനെ ഒരു ഇടത്തരം കർഷകകുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു, അദ്ധ്യാപനത്തിന്റേയും സ്വാഭാവികശീലത്തിന്റേയും വഴിച്ചാലിൽ വളർന്നു വന്ന ഹെൻറിഫോർഡ് ഒടുവിൽ വിശ്വവിഖ്യാതനായ ഒരു

വ്യവസായവും കോടിശ്ചരണമായിത്തീർന്നു" ശ്രദ്ധാർഹകനെ എന്നാൽ അതിശയക്കാരെ ശ്രദ്ധാർഹങ്ങളായിട്ടുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നീതിയില്ല, ത്യാഗശീലം മുതലായ ഗുണങ്ങളാകുന്നു. മെഴിലാളികളോട് ഹെൻറിഫോർഡ് കാണിച്ചിരുന്ന നീതിയും നവോത്ഥാനവും വിശദീകരിച്ചു സ്മരണീയമാണ്; അതുപോലെതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരോപകാരശീലവും, 'ത്യാഗശീല സംഭരണമാനം' എന്ന വിശേഷണം ഹെൻറിഫോർഡിനെ സംബന്ധപ്പെടുത്താളും തികച്ചും അനവർതമാത്രം.

കഥാനായകന്റെ മോക്ഷോപകാരബുദ്ധിയെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ, 'ഫോർഡ്' ഹാജമെന്ത് എന്ന ധർമ്മമാപനം ആദ്യേയും മാർത്തിൽ വരും. ഹെൻറിഫോർഡും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ എഡ് സെലും കൂടി 1936-ൽ സ്ഥാപിച്ച ഫോർഡ് ഹാജമെന്ത് മുഖേന മോക്ഷത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ പലേ നല്ലാശ്ചര്യങ്ങൾക്കായി ആശ്ചര്യോദം കോടിക്കണക്കിന് ഡോളർ ഉന്നം വിതരണം ചെയ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യയ്ക്കുതന്നെ കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലായിരം 310 ലക്ഷം ഡോളർ—പതിനഞ്ചുകോടിയോളം ഉറപ്പിക — ഫോർഡ് ഹാജമെന്തിൽനിന്നു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മോക്ഷോപകാരമാണ് വ്യവസായപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പരമോദ്ദേശ്യമെന്ന് ഹെൻറിഫോർഡ് പറയാറുണ്ടായിരുന്നതെന്തിന്റെ വ്യക്തവും വ്യവസ്ഥിതവുമായ മേക്രിയായത്രമാണ് ഫോർഡ് ഹാജമെന്തും അതിന്റെ പരിപാടിയും.

മുകളിൽ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ, വ്യവസായവ്യക്തിത്വത്തിന്റെയും ശൈത്യവികസനപരിപാടികളുടെയും വ്യഗ്രതയിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ പരമം പ്രയത്നമെടുക്കേണ്ടുന്ന ഉദ്ദേശ്യംവെച്ചുകൊണ്ടാണ് 'സാഹിത്യനിലയ'ത്തിൽനിന്ന് ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്. കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവരിലും വ്യവസായവുമായ കത്തിവയ്ക്കുവാനും, അതു ഫലത്തിലേക്ക് അവരും ഹെൻറിഫോർഡിന്റെ ജീവിതകഥയ്ക്കുള്ള കഴിവ് ശ്രദ്ധിതർ ശരിയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കുമെങ്കിൽ അങ്ങനെയൊരു കൃതമാണിത്.

സാഹിത്യനിലയം }
കുറുപ്പ്-എറണാകുളം }

കെ. എ. പോൾ

ഹെൻറിഫോഡ്

അദ്ധ്യായം--I

'ഹേരിഫോഡ്' അത്താഴം പാകംചെയ്യുന്ന തീരക്കിടയാണ്. പാത്രങ്ങൾ അടുപ്പത്തുണ്ടെന്ന നിരന്തരം. ശുദ്ധിയുള്ള ആ അടുക്കള തീരജാലത്തേറ്റ തിളക്കം. സപാദേവിയ ഒരു തരം മാംസക്കുറിയുടെ ഗന്ധം സർപ്പം പരക്കുന്നുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടെ മെതൽ കടയുന്ന 'കടകട' ശബ്ദം കേൾക്കാം; പതുവെണ്ണയെടുക്കുവാനുള്ള ആ ജോലിയും മിസ്സിസ് ഫോർഡ് തന്നെയാണ് നടത്തുന്നത്. അവരുടെ മൂത്ത പുത്രിയായ മാർഗററ്റ് ചില പഴയ ഉടുപ്പുകൾ ഇന്നിറ്റുരിപ്പെടുത്തുകയാണ്; അവൾ അതോടൊപ്പം, കഞ്ഞുവിലുമിനെ കിടത്തിയിരിക്കുന്ന തൊട്ടിൽ പതുക്കെപ്പതുക്കെയൊട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ജോൺ എന്നും, ജെയിൻ എന്നും പേരുകളുള്ള മറ്റു രണ്ടു കുട്ടികൾ തറയിൽ പതുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ബഹളത്തിലൊതു.

ആ കുടുംബത്തിലെ മൂത്ത സന്താനമായ ഹെൻറി പാറപുസ്തകം തുറന്നുവെച്ച് പിറേറേദിവസത്തെയുള്ള പാഠം വായിക്കുകയാണ്. "മൂതുകളി സർപ്പ തിരകളുടെയും ഉറവിടമാകുന്നു; മരത്തെ ഇത്തിക്കണ്ണിയെന്നോണം അത് മനുഷ്യനെ നശിപ്പിക്കുന്നു."—അങ്ങനെയാണ്

ആ പാത്രത്തിന്റെ പോക്ക്. വാതിൽക്കൽനിന്നിറങ്ങി
 മെൽനിലയിലെ കയ്യടകൾ പായുന്നത് എങ്ങോട്ടാണെ-
 ന്നോ! വെള്ളം തിളപ്പിക്കാനായി അടുപ്പത്തു വെച്ചിര-
 ക്കുന്ന ഒരു കെറിലിന്റെ മുടിയിലേയ്ക്കാണ് അ-
 രന്റെ നോട്ടം. വെള്ളം തിളയ്ക്കുമ്പോൾ 'കിടകിട്ടി'-
 ബ്ബം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ട് ആ പാത്രത്തിന്റെ മുടി ഖര-
 ക്കുകയും, അതിന്റെ വായിലും വാലിലും കൂടി ആവ-
 ഹരത്തെയും പോലുകളും ചെയ്യുന്നത് എങ്ങിനെയാ-
 ണ് കട്ടി ചിതിക്കുകയാകുന്നു പത്തു വയസ്സ് മാത്ര-
 പ്രായമുള്ള ആ ചാലൻ അറിയാതെതന്നെ, ഒരു ശ-
 ശ്രീയപരീക്ഷണത്തിന് പെമ്പുകയാണെന്നതും. കെ-
 റിലിൽനിന്നു തന്നെ ആവി തടഞ്ഞുനിന്നിയാൽ അ-
 തിന്റെ ശരീര വല്ല കാറ്റുതീർന്നും ഉയരുന്നെപ്പറ്റിത്തന്നെ
 മോ ഏതു ചാലനെന്തെ അവിന്റെ ആശങ്കയെ.

"മിസ്റ്റർ ആവി നീ എന്തിനാണ് എപ്പോഴും ഇ-
 ഞ്ഞെ ഓടിച്ചാടുന്നത്? നിന്നെ ഒരു തടവുപള്ളിയ-
 യി ബന്ധിപ്പിച്ചാൽ നീ എന്തു ചെയ്യും?"— ഇങ്ങനെ
 ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് മെൽനില ഇരുനോട്ടത്തുനിന്നുളണ-
 നെ.

'മിസ്റ്റർ ആവി' ചിന്തയും മുളിച്ചാട്ടുംപാടി മുര-
 ളിലേയ്ക്കും പൊങ്ങിടാനുളള കണ്ടിട്ട് മെൽനില ചേ-
 റിക്കുകയാണ്. "അമ്മേ, കെറിലിൽ" സൂപ്പിന്റെയും
 ഇല്ലെങ്കിൽ ഈ ആവി എന്തു ചെയ്യും? പാത്രത്തിന്റെ
 വായ് മുടിക്കെട്ടി ആവി പുറത്തേയ്ക്കും പോവാതെ അ-
 ടത്താലെത്തു്?"

“അങ്ങനെ ചെയ്താൽ വെള്ളം തീർത്തുപോകുമെന്നു എന്ന് ഞാൻ എങ്ങനെയാറില്ല? വെള്ളം വേഗം തീർപ്പിച്ചെടുത്തുവെണം, ധാര തയ്യാറാക്കാൻ. കുഞ്ഞുവിടുമിന്റെ തൊണ്ടയിലെ നീക്കെട്ടിന് ചുട്ടപിടിക്കാനും സ്വല്പം വെള്ളം അത്യാവശ്യമുണ്ട് മനസ്സിലാക്കാം?” — അമ്മ ഉള്ള കാര്യം തുറന്നു പറഞ്ഞു.

“എന്റെ ചോദ്യം അമ്മയ്ക്കു മനസ്സിലായില്ല. പത്രത്തിന്റെ മൂടി മുറുകെ മുടിവെച്ചാൽ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നാണ് ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നത്.” — മകൻ ആദ്യം വിശദമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“കേഞ്ഞ, നീ അതൊക്കെ ചിന്തിച്ചു” തല ഉണ്ണാക്കാതെ, അമ്മ ചെന്നിരുന്നു “പാഠം വായിക്കുക ഫോർഡിന്റെ മൂത്ത സന്താനം ഒരു പത്മവിദ്യയെന്നാണ് ആളുകളെക്കൊണ്ട് പറയിക്കാതിരിക്കുവാൻ വേണ്ടതു്.” — അമ്മയുടെ ഉപദേശം.

അപ്പോഴെപ്പോൾ, ഗ്രഹനായകനായ വിദ്യുത ഫോൾ കൃഷിസ്ഥലത്തെ ജോലികഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തുകയായി. “ഹാ! ഐറിസ്” റൂറവിന്റെ മേനം അസ്സലായിട്ടുണ്ട്” എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം തളത്തിലേയ്ക്കു കാൽവെച്ചതു്. “പാലകജോലിയിൽ എന്റെ ഭാര്യ മരറായ സ്ത്രീയുടേയും പിന്നിലായില്ല” എന്ന് പിന്നെയും കൈനന്ദനം! ജത്താവിന്റെ ഈ സ്തുതിവചനങ്ങൾ മിസ്സിസ് ഫോർഡിന് വളരെപ്പിടിച്ചു. സ്വന്തം പാലകജോലിയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശംസ കേട്ടാൽ, പുളകംകൊള്ളാത്ത പെണ്ണുങ്ങളുണ്ടോ?

ജെയിനും ജോണും അതിനകം കാടിമേച്ചുന്ന് അ
ല്പമേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. "അപ്പന്റെ മൊരിപ്പു ഞാൻ
അഴിച്ചുകാറാം" എന്ന പറയാനു ജോൺ പററിക്കൂടി
"വേണ്ടോ, ഞാൻ അഴിക്കാം. അപ്പൻ ഇന്ന് ഒരു കഥ
കൂടി പറഞ്ഞുതന്നു" എന്ന് ജെയിനും പിതാവിനെ
സഹായിക്കാൻ രണ്ടു മൈതങ്ങളും തമ്മിൽ ചിടിവല
യാഞ്ഞെന്നർത്ഥം.

മിസ്റ്റർ പോർഡ് ഒരു നെടുമ്പൻകുറുപ്പനായിട്ട് ഇ
രുന്നിട്ട്, പോക്കറിയിൽനിന്ന ചെറു പൊതികൾ എടു
ത്തു നീട്ടിക്കൊടുക്കുവാൻ, "ഇതാ, മണ്ടുപെക്കും ഒ
രോ പാക്ക് പുതിയ ചെരിപ്പ്", കഥ പറയുന്നത് അ
തൊഴും കഴിഞ്ഞിട്ടാവാം."

പുതിയ ചെരിപ്പുകൾ ധരിച്ച് ചവിട്ടിനാടത്തു
ന്ന നടക്കാനായി, ആ കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ പിന്നത്തെ
വട്ടം അപ്പാൾ മെന്തി അടുത്തുചെന്നിട്ട് ചേർ
ക്കുകയാണു "അപ്പാ, വെച്ചും തിളപ്പിക്കുമോ
പാത്രത്തിൽനിന്ന് ആവി പുറത്തേക്കു പോകാതെ അ
ടങ്ങുന്നിടത്തായിട്ട് എത്ര സംഭവിക്കുമെന്ന് അറിയ
മോ?"

"നിന്നെ പറയുന്നതുകൊണ്ട് അതിനെപ്പറ്റി എ
ത്ര പറയുന്നു?"

"ആവിമേപ്പറ്റി പണ്ടുകൊണ്ട് ഒന്നും പറഞ്ഞു
യില്ല."

"പണ്ടുകൊണ്ടുള്ളത് ചരിച്ചുനശിച്ച പകരം ന്
എന്നിന്ന് ഈ മക കാട്ടങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു" സഭ

യംകളെയും! പട്ടുകുതിർ നിന്നു പരിക്കാവുന്നതു പരിക്കെ പിന്നെ പരിക്കുണ്ടെന്നെന്നു" ഞാൻ പഠിയാം. ഒരു ഏക്കർ ഭൂമിയിൽ നിന്നു പൊതുവെ എത്ര പര ധാന്യം വിളയിക്കാമെന്നതാണ് കൃഷിക്കാരായ നമ്മൾ ചിന്തിക്കേണ്ടുന്ന ചുരുക്കം."

പിതാവു തദ്വിമഗ്നനായിരുന്ന വിവിദ്യാർക്കം കണ്ടിട്ട്, ഓമർകി പിന്നെ വേറെയും കോളാരിപ്പു പട്ടുകുതിർക്കുകയും ചെയ്ത പണിപ്പു ആ പൊലൻ കണ്ണു തൊന്തക്കൊണ്ടുതന്നെ. അതാഴെ വേഗം കെട്ടാവുകയും എന്ന് അവൻ ആശങ്കിച്ചുകാണാം.

അന്നത്തെ ഭാഗ്യവശമനു കഴിഞ്ഞു 'മിസ്റ്റർ ആ വി'യുടെ സ്വസ്ഥത ഓമർകിയുടെ തറവാൽ കിടന്ന പുക അമുകുകാഴ്ചയായിരുന്നു. അവിടത്തെവിടെ 'കിഷ്കി' ശബ്ദം കടന്നുപോകുമെന്നും, പാടിത്തന്നതിനുള്ള സമയം നഷ്ടപ്പെട്ടെന്നുമാണ് ആ പൊലൻ റിപ്പോർട്ടിച്ചു. "കണ്ടു പിടിക്കൂ" "കണ്ടു പിടിക്കൂ" "എന്നു" അവിടത്തെതിന്റെ ഭാരം ഇപ്പോൾ വിളിച്ചു പറയുന്നതായി അവൻ തോന്നി. പാടിത്തന്നതിന് സൗകര്യംകിട്ടാതെ ആ പട്ടുകുതിർ പരക്കുകയായിരുന്നു.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞു" അംകളായി ആരുമില്ലാത്ത നേരം ഓമർകി പട്ടുകെ അങ്ങോട്ടു കയറി പാത്രങ്ങൾ വെച്ചിരിക്കുന്ന തട്ടിയിൽ നിന്നു അവൻ ഒരു കൈറ്റിൽ കിടന്നിരുന്നപ്പോൾ, ആദ്യം അതിൽ കൈ വെക്കും ഒഴിച്ചു പിന്നെ ഒരു കമ്പിളിക്കുപ്പണം പൊതിഞ്ഞു" അതിന്റെ ഓരും വാലും കയ്യിടുകൊണ്ടു നട്ടുവെച്ചും വരി

ആകെട്ടി. ഒടുവിൽ അവൻ പാത്രം അടുപ്പത്തുവെച്ചു തീകുത്തിച്ചു. “മാ, മിസ്റ്റർ ആവി, ഇനി നീ പുറത്തുവരുന്നത് ഞാനൊന്ന കാണട്ടെ” എന്ന് മനസ്സിൽ വീരവാദം മുഴക്കിക്കൊണ്ട് ഫെൻസി അപ്പീന്നിരിക്കേണ്ടതെന്നു ഇരുന്നു.

വെള്ളം തിളയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടതുകൊണ്ട്, ഫെൻസി വീണ്ടും വീണ്ടും തീകെട്ടിച്ചുകൊടുത്ത പാത്രത്തിനകത്തുള്ള ഇരമ്പൽ വച്ചിപ്പറക്കിപ്പോ, ആവി ഒട്ടുംതന്നെ പുറത്തേയ്ക്കു വന്നുകൊണ്ടില്ല. ആവി അങ്ങനെ കെട്ടിനിന്നാൽ എന്തുചരകമെന്നാണല്ലോ കട്ടിക്കുറിഞ്ഞേയ്ക്കൂ. പാത്രത്തിനുള്ളിലെ കുടകുടശബ്ദം മുറുകിമുറുകി ഒടുവിൽ പെട്ടെന്നൊരു പൊട്ടൽ പാത്രം പല കഷണങ്ങളായി അങ്ങമിങ്ങം ചിതറി! ഒരു കഷണം ചെന്നു മറന്നുവെച്ച കല്ലാടിപ്പിറ്റ തകുതു; മറ്റൊരു കഷണം മേശപ്പുറത്തിരുന്ന് പറ്റുകപാത്രം തവിട്ടുപൊടിയാക്കി. വേറൊരു കഷണം ഒട്ടും പിടയ്ക്കാതെ ഫെൻസിയുടെ നെറ്റിത്തടത്തിൽത്തന്നെ ചെന്നുതറച്ചു. ചോരകൊണ്ടൊരു കളി!

“എന്റെ കണ്ണെ, എന്തുപററി!” എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ പാഞ്ഞുവന്നു.

“ഒന്നുമില്ല, ആവിയുടെ ശക്തി ഒന്നു പരീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു.”— മകൻ വിജയഭാവത്തിൽ മറുപടി പറഞ്ഞു.

“കഷ്ടം! ഇതൊരു വലിയ ആപത്താകുമായിരുന്നല്ലോ. ആട്ടെ, അച്ഛൻ വരുമുന്മുഖം ഞാൻ മരുന്നുവെ

ച്ചു' മറിച്ചു കെട്ടിത്തടാം. ഈ കളിയൊന്നും അപ്പുസ് ഇഷ്ടമാവില്ല "—അമ്മ കാല്പനകിന്റെ ഗൗരവം സൂചിപ്പിച്ചു.

"ഞാൻ വിചാരിച്ചതിനേക്കാളെല്ലാം ശക്തനാണ്" മിസ്റ്റർ ആവി. "— അമ്മ മറിച്ചു കെട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന തിനിയെയും ഫെൻകി പറഞ്ഞു.

"തട്ടു കിട്ടിയപ്പോഴേയിലും അതു മനസ്സിലായ യെല്ലോ" എന്നു അമ്മയും.

അടുക്കളത്തളത്തിൽ ചീതറിക്കീടുന്നിരുന്ന ചില്ലിൻകണങ്ങളും മറ്റും പെടക്കിമാറുവാനായി അമ്മയുടേയും മകന്റെയും പിന്നകത്തു തുരം. ആ ജോലി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ മാർഗ്ഗം കാട്ടിയെത്തിട്ടു പറഞ്ഞു "അമ്മേ, അപ്പുസ് എന്തോ ഒരു സാധനം കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു അതു എന്താണെന്ന് പറയുന്നില്ല. സാധനം ഒരു വലിയ പെട്ടിയിൽ അടച്ചിരിക്കുകയാണ്. ആ പെട്ടി പിടിച്ച് അകത്തേയ്ക്കു കയറാനാണെന്നു തോന്നുന്നു, ഫെൻകിയെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുയെല്ലാൻ അപ്പുസ് പറഞ്ഞു."

ഫെൻകിയുടെ ചുമടേയ്ക്കു നോക്കിയപ്പോൾ മാർഗ്ഗരവ് അമ്പരന്നുപോയി. "ഇതെന്തു സംഭവിച്ചിട്ടു" എന്നു അവൾ ചോദിച്ചുതുടങ്ങുമ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ അതു തടഞ്ഞു. "ഓ, അതു സാരില്ല. ഒരു ചെറിയ മറിച്ചു അതിനേപ്പറ്റി അപ്പുസ്നോട് ഒന്നും പറയേണ്ട. വരൂ, നമുക്ക് അപ്പുസ് കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്ന സാധനം എന്താണെന്ന് നോക്കാം."

മോണം കെതിരും അതിനിടയ്ക്കും അല്പമെങ്കിലും അടുക്കുമെങ്കിൽ, ആ വലിയ പെട്ടി തുട്ടിയും മിട്ടിയും പരിശോധിക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

‘ഇതിനകത്തും എന്തോ ഒരു വിശേഷസാധനമാണല്ലോ’—ജനാധിപനെ കണ്ടിപ്പിക്കാനുള്ള ഈ ചോദ്യവുംകൊണ്ടാണ് ‘മിസ്റ്റീസ് ഫോർഡ്’ അവിടെയെത്തിയത്.

‘മലകുന്നതിലെ ഏഴ് അത്തുതങ്ങളിൽ ഒന്നാണു് ഈ പെട്ടിക്കകത്തു്’ ന്നാ കെട്ടിയ ഇതന്നു മീനിച്ചൊരും നിങ്ങളുടേതാണു് അതു എന്താണെന്നു പറയാൻ സാധ്യമാവില്ല.’—മിസ്റ്റർ ഫോർഡിന്റെ മറുപടി.

‘ഏഴ് അത്തുതങ്ങളിൽ ഒന്നാണോ?’—ജെമ്പീനും, മോണം, ഗാർഗെറാനും, ഓറൻജിമെല്ലാവരും കൂടി ഒന്നു ചർച്ചയിൽ ചേർന്നിരുന്നു.

ഓറൻജിമെല്ലാമുഖത്തു പെട്ടിയെൽ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴല്ല, ‘അല്ല, നിന്റെ നൊമ്പരിയിലേതു പറി?’ എന്നായി അദ്ദേഹം.

‘ഓ, അതു സർവ്വമില്ല.’—അമ്മയാണ് മറുപടി പറഞ്ഞത്. ‘ഒന്നു പതുക്കെ ചുറ്റിത്തുടങ്ങി അത്രയേറെയല്ല ഓറൻജിമെല്ലാ പെട്ടി താങ്ങുന്നതും ഭാഷണമെങ്കിൽ ഞാനും കൂടാം പെട്ടിയ്ക്കകത്തു് എന്താണെന്നു് ഞാൻ ഉറപ്പി വച്ചുകഴിഞ്ഞു.’

മധുരവാദകൾക്കൊണ്ടു് ജനാധിപന്റെ കോപം ശമിപ്പിക്കാൻ മിസ്റ്റീസ് ഫോർഡിനുള്ള മാതൃകയും ഒന്നു വേറെതന്നെയായിരുന്നു മിസ്റ്റർ വിലും പഞ്ചീരി

തുകിക്കൊണ്ട് പെട്ടിയുടെ ഒരു തലയ്ക്കൽ പിടിച്ചു; ഫെൻസി മററത്തെയും.

"അമ്മേ, ഇതു" ഈയക്കട്ടിവെച്ചിരിക്കുന്നു."— മകൻ പറഞ്ഞു.

"പെട്ടി സൂക്ഷിച്ചു പിടിക്കണം, പണം വാഴാക്കല്ലേ."—പിതാവിന്റെ താക്കീതു്.

എല്ലാവരുംകൂടി പെട്ടി ഒരു കണക്കിന് രണ്ടി തെങ്ങി തളത്തിലെത്തിച്ചു. ചിന്ന, പെട്ടിയുടെ പലക ഒന്നൊന്നായി പൊളിച്ചു മാറിത്തുടങ്ങി. സാധനം ഒട്ടൊട്ടു വെളിപ്പെടുത്തുടങ്ങിയിട്ടും അതു് ഏതാക്കണന് പറയാൻ മിസ്റ്റർഫോർഡിന് കഴിഞ്ഞില്ല. "അമ്മേ, ഇതു് ഒരു തുണയ്ക്കുമാണു്."— ഫെൻസി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

"എതു്? തുണയ്ക്കുമാ? അതു നടത്താൻ ആരെക്കൊണ്ടാ? — മിസ്റ്റർഫോർഡിന് ഒരു പരിഭ്രമം.

മിസ്റ്റർഫോർഡ്, എന്തോ മറന്നുപോയ മട്ടിൽ തല ചൊറിഞ്ഞും നൊറി ചളിച്ചും, ആ യന്ത്രത്തിന്മേൽ തുറിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടുണ്ടെന്നു നിന്നു. അദ്ദേഹം പറയുകയാണു്: "ഇതു് നടത്തേണ്ട വിധം ഞാൻ ശരിയ്ക്കു് പഠിച്ചിട്ടാണല്ലോപോന്നതു്. ഇപ്പോൾ ഓത്തിട്ടു് ഒരു പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. യന്ത്രം വിജ്ഞ മനുഷ്യൻ ഇതു് എത്രമെളപ്പം നടത്തിക്കാണിമെടുത്തു? പക്ഷെ, ഞാൻ അതു് മറന്നുപോയി."

"അപ്പൻ അനുവദിക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ ഒന്ന് പരീ

ക്ഷിപ്രാം എന്ന് പറഞ്ഞ് ഓർത്തിരുന്നപ്പോൾ. അവൻ ഉടനെ യന്ത്രത്തിന്റെ ഒരു സൂചി ചലിപ്പിച്ച് എൽ ഇങ്ങിനെ. പിന്നെ ഒരു കാരണം തുണിയെടുത്ത് പാകത്തിൽവെച്ച് ചക്രം തുടക്കമെടുത്തു കറക്കുകയും, യന്ത്രത്തിന്റെ അടിയിലുള്ള ചവിട്ടുപലക പാകത്തിൽ ചലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നെതു വേണം? ഇന്നൽ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

‘ഹാ’ സൂചിയും നൂലും തെക്കത്തുവെക്കു തുണിത്തുന്നിനീക്കു നതു കണ്ടോ? എന്തൊക്കെയാണിത്!’—മിസ്റ്റർ സ്മോർഡ് തോററിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടല്ല, ഏഴ് അളുത്തങ്ങളിൽ ഒന്നാണിതെന്ന്. ഇന്നൽ മിന്നൽവെട്ടുന്നില്ലെന്ന് നമുക്കറിയാം, അല്ലേ?”—മിസ്റ്റർ സ്മോർഡിന്റെ ചാരിതാർത്ഥ്യം.

ഓരോന്നും ഓർത്തിരുന്നപ്പോൾ അവർ ചർച്ചചെയ്തപ്പോൾ, ആ യന്ത്രം അത്ര പെട്ടെന്ന് നടന്നിരുന്നില്ല. ആരും അത്ഭുതം തോന്നിയിട്ടില്ലാത്തതാണ് അല്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിൽ അത്ഭുതപ്പെടണം? ഭാവിയിൽ നമസ്സലോകത്തെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്താനിരുന്ന ആ കൊച്ചുമിടുക്കൻ തന്റെ വാസ്തവത്തെക്കുറിച്ച് തെളിയാൻ കാണിച്ചുതല്ലേയുള്ളൂ.

ഇടയ്ക്കും അമ്മ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു, “യന്ത്രത്തിന്” എണ്ണയിടുന്നതും മറ്റും ഓർത്തിരുന്നയാൾക്കു. അവൻ ചെങ്കയ്യയിലേ അതു ശക്തിയാവൂ. ഇന്നൽജോലി ശീലി

ക്കണ്ടതു് മാർഗ്ഗരഹിതം. മറ്റാരുടേതു് തന്നെയാകുന്നു. മറ്റാരുടേതു് തന്നെയാകുന്നു. മറ്റാരുടേതു് തന്നെയാകുന്നു. മറ്റാരുടേതു് തന്നെയാകുന്നു.

മെൽനിയുടെ പിന്നെ പണിയെക്കായിത്തന്നെ നോക്കി അവൻ ആ യന്ത്രത്തിന്റെ ഘടകങ്ങളെല്ലാം ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. യന്ത്രത്തിൽ ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പുഷ്പിയും മറ്റും തമ്മിലുള്ള അകലമെന്തു്? മറ്റും ഒരു വട്ടം കറങ്ങുമ്പോൾ പുഷ്പി അഥവാ കപ്പി എത്ര വട്ടം കറങ്ങും? കപ്പിയുടെ വട്ടം കറങ്ങുമ്പോൾ സൂര്യ എത്ര വട്ടം തൂങ്ങും?—ആ വഴിക്കിരിക്കുന്ന, കപ്പിയുടെ ചിന്തയും പരീക്ഷണവും. യന്ത്രത്തിന്റെ ആ കൊട്ടിയന്ത്രത്തിന്റെ സകല ഘടകങ്ങളും അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ബാലനായ മെൽനിയെപ്പോലും എത്രയും എളുപ്പത്തിൽ പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞു. പഠിച്ചതു പഠിച്ചതു് സ്വന്തമായി പ്രയോഗിച്ചുനോക്കാനും അവൻ അമാന്തിച്ചിട്ടു.

അദ്ധ്യായം-2

“ഞാൻ ഒരു വലിയ നേരംപോക്കിന് വക കണ്ടു വെച്ചിട്ടുണ്ട്”; ജാസ്സുവിട്ടാൽ ഉടനെ നിങ്ങൾ എന്റെ കൂടെപ്പോകണം.” — ഫെൻസി അടുത്തിരുന്ന എഡ് സെൽ എന്ന കുട്ടിയെ കൈമുട്ടുകൊണ്ടൊന്നു തട്ടിയിട്ട് പതുക്കെപ്പറഞ്ഞു. അദ്ധ്യാപകന്റെ കണ്ണു തെററിച്ച് എഡ്സെൽ ആ വാഗ്ദാനം മറു കട്ടികളെ വഴിക്കു വഴി അറിയിക്കുകയായി. വിൽ ചെന്നററ, ജോൺ ഹാഗ്ഗി, റാന്നി ഫീൽഡ്, ജോൺ റഡിമാൻ എന്നീ നാലു സഹപാഠികൾ ആ ഇടപ്പിൽത്തന്നെ വിവരം ഗ്രഹിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

ഫെൻസിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിച്ചത് സ്കോച്ച “സെററിൽമെൻറ്” സ്കൂളിലായിരുന്നു. കുറേക്കാലം അവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയശേഷം അവൻ സ്കൂളിംഗ് ഫീൽഡ് സ്കൂളിലേയ്ക്ക് പഠനം മാറ്റി. മിസ്റ്റർ ബ്രൂസ് എന്നൊരാളാണ് അവിടെയെ അദ്ധ്യാപകൻ. അദ്ദേഹം അന്ന് ഒരു പ്രത്യേകവിധയം പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു, — അമേരിക്ക കണ്ടുപിടിച്ച കൊളംബസ്സിന്റെ യാത്രയേക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണം. ഒരു ഭൂപടം കാണിച്ച് ആ യാത്രയുടെ ഓരോ ഘട്ടവും അദ്ധ്യാപകൻ വീശദീകരിച്ചു. ഫെൻസിയുടെ ശ്രദ്ധ മറെറേന്തോ കണ്ടു പിടുത്തത്തിലായിരുന്നുവെന്നുവന്നുവെങ്കിലും.

അദ്ധ്യാപകൻ ചെങ്ങുന്ന് പാഠം നിശ്ചയിച്ചപ്പോൾ

ഒരു ശകാരം “ഫെൻടി, ഞാൻ എത്ര പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞു, ആ കിലുകിലുശബ്ദം ഉണ്ടാക്കരുതെന്ന്”. കീശയിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന ആണിയും തകിടമെല്ലാം ഒന്നുകിൽ എന്റെ മേശപ്പുറത്തു വയ്ക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ ആ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ വീട്ടിലെങ്ങാനും വെച്ചിട്ടുപോകണം. ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു ഞാൻ തൊററല്ലോ, എന്റെ ഷർട്ട് ഇനിയും പരിക്കില്ലല്ലോ.”

ഫെൻടി ഉടനെ അഡ്വാപകന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു ചെന്നു കീശയിലുണ്ടായിരുന്ന നാമാനങ്ങൾ മേശപ്പുറത്തു നിക്ഷേപിച്ചു അഡ്വാപകൻ പറഞ്ഞതു് വാസ്തവം. നട്ടും ബോറും, പിന്നെ ചവറും ഉരുക്കുകയുണ്ടായപ്പോൾ കീശയിൽ കൊണ്ടുനടക്കുകയായിരുന്ന ആ വിദ്യാർത്ഥി, കൈത്തരിച്ചു തീക്കാൻ ആ പൊയ്മ്മാൾ ഇടയ്ക്കിടെ കിലുക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ശബ്ദമാണു് അഡ്വാപകനെ ശബ്ദപ്പെടുത്തിയതു്. ഒരു പേനക്കുത്തിയെഴിച്ച് പോക്കറിലുണ്ടായിരുന്ന മറ്റു സാമഗ്രികളെല്ലാം അഡ്വാപകന്റെ മുഖിൽ കാഴ്ചവെച്ചിട്ടു് ഫെൻടി സ്വന്തമാനത്തു ചെന്നിരുന്നു.

പാരം ഇടത്തു പക്ഷേ, പ്രവൃത്തിയേയ്ക്കല്ല വെടികുത്തിയേയ്ക്കായിരുന്നു കുട്ടികളുടെ നോട്ടം. വല്ലോണയും ക്രാസ്സുസമയം കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടു് ഫെൻടിയുടെകൂടെ പുറത്തു ചാടാൻ അവർ ബദ്ധപ്പെടുകയായിരുന്നുവെന്നർത്ഥം. ഫെൻടി അതിനകം പേനക്കുത്തിയെടുത്തു് മേശമേൽ തന്റെ പേരിന്റെ പ്രഥമാക്ഷരങ്ങൾ കത്തിക്കുറിക്കുകയായിരുന്നു. അതും കരകൗശലം കാണിക്കാനുള്ള ഒരു

മാതിരി കൗതുകംതന്നെ!

ഈ സ്ത്രീയുടെ താമസം, കട്ടികൾ വഴിതെളയ്ക്കപ്പെട്ട ഒരു വലിയ കൊച്ചുക്കുത്തിന്റെ ചുവട്ടിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. "ഹെൻറി നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ നേരം പോക്കെത്താണോ? അത് എവിടെവെച്ചാണ് നടക്കുക?" — എന്നി ചോദിച്ചു.

"നമ്മളാ കൂടെ" എന്ന അമ്പലത്തിലല്ല, അവിടെ വെച്ചുതന്നെ." — ഹെൻറി പറഞ്ഞു.

"എന്താ, അവിടെ വല്ല ചത്ത തവളയേയോ മറ്റോ കണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ടോ?" — ചെന്നററു എന്ന കട്ടിയുടെ ചോദ്യം.

"നമുക്ക് ഇന്ന് വേറെ വല്ല കളിയും ആയിക്കൂടെ?" — ജോൺ റവീമാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

അദ്ദേഹം എഡ്ഡെക്ക് എന്ന കട്ടി പറഞ്ഞു "നമ്മളാലും ചിന്തിക്കുകയോലും ചെയ്യാതെ പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ് ഹെൻറികളെപ്പിടിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. ഇന്ന് നമ്മുടെ ചങ്ങാതി കുറങ്ങിക്കാൻപോകുന്ന വിദ്യയെന്തെന്ന് നമുക്കു പരീക്ഷിക്കുകതന്നെ."

എല്ലാവരും അത് സമ്മതമായി. അവർ അമ്പലത്തിലെ ലക്കുമാക്കി നന്നും. അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ ഹെൻറി പറയുകയാണ് "കൂട്ടുകാരേ, നിങ്ങൾ ഈ അമ്പലത്തിൽ വിലങ്ങനെ ഒരു ചിറ കെട്ടണം. അതിന് കുറെ കല്ലുംകട്ടയും, ചളിയും, ചെലവെല്ലാം ആവശ്യമുണ്ട്. ചിറ ഇരുകൈകളിലും തൊട്ടു ഭേദിനില്ക്കണം. വെ

ഇം ഒരു തുള്ളിയും പൊൻകുടക്കാൻ പാടില്ല. നട്ടെൽ ഒരു മകളും വളരാനുള്ളതിനാൽ, അവിടംമാത്രം ഒഴിച്ചിട്ടേക്കുക. നിങ്ങൾ ഈ ജോലി നടത്തുമ്പോഴെല്ലാം ഞാൻ വില സാധനങ്ങളുംകൊണ്ടു നിൽക്കട്ടെല്ലാം."

ഹെൻറി അത്തുള്ള ഒരു കററിക്കാട്ടിലേയ്ക്കാണ് കയറിക്കൂപ്പായത് കറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ ബാലൻ തന്റെ കൈയിലും തൊപ്പിവും ചില സാധനങ്ങൾ പെറിക്കൊണ്ട് തിരിച്ചെത്തി. മറുപുലകൾക്കൊണ്ട് പല ഇതളുകൾക്കുണ്ടാക്കിയ ഒരു ചെട്ടം നീണ്ടതങ്ങ ഒരു ഇരുമ്പുരോട് കാപ്പിക്കു മൊരിക്കൽ പണ്ട് ആരോള പഞ്ചാഗിച്ചിരുന്ന ഒരു ആട്ടുനായം— ഇതൊക്കെയാണു് ഹെൻറി കൊണ്ടുവന്ന സാധനങ്ങൾ. പലകക്കുണ്ണങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ആ മകളും കുപ്പയുടെ സ്വന്തം കൈപ്പണിതന്നതായിരുന്നു.

കൂട്ടുകാർ ചിറകെട്ടിക്കഴിഞ്ഞു ഹെൻറി അതു് നല്ലവണ്ണം പരിശോധിച്ച അന്ന അസ്സലായിട്ടുണ്ട്; പഴയപ്പുള്ളി ചണിതന്നു. ഹെൻറി ചിതന്ന തന്ത്രം കൂടിയിണക്കാനുള്ള വഴിയായി ആ നീണ്ട ഇരിമ്പുരോടില്ല. അതിന്റെ അറയംബരാക്കിയാണു് ജോലി ഇങ്ങനെയു് ആ ആട്ടുനായു് രേഖിച്ചു കാണിക്കൊണ്ടിരിക്കാൻതക്ക പാകത്തിൽ വെട്ടിയുള്ള മുറയ്ക്കു കണ്ടു കററിക്കൾ, ആട്ടുനായെ ചിറകെ - മണ്ടു വശങ്ങളിലുമായി ഉറപ്പിച്ചു. അവയിൽ വിവരങ്ങൾ വെടിപ്പിച്ചു മണ്ഡിന്റെ മൊററു് ആട്ടുനായും നടക്കായിട്ടു് വെള്ളത്തിൽ ഒട്ടുപാതി മുക്കിനില്ക്കുവാൻവെണ്ണം മേച്ചുകൂവും

ഇണക്കി. ഫെൻസിയുടെ കരവിരുതു കണ്ട് കൂട്ടുകാർ അതുതപ്പെട്ടുകയായിരുന്നു.

ചന്ദ്രം ചലിക്കുന്നതോടൊപ്പം എന്ന് ഫെൻസി ഉറവനോക്കി ജലപാതമേറവ് ചന്ദ്രം കറങ്ങിത്തുടങ്ങിയതുകൊണ്ട് അപ്പുതണ്ടു തിരിയുകയും, ആ ശക്തികൊണ്ട് ആട്ടയത്തും നടക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷെ, എന്തു പററിയാവോ ചന്ദ്രം അനങ്ങുന്നില്ല. ആകപ്പാടെ അതൊരു മണൽക്കുളിയായിപ്പോയെന്ന് ഫെൻസിയുടെ കൂട്ടുകാർ നീന്തുമ്പ്പുതടങ്ങി. ഫെൻസിയും അവരോടൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. നടന്ന പണിയെല്ലാം അവൻ പടിപടിയായി ഒന്നുകൂടി പരിശോധിച്ചു; പണിപ്പാടിൽ പിശകൊന്നും പററിയിട്ടില്ലെന്ന് ബാധൻ ബോധ്യമായി.

ഒടുവിൽ, ചന്ദ്രം പതുക്കെതന്നെ ചലിച്ചു. വെള്ളം മുറിഞ്ഞുമുറിഞ്ഞു മുറിയുംതോറും ചന്ദ്രത്തിന്റെ കറക്കം മുറുകി. ആ ജലശക്തിയുടെ പ്രവർത്തനം അപ്പുതണ്ടുവഴിക്കു് ആട്ടയത്തത്തിലും എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഫെൻസിയും കൂട്ടുകാരും കൈയിൽ കീട്ടിയ പല പല പദാർത്ഥങ്ങൾ ആ തത്തത്തിലേയ്ക്കു് തകരും, അതെല്ലാം പൊടിഞ്ഞു് പുറത്തേയ്ക്കു വരികയും ചെയ്തു. ഈ വിനോദം എല്ലാവരും വളരെപ്പിടിച്ചു അന്ന് വേറെ വല്ല കളിയും ആവാമെന്നു പറഞ്ഞ ജോൺ റശിമാനും സമ്മതിച്ചു, ഫെൻസിയുടെ വീടു ഒരു വലിയ വിജയമാണെന്ന്!

അപ്പോൾ ഫെൻസി പറഞ്ഞു: "ഇതുകൊണ്ടായില്ല. ഇവിടെ ഒരു വലിയ ചന്ദ്രം ഇണക്കി, കൂട്ടുതൽ ജലശക്തി സംഭരിച്ചു് ഒരു വലിയ ആട്ടയത്തും നടത്തിനോ

ക്കണം. അതിനാണു് എന്റെ ഇനിയത്തെ ശ്രമം.”

“അതു് എന്തെന്നു് പൂർത്തിയാക്കും?”— വിൽ ഡെ നററു് ചോദിച്ചു.

“ഇന്നുമാത്രമെന്നു് ആ ജോലി ആരംഭിക്കണമെന്നാണു് എന്റെ അഗ്രാഹം. അതു് കഴിയുന്നതു് വേഗം പൂർത്തിയാക്കും പക്ഷേ, അപ്പർ അതിനകം മറ്റു വല്ല ജോലിയും എന്റെ തലയിൽ കെട്ടിവെക്കുമോ എന്നറിഞ്ഞിട്ടു്,”— ഹെൻരിയുടെ ഭാവി

പിറ്റേദിവസം പൂർത്തിയാക്കിയ കഴപ്പും ജോൺ മില്ലർ എന്നപേരായ ഒരു കർക്കർ അവിടെ കയറിയതു്, അദ്ധ്യാപകന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കു് അമിതശേഷമെടുക്കുന്നിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചെറിയ “വിജ്ഞാപനം” ആവിശ്യാവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചു്, അപ്പർ നാലുമണിയെ വെച്ചുതടഞ്ഞുവലിയ നാശംവരുത്തിയിരിക്കുന്ന ഓർ ഉരുക്കിയെടുത്തു. കിഴക്കെല്ലാം ചീഞ്ഞു തകരാനാവും. കട്ടികളുടെ ഈ വിശ്രുതിനേരം നിങ്ങളുടെ നിയമമോ? അതോ ഓർ ഒരു കൈ നോക്കുന്നതോ?

“എന്താണു് ഹെൻരി നിനക്കു് എന്നതു്?”— പിടിക്കേണ്ട പുണ്യമെന്ന അദ്ധ്യാപകൻ പിടികൂടുകയാണി

അന്നു കെട്ടിച്ചതു് നാനാജനങ്ങൾ ഹെൻരിയെക്കുറിച്ചു്, ഒരു നല്ല ഉദാഹരണം ത്രിമാണു് താൻ ആവശിക്കണം നടത്തിയെന്നു്, അതു് ആക്കിയെടുത്തു് ബലിയുടുത്തുവെക്കുന്നതിൽ അതിനു പരിഹാരമുണ്ടാ

ക്കാവുന്നതാണെന്നും അവൻ എടുത്തുപറഞ്ഞു. പക്ഷേ, ഓലയെഴുതുന്നതായതായും ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെയും അഭിനയിക്കാൻ ആ കഷ്ടത ആളായില്ല. അദ്ദേഹം കൽ ഉടനെ ചിറ പൊളിച്ചുവെക്കാനുപേക്ഷ. താൻ നേരെ സൂര്യൻ അധികൃതനായതുകൊണ്ട് പരാതിപ്പെട്ടെന്നും അയാൾ കീഴ്ത്തിയപ്പോൾ, സൂര്യൻ അധികൃതൻ മാത്രമായിട്ടായിട്ട് ആ 2 നഷ്ടം വലിയ നഷ്ടം ആണെന്നായിരുന്നുതാനും പറഞ്ഞുവെച്ച അദ്ദേഹം വെട്ടിയിട്ടായി.

എന്നാൽ ചെറുപ്പമേക്കാൾ വിട്ടത് അവൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ നാടിന പ്രയോജനകരമായ ഒരു നല്ല കാര്യം ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുകയാണ്. എത്രയും പെട്ടെന്ന് തീർക്കണമെന്നും, ഇന്നലെ നടത്തിയ പരീക്ഷണം ഒരു വിജയമായിത്തന്നെ അതിന്റെ പെട്ടെന്ന് ഇനിയും പല പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തണമെന്നാണ് എന്റെ മോഹം. ഇലേക്കിട്ട് കൂടുതലായി സംഭരിക്കാമെന്നു തെളിഞ്ഞാൽ, അത് നാടിന വലിയ നഷ്ടമായിത്തീരും. മനസ്സാൽ കഴുപ്പു കയ്യുന്ന പല ജോലികളും ഇലേക്കിട്ടുകൊണ്ട് നടത്താം. അന്നു കെട്ടുമ്പോൾ വെള്ളം പൊങ്ങുന്നതു കണ്ട് ആരും പരിഭവിക്കുന്നു; അതിന് പരിഹാരമുണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്."

"ഈ കട്ടി മരിക്കും ഇല്ലെപ്പോൾ പോകുന്നില്ല" — കയ്യിൽ കടന്നു പറഞ്ഞു "കയ്യിൽത്തന്നെ കൊണ്ട്" ഇവന്റെ കടം പറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്."

ആ രംഗം പിന്നെയും ദീർഘിച്ചാൽ അദ്ദേഹം കൽ ഇഴുപ്പുട്ടില്ല "ചിറ ഉടനെ പൊളിച്ചുമാറ്റിക്കൊ

ജ്ഞം. ഇനി ഇത്തരം പണിപ്പാടൊന്നും ആരുമില്ല.*

— അദ്ദേഹം വിധി ഉപ്പുകിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

അപ്പോൾ കോലംകൊണ്ട് ഫെൻടിയുടെ താടി കിട്ടുകിട്ടിക്കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. "ഞാൻ വളന്നവരെട്ടെ, ഈ കിഴുവൻകുഞ്ചനെപ്പോലുള്ളവരുടെ തടസ്സമൊന്നും ഞാൻ അന്തം തരിയ്ക്കും വകവെക്കുകയില്ല" - അയാൾ കൂട്ടുകാരോട് ചുവടുവെച്ചു പറഞ്ഞു.

കുഞ്ചൻ നേരിട്ട ബാധിപ്പിടിക്കുറിച്ചിട്ട്, വാസ്തവത്തിൽ, ഫെൻടിക്കു കണ്ണിതടങ്ങാതിരുന്നു. എങ്കിലും നല്ല ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി താൻ തുടങ്ങിയ ഒരു നല്ല പരീക്ഷണം മറയ്ക്കുവാൻ കണ്ണും പൂട്ടി ചാക്കിയതു് ആ ചോലൻ സമ്മിച്ചില്ല.

ബല്യാനം-3

നിട്ടിൽ കൃഷി ഇറക്കുന്ന കാലം, കർഷകൻ കഠിനമായി അദ്ധ്വാനിക്കേണ്ടുന്ന സമയമാണത്. നീലം സമൃദ്ധം ഉള്ളതിനാലാണ്; ചിതറുന്ന ചിതയ്ക്കുണ്ണം, പാകത്തിന് വെള്ളംവിട്ടു നെയ്യുണ്ണം, വളം രേഖിക്കണം; കളകൾ പിഴുതെടുക്കണം, മറ്റുതരം പശുക്കൾ പലതരം തരക്കണം, അമ്പലം, കർഷകന്റെ പട്ടം, കൈയും പുറവിക്കടയെല്ലാം ന്യായമനുഭവിക്കാൻ പാടില്ല. കൃഷിക്കുവേണ്ടുന്നവരുടെ കരമിന്നിപ്പുകാക്കുക. വിദ്യയും ഹോഡിന് ആദ്യം നാല്പതു വൃക്കൾ പ്രതിപാദിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പഠിക്കുകയും പിന്നെ പ്രസിദ്ധനായിട്ട് കൃഷി വികസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുപിടന്നു. തന്റെ മൃതപുത്രന്മാരായ ഹെൻരിയും ജോൺ കൃഷിപ്പണി ശീലിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് നിർദ്ദേശം ചെയ്തതാണ്.

കൃഷിപ്പണിയിൽ പറ്റാത്ത പച്ചക്കുരുളകൾക്കുക, കതിരകളെ പോറ്റുക മുതലായി വേറെയും പല ജോലികൾ ആ കുട്ടികൾ ചെയ്തെടുക്കുകയായിരുന്നു. കുറവുജോലിയ്ക്കു ഹെൻരിയേയും, കതിരകളെ സൂക്ഷിക്കുന്ന ജോലിയ്ക്കു ജോണിനേയുമാണ് ആദ്യം നിശ്ചയിച്ചിരുന്നത്. കുറവുനടക്കുമ്പോൾ പച്ചക്കുരുളയുടെ വാൽകൊണ്ടുള്ള അടിയും പെട്ടെന്ന് മുതലായ പ്രാണികളുടെ കടിയും ഹെൻരിക്ക് വലിയ ശല്യമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് പച്ചക്കുരുളയുടെ കാര്യം അയാളെ ഏല്പിച്ചിട്ട് കതിരകളുടെ കാര്യം

കൈവശം വന്നാൽ അഴിച്ചും തിരിച്ചും അതിന്റെ പണിതരം പഠിച്ചുവയ്ക്കാതെ ഹൈൻസി അടങ്ങുമായി യന്നല്ല നാശം വരുത്താവതെ അന്ത്യമെ വരുത്തുമെ, യന്നല്ലമെന്നോ, എന്താൽ ഹൈൻസി ഒരു കൈ നോക്കും.

ഒരു വാങ്ങലും പാടാലും മരം അറക്കുന്ന ഒരു മില്ലി അടക്കുന്നതാക്കിയിൽ. പണിപ്പിടിക്കുകയും അങ്ങനെയായിരുന്നു. ആവിമുഖം ശക്തികൊണ്ടാണു് ആ യന്നും നടന്നിയിരുന്നതെന്ന് ഹൈൻസി കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. ചായപ്പാത്രം അടച്ചപ്പോൾ എല്ലാ ആവി മുഖം ശക്തിയെ കൊല്ലുമെന്നു പഠിക്കു് പൂവെടുത്തു ആ ചാലന്, മരം അറക്കുന്ന ആവിപത്രത്തിന്റെ ഹൈൻസിയാണു് മനസ്സിലാക്കണമെന്നു് ഒരു മോഹം. ഹൈൻസി ചെന്നപാടെ അവിടെ കണ്ട യന്നത്തിന്റെ സിദ്ധിണ്ടർ ഒരു തിരിച്ചുനോക്കി. അതു് പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞതും, പട്ടാളന്റെ വലത്തുകൈ അതിന്റെ അടിയിൽപ്പെട്ടു താരിച്ചു ആസാധനം തിരിച്ചുമാറ്റി, കട്ടിയെ കയ്യിക്കാൻ അവിടെ ആയുണ്ടു്! ആരുമില്ല. സിദ്ധിണ്ടർ മറവശത്തെയെന്നു മറിച്ച്യാൽ, കൈ മക്കിപ്പെട്ടു ചാലന് ഹൈൻസി മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷെ, ആ വാങ്ങലു് മുറിക്കിടന്നിരുന്ന അറക്കപ്പെട്ടി നീക്കം ചെയ്താൽ, സിദ്ധിണ്ടർ അങ്ങോട്ടു മറിയുമായിരുന്നല്ല ഹൈൻസി തന്റെ ഇടത്തുകൈകൊണ്ടു് അറക്കപ്പെട്ടാലും കോണ്ടു വാരിമാറ്റി, ഒരു കണക്കിനു് മറ്റൊരു കൈ മക്കിപ്പെട്ടു പൂവെടുത്തു പരമേണു് ആ അപകടം കൊണ്ടാണു് കട്ടിക്കു കലക്കുമെന്നായില്ല. യന്നും നടത്തുന്നതിനു് ആവി സംഭവിച്ചുനില്ക്കുന്ന പേടകവും,

അതിന്റെ ഉള്ളിലെ പണിപ്പാടും ഒട്ടോക്കെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടേ അമ്പൻ മടങ്ങിയുള്ളൂ.

മെൽക്കി, തന്റെ വീട്ടിൽനിന്നു ഒരു ചെറിയ പണിപ്പുര സ്ഥാപിച്ച് ഉലയും, അടകുപ്പും, കടപ്പിൽ തയ്യാറെടുപ്പും ഉള്ളതായിരുന്നു ആ പണിപ്പുര കടപ്പിൽ തന്നെ ക്രാക്കിയിരുന്നത്. ഒരു പഴയ വിദ്യയിൽ നിന്നു പൊട്ടിക്കുറുന്ന ഞാൻ ഉപേക്ഷിപ്പാൻ. കൈയിൽ കിട്ടിയ പലതരം ഇരിമ്പുതുരുങ്കളും, മരക്കുറുന്നതുമൂലം, നട്ടം വേലിപ്പെട്ടതാകെ നശിക്കുവാൻ ആ പണിപ്പുരയിൽ ശോഭിച്ചുവെച്ചു. കൃഷിമേള പണിറക്കുവുകൾക്കും തയ്യാറെടുക്കും കേവലനാൽ മെൽക്കി തന്നെ അവ നന്നാക്കും. ചാത്തുവു ആവർത്തനം അനുസരിച്ച് ചില ദിവസത്തിൽ പലതരം നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു. തന്നെ തുറക്കുന്ന ഒരു പടിവാതിൽ നിർമ്മിക്കുവാൻ മെൽക്കി വിളിച്ചു കത്തിരവണ്ടിയിൽ പരക്കെയാലും ചോക്കുവേലം തന്റെ ഇറക്കിപ്പടിവാതിൽ തുറക്കുകയും അടയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ദളമെ അനുവദിക്കുന്നതും കട്ടിക്കു തോന്നി. വണ്ടിയിലിരുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ തുറക്കുന്ന പാകത്തിൽ, കപ്പിവും കയറും പണിപ്പിടുത്ത ഒരു പടിവാതിലാണു് അമ്പൻ നിർമ്മിച്ചതു്. അതിന്റെ പണി പൂർത്തിയാക്കുവാൻതന്നെ. അപ്പൻ ചാക്കുവേലം ചോവാൻ വണ്ടിയിൽ കയറി അവിടെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

*മെൽക്കി, പടി തുറക്കു്. അപ്പൻ വീളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ആ കയറിയത് തുഞ്ചാന്ന വലിപ്പാൽ മതി” —
മകന്റെ മറുപടി.

“നീ എന്തു കമ്പമാണ് പറയുന്നത്?” എന്ന്
ചീറിക്കൊണ്ട് അപ്പൻ കയറിയത് അററം പിടിച്ചെടുത്ത
വലിവു, പടിവാതിൽ താഴെ തൂങ്ങ!

“ഈ പണി അപ്പു ലായിട്ടുണ്ടല്ലോ” എന്നു പറ
ഞ്ചാ” അപ്പൻ യാത്ര തുടരാൻ തുടങ്ങി.

“മറ്റേ കയറാൻ വലിപ്പാൽ പടി താഴെ അട
ഞ്ഞുകൊള്ളും,” — മെൽപ്പി അൻ്റെ വിദ്യ മുഴുവൻ വെ
ളിച്ചു പറഞ്ഞു.

അതും മറ്റും ചർച്ച ചെയ്തപ്പോൾ അപ്പൻ അപ്പൻ
അമ്മയോടൊത്ത്, “പുതു. നമുക്കൊന്നിച്ചു പട്ടണത്തിലെ
എല്ലാ പേരും” എന്ന് അദ്ദേഹം ക്ഷണിക്കേണ്ട താമ
സം, മെൽപ്പി വണ്ടിയിലേയ്ക്കു ചാടിക്കയറി.

മാർഗ്ഗമേഖല കണ്ടു പലതരം കാഴ്ചകളിൽ നമ്മുടെ
അർദ്ധരൂപ ഏറ്റവും മികം ആകർഷിച്ചത് എന്തായിര
ുന്നെന്നോ! വേണ്ടപോലെ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കറ
ത്തിയുടെ ഒരു ഇരിപ്പുവണ്ടി! ആകാശത്തിലേയ്ക്കു പുക
തുപ്പിത്തുപ്പി, ആ തന്തുശക്തി വടവടശബ്ദത്തോടെ
മുന്നോട്ടു നീങ്ങുകയായിരുന്നു. അതു കണ്ടപാടെ മെൽ
പ്പി പറഞ്ഞു “അപ്പാ, നമ്മുടെ വണ്ടിയൊന്നു നിർത്ത
ണം. ഞാൻ ക്ഷണത്തിൽ വരുന്നതാണ്. എനിക്കു” ഈ
ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ യന്ത്രമൊന്നു പാടിപ്പോയിക്കേണം.”

കുട്ടി കതിരവണ്ടിയിൽനിന്നു ചാടി, ആവിഷ
കാരങ്ങളുടെ മുമ്പിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അതിലെ ഒരു വര

സമീപിച്ചു ഹെൻറി ചോദിക്കുകയാണ്. "ഹെയ് മിസ്റ്റർ, ഈ വണ്ടി എങ്ങനെയാണ് പോകുന്നത്? ആവിയുടെ ശക്തി ഇതിന്റെ പുറത്തു ഭാഗങ്ങളിൽ എങ്ങനെയാണെന്നാണ് പ്രവർത്തിക്കുക? ഇതിന്റെ യന്ത്രം എന്തിനെല്ലാം ഉപയോഗിക്കാം?" - ഈ വിദ്യയിൽ ഉന്നിതനായിട്ട ഈ കൂട്ടാലുക്കൾ കെട്ടുപ്പോൾ ഡ്രൈവർ ചിരിച്ചുപോയി. "അറിയാത്ത കാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നതിലോ ചോദിച്ചുകൂടെയോ?" - അയാളുടെ പരിധാസം.

വല്ലോണയും ശല്യമൊഴിക്കാൻ വേണ്ടി ഡ്രൈവർ ചിലകാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. യന്ത്രത്തിനോടു ചേർന്നുള്ള ഒരു ചെറിയ ചക്രമാണ് യന്ത്രം നടക്കുവാനും ആദ്യം കുറയുന്നതെന്നും, ആ ചക്രത്തിൽനിന്നിറങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചങ്ങല മുഖേനയാണ് വണ്ടിയുടെ ചക്രങ്ങൾ ചലിക്കുന്നതെന്നും, ആ യന്ത്രംതന്നെ മാറ്റിനിർത്തിയപ്പോൾ മരം അറക്കുക കുറയ്ക്കുക മുതലായ ജോലികൾക്കുപയോഗപ്പെടുത്താമെന്നും ഡ്രൈവർ ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞു.

ഹെൻറിയുണ്ടോ അതുവരെയോ തൃപ്തിപ്പെടുന്നു? ആവിയുടെ ശക്തി എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നുവെന്നും, അതു് യന്ത്രത്തിന്റെ പുറത്തു ഭാഗങ്ങളിൽ എങ്ങനെയാണെന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നുമാണ് കട്ടിക്കറിവേണമെന്നു്. അവൻ പിന്നെയും ചോദ്യവർഷം തുടങ്ങി.

"ഹെൻറി, വേഗം വരു. സമയം പോയി." - അതിനിടയ്ക്കു് അപ്പോൾക്കു് ആഹ്വാനം.

"അപ്പോ, സ്വപ്നംകൂടി കണ്ടിരിക്കുക, ആവിയുടെ പ്ര

വന്നതറിയിക്കുന്ന മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളൂ. "—കുട്ടിയുടെ മറുപടി.

സൈദ്ധ്യൻ വിചിത്രമായി, അയാൾ പറഞ്ഞു, "കുട്ടി അത്ര സാധാരണക്കാരനല്ല. മറ്റാകട്ടെ വണ്ടിയുടെ ചക്രം ഉരുളുന്നതും, പുകക്കുഴലിൽനിന്നു പുക പൊങ്ങുന്നതും കണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുകയാണ് പതിവ്. എന്നാൽ കുട്ടിയുടെ ചോദ്യങ്ങൾ കടന്നൽക്കൂട്ടിൽനിന്നു കടന്നുവരും ഇളകിയതായി ചെലുക്കപ്പെടുകിവരുന്നു, ആവട്ടെ, കറുപ്പു വിവരങ്ങൾക്കു പരമ്പരതരം, ആവിയുടെ ശക്തികൊണ്ടാണ് യന്ത്രം നടക്കുന്നതെന്നറിയാമല്ലോ ആദ്യം. യഥാർത്ഥ കണ്ടുവാൻ അതിലാണ് വെള്ളം തീർത്തുപോകുന്നത് ആവി ഉണ്ടാകുന്നത് വെള്ളം തീർത്തുപോകുമ്പോൾ ചൂടുവിൽ കപ്പുകി തുടങ്ങുന്നതുകൊണ്ടാണ്, ബോയിലിൽനിന്നു യന്ത്രത്തിന്റെ സിലിണ്ടറിന്റേയ്ക്കും നിര താഴെത്തള്ളിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ചെറുകുണ്ടിയല്ലേ! ചിറ്റുണ്ട് എന്നു പറയുന്ന ആ ചെറുകുണ്ടിയിലാണ് യന്ത്രത്തിന്റേയ്ക്കും ആവി ചാമ്പിവിടുന്നത്. ആവിയുടെ അളവു നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് ഒരു ചെറിയ ഉപകരണമുണ്ട്. അത് ഞാൻ അപ്പോഴപ്പോൾ തിരിച്ചു" ആലിമുഖം നിലവാരം ശരിപ്പെടുത്തുന്നു "

"ആവി കടന്നുപോകുമ്പോൾ യന്ത്രത്തിനുള്ളിൽ നടക്കുന്ന പ്രവൃത്തികൾ കണ്ടാൽ സാധിക്കുമോ?"

"അതുമൂലം മോഹമൊന്നും വേണ്ട." സൈദ്ധ്യൻ മുഷിഞ്ഞുതുടങ്ങി.

"ആദ്യം, ഈ യന്ത്രത്തിന്റെ വേഗം എത്രയാണ്?"

—വഴിമുട്ടിക്കണ്ടപ്പോൾ ഹെൻറി മറെറായ ചോദ്യം.

“മിനിറ്റിൽ 200 കുമ്പസാരം എന്താണു് കണ്ടു്. കട്ടി ഒരു കാലത്തു് ഇതിനേക്കാളെല്ലാം വേഗമെന്നു യ യത്രവണ്ടികൾ ഉണ്ടാക്കിയതും.”—ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴുള്ള ഹെൻറിയുടെ അച്ഛൻ അക്കമനായി വണ്ടിയിൽനിന്നിറങ്ങി. “വെട്ടൻ എവിടെയാണു് നോക്കൂ. സമയത്തിന്റെ വിഭജനപ്പറ്റി ഒരു ചിന്തയുമില്ലാത്ത ഇങ്ങനെ തുടങ്ങിയാൽ എന്തുചെയ്യും?”—ഈ ശകാരവുംകൊണ്ടായിരുന്നു അച്ഛന്റെ വാചു്. ഹെൻറീചോദ്യം നിറവി, അച്ഛന്റെയടുക്കൽ തിരിച്ചു.

അന്നരാത്രി കട്ടിക്കു് ഉറക്കമേയുണ്ടായില്ല, വഴിയിൽ കണ്ട ആ യത്രാശകടനേക്കുറിച്ചും, അതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആവിയുടെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചുമുള്ള ചിന്തതന്നെ. ആവിക്ക് എങ്ങനെയാണു് ശക്തിയുണ്ടാവുക? ചലിക്കുന്ന വായുവിനും, ചലിക്കുന്ന വെള്ളത്തിനും ശക്തിയുണ്ടെന്നു് ഹെൻറി നോക്കുന്ന പഠിച്ചിരുന്നു. വെള്ളം ആവിയാകുമ്പോൾ കൂടുതൽ സ്ഥലം വേണ്ടിവരുന്നതുള്ള സ്ഥിതിവിശേഷത്തിൽനിന്നാണു് ആവിക്ക് ശക്തിയുണ്ടാകുന്നതെന്നു് കട്ടി ഉൾക്കിട്ടു. വായു, വെള്ളം, ആവി എന്നീ മൂന്ന് ശക്തികളും സംഭവിച്ചു് വേണ്ടവിധം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാൽ, മനുഷ്യന്റെ കായികശക്തി അധികം ചിലവഴിക്കാതെതന്നെ പല വൻകാര്യങ്ങളും നേടാമെന്നു് ബുദ്ധിശാലിയായ ആ ഛാലൻ കണ്ടുവെട്ടു.

“കട്ടി ഒരു കാലത്തു് ഇതിനേക്കാളെല്ലാം വേഗംകൂടിയ യത്രവണ്ടികൾ ഉണ്ടാക്കിയതും” എന്നു് ഡ്രൈവർ

പറഞ്ഞില്ല, ആ വാക്കുകൾ ഫെൻടിയുടെ കാതിലും കൈലും മാറ്റൊലിക്കൊണ്ടുണ്ടെന്നു നിന്നു. കാലം വളരെക്കഴിഞ്ഞിട്ടാണെങ്കിലും, ഫെൻടീഫോർഡ് ആ വിഷയത്തിൽ അത്ഭുതകരമായ വിജയം കരസ്ഥമാക്കിയെന്ന് വഴിയേ വ്യക്തമാക്കും.

അദ്ധ്യായം-4

മിസ്റ്റർ ഒരു അായാശ്വയാചിനന. മിസ്റ്ററിന് "ഫോഡ്" അടക്കളയിൽ അപ്പം ചുടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഫെൻകിലും, മോണും മെഡിനും അപ്പം വേണമെന്നിച്ച് പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു. അടക്കളയിൽ ചുടുന്ന ചുടുന്ന അപ്പം മുടോടുകൂടിയാണെ മേശയിലെതാഴ്ക്കാൻ മാർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിപ്പിച്ചതായിട്ടു. അപ്പം കഴിഞ്ഞ് പതിമൂന്നു വയസ്സ് പ്രായംകാണും; ഗ്രാമഭാഗികളിൽ അമ്മയെ സഹായിക്കാൻ ആലായിക്കഴിഞ്ഞു നൽകും.

പള്ളിയിലേയ്ക്കു വന്നപ്പോൾ അമ്മയെ അടുത്തു പ്രാതൽകഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും മോടിമൂലം വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഫെൻകിക്ക് ഈ അായാശ്വയാചിനനെ കണ്ടാൽ വലിയ മടിയാണു്. അമ്മയുടെ ശകാരംപോലും അമ്മയെ ഉറക്കത്താക്കുക. തല അമ്മയുടെ തിരികാൽ കഴിയാത്ത സ്നേഹം കഴുത്തിൽ പെട്ടിട്ടുള്ള കൂത്തു കൊളുത്തു, പാദങ്ങളിൽ ഇവയെ കെട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചു വസ്ത്രങ്ങളും കൊണ്ടുതന്നെ കട്ടി അന്നം സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

"എല്ലാവരും അടക്കായില്ലേ?" - മിസ്റ്ററിന് "ഫോഡ്" ഈ മോശ്യവുമായിട്ടാണു് പറഞ്ഞു് വന്നതു്. മതിലിൽ തൂക്കിയിരുന്ന കല്ലാടിയിലേയ്ക്കു് അപ്പം കൊണ്ടുതന്നെ അമ്മ ഉറക്കം കെട്ടും, മുടിചിന്നലുമെല്ലാം അപ്പം വായിക്കുന്നു് ആ മോശ്യയ്ക്കു് ബോ

అ, 2007.

അവീടെ തയ്യാറാക്കിനിൽക്കുന്ന ഒരു കതിര
വണ്ടിയുടെ മൻസിറ്ററിൽ മിസ്റ്റർ ഫോർഡും, മിസ്സിസ്
ഫോർഡും സ്ഥലംപിടിച്ചു; കുട്ടികൾ നാലുപേരുംകൂടി
പിൻസീറ്ററിലും. അങ്ങനെ ആ കുടുംബാംഗങ്ങൾ പള്ളി
യിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. പള്ളിമുറ്റത്തെ തെരുവുപ്പാത വ
ണ്ടിനിൽക്കി, ഫെൻസിംഗാഴികേയ്ക്കുവക്കല്ലാം പള്ളിയ
കേരളത്തു കടന്നു കരികകളെ അഴിച്ചു വണ്ടിയിൽനി
ന്നു മാറിക്കൊട്ടാനാക്കു് ഫെൻസി പുറത്തു തക്കിയതു്

“ഇതാ, ഈ സ്വയം ഒരു മനോഹരം. ഇത് എനിക്ക്
 ചുറ്റും നിൽക്കുന്ന ഒരു സമ്മാനമാണ്.” — ഇത്രയും പറ
 ഞ്ഞു “വീൽ കെട്ടുന്നവൻ” കാവിടുകയായി.

നല്ല തിളക്കമുള്ള ഒരു വാച്ചാണ് ആ ഹെഡ്വോറി
യുടെ കൈയിൽ ഫെൻസി കണ്ടത്. അന്നത്തെ വാച്ചു
കൾ ഇന്നത്തേപ്പോലെ അത്ര ചെറിയതരമൊന്നുമായി
രുന്നില്ല. ക്ലോക്കുകൾക്കുള്ള മാതൃകി താരക്കാലുകൾ ഉ
പയോഗിച്ചാണ് ആ വാച്ചുകൾ നടത്തുമ്പോഴൊന്നു
പറഞ്ഞാൽ, അവയുടെ വലുപ്പം ഏതാണ്ട് ഉറപ്പിക്കാ
മല്ലെ. ഒരു വാച്ച് കൈവശം കിട്ടിയിട്ട് അതിന്റെ
പണിത്തരമൊന്നു പഠിച്ചുവയ്ക്കാൻ എത്രനാളായെന്നോ
ഫെൻസി മോഹിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ട്!

“സ്നേഹിതാ, ഈ വാല്യ” എന്റെ കൈയിലെത്തുകയാണു തരിക. ഞാൻ ഉടനെ മടക്കിത്തരിമാം.”—ഫെൻസി പറഞ്ഞു. “ചെന്നറ” മനസ്സിലാക്കുന്നതോടെ, ആ സാധനം ഫെൻസിയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു.

“അല്ല, ഈ വാക്ക് നടക്കുന്നില്ലല്ലോ.” — അത് കാതിലെത്തും അടുപ്പിച്ചിട്ട് മെൻ്റെ പറഞ്ഞു.

“നടക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട. അത് എന്റെ കൈയിൽത്തന്നെ ഇരുന്നോട്ടെ, ഇങ്ങിനെ തന്നെ ക്ഷണം.” — ചെന്നന്നാർ തിടുക്കംകൂട്ടി

“വാച്ചിന്റെ തക്കം കണ്ടുപിടിച്ച് ഞാൻ അത് ശരിപ്പെടുത്തിത്തരാം” — എന്നായി മെൻ്റെ.

“വേണ്ട, വേണ്ട, അതിന് ആരും ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ട” എന്ന് ചെന്നന്നാർ.

‘വെടികാരം കൊണ്ടു നടക്കുന്നത് മറ്റും അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊന്നാണോ? സമയമായിട്ട് ഉപകരിച്ചില്ലെങ്കിൽ അതുകൊണ്ട് എന്താണൊരു പ്രയോജനം!’ — മെൻ്റെ മോശിപ്പ.

ചെന്നന്നാർ പിന്നെ തടുത്തു മോണം പറഞ്ഞില്ല. ഈ സംഭവത്തിനിടയ്ക്കും പള്ളിയിലെ കർമ്മത്തിനുള്ള സമയം തെറ്റിക്കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ആ വികൃതിക്കുട്ടന്മാർ രണ്ടുപേരും പതുക്കെ അവിടെനിന്നും തെറ്റി മാറി, ചെന്നന്നാറിന്റെ കുംഭംവകയാൽ സമീപത്തുള്ള ഒരു കുമ്പളായിലെത്തുകയും ആ പോക്ക്, അവിടെ മെണ്ണപാടെ, മെൻ്റെ തന്റെ കോളറം ബുദ്ധിമുട്ടും അഴിച്ചുവെച്ച് പണിയും തയ്യാറായി

കൃഷിയായുധങ്ങളുടെ അറകുറുപ്പണി നടത്താനുള്ള ഒരു ചെറിയ പണിപ്പുര അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. ആ പണിപ്പുരയിൽ അജമീഷും തപ്പിനടന്ന് മെൻ്റെ ചെറിയ ഒരു ആണി കണ്ടെടുത്തു. അതിന്റെ

മറും തളിപ്പറമ്പി മിതസദ്യെപ്പടത്തിയപ്പോൾ, അതു് ഒരു സ്ത്രീയെപ്പറ്റിയൊരു രൂപത്തിലായി, ഫെൻസി തന്റെ പേനക്കുന്തിയും പുറത്തെടുത്തു. പിന്നെ അവൻ ആ വാദ്യം പത്രക്കുന്തിയോട് അതിനകത്തുള്ള ചക്രങ്ങളും മറും അഴിച്ചു് ഒരു പലകുപ്പുറത്തു നിറത്തിവെച്ചു. തന്റെ ഫെടികാരും പല പല കണങ്ങളായി മാറുന്നതു കണ്ടു് ഹൈനറാസ് അത്വ പരിവൃത്തികളായിരുന്നു.

വാദ്യകർതാ ഉള്ളിലെ പല്ലചക്രങ്ങളും മറും ഏതെല്ലാം വിധത്തിലാണു് പരസ്പരം ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും, തമ്മിൽസ്ത്രീകൾക്കു് പ്രവർത്തനംകൊണ്ടു് ചക്രങ്ങൾ എങ്ങനെയാണു് ഘടിക്കുന്നതെന്നും മറും ഫെൻസി കണങ്ങൾ തമ്മിൽ ഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടെന്നു. ആ ഫെടികാരത്തിന്റെ ഏകല ഘടകങ്ങളും വകയും തുകയും തിരിച്ചു പരിശോധിച്ചശേഷം, ഓരോ ഭാഗവും അവൻ നല്ലവണ്ണം തുടച്ചുവെടിപ്പാക്കി. പിന്നെ അവ പുറത്തുനിന്നു് കൂട്ടിച്ചിണക്കാനുള്ള മോലി ആരംഭിച്ചു. ആ മോലി ഒട്ടുമുതിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാത്രമേ ഫെടികാരത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ ശ്രദ്ധാർഹനായിത്തീർന്നുള്ളൂ.

പള്ളിമുറ്റത്തുനിന്നു് ഫെൻസി എങ്ങോട്ടാണു് കടന്നുകൂടുന്നതെന്നറിയാതെ വീട്ടുകാർ വിഷമിച്ചു. കർമ്മം നടക്കുമ്പോൾ അതു അവനെ പള്ളിയ്ക്കകത്തു നോക്കുന്നതായിരുന്നു. പുരുഷന്മാർക്കു് എല്ലാവരുംകൂടി പുറത്തും അറകളിലുമായി, പള്ളിക്കാരൻ പള്ളിയിലുമില്ല, പുറത്തുമില്ല. അപ്പോൾ ഇങ്ങിനെയുള്ളതായി അപ്പോൾ ആരോ പറഞ്ഞു, അങ്ങനെയുള്ളപ്പോൾ

യുടെ ഒരു പത്മവാർ നേരത്തേ കടന്നുപോകുന്നതായി കണ്ടുകവന്നു. മിസ്റ്റർ വില്യം ഫോർഡ് നേരെ ആ കളിപ്പരയിലേയ്ക്കു പോഞ്ഞു.

"നടക്കാത്ത വാച്ചു" ഇപ്പോൾ നടക്കുന്നതു നോക്കൂ, എന്നിങ്ങു സമ്മാനം നൽകണം."—തൂട്ടുകാരന്റെ മുമ്പിൽ ഹെൻറി ഇങ്ങനെ വിജയവേഷാദം മുഴക്കിക്കൊണ്ടുനില്ക്കുമ്പോഴാണ് അച്ഛൻ അവിടെയെത്തിയത്. സമ്മാനം കണക്കിന് കിട്ടിയെന്നു!

കൊച്ചുപോലീസ് വാച്ച നന്നാക്കാൻ നല്ല സാമർത്ഥ്യമുണ്ടെന്നുള്ള വാക്കുമാനം പതുക്കെ നാട്ടിലാകെ പറ്റുന്നു. പതിനഞ്ചു വയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള ആ പയ്യനേക്കാണ് തങ്ങളുടെ വാച്ചുകൾ നന്നാക്കിക്കാൻ പലരും തയ്യാറായി. പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ വാച്ചുകൾ പലതും ഹെൻറിയുടെ മുമ്പിൽ സ്ഥലംപിടിച്ചു. അവ ഓരോന്നും നന്നാക്കേണ്ടതാം, ഹെൻറിക്കു് ആ ജോലിയിൽ ഒരു വെച്ചിട്ടുണ്ടല്ല. മാത്രം ഒരു മണ്ണെണ്ണവീളക്കും കത്തിച്ചുവെച്ചു്, കാക്കയുടെ വാച്ചു് നന്നാക്കിക്കൊടുക്കുക ഹെൻറിയുടെ ഒരു പതിവായിത്തീർന്നു. ആ ബുദ്ധിശാലിയുടെ കൈ തൊട്ടാൽ, എത്ര തകരാറുള്ള ഫെടിക്കാരവും ശരിപ്പെടുമെന്നു് ആളുകൾ അനുഭവംകൊണ്ടു് മനസ്സിലാക്കി. പ്രതിഫലമൊന്നും വാങ്ങാതെ അത്ര നല്ലവണ്ണം വാച്ചു നന്നാക്കിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു കളി കിട്ടിയാൽ നാട്ടുകാർ വെറുതെ വിടുമോ?

ആയിടെ ഫോർഡ് കുടുംബത്തിന് ഒരു ദുര്യോഗം നേരിട്ടു—മിസ്സിസ് മേരി ഫോർഡ് പെട്ടെന്നു് അന്ത

മിട്ടു! ആ സാധുവിന്റെ വേർപാട് കടംബത്തിനൊ
ത തീരാനുതമായിത്തീർന്നു. ഫെർലിക്കാണു് അതിൽ
വെച്ചു് ഏറ്റവും വലിയ കെട്ടി പറ്റിയതു്. അദ്ദേ
ക്കു്റ കോപത്തിൽനിന്നു് ആ വ്യക്തിക്കുട്ടനെ ഇനി
ആരാണു് കഷ്ടിക്കുക? മറ്റു കുട്ടികൾക്കു് ആരാണു് ഒ
രവലംബം? മെയിൻസ് പ്രിംഗ് നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ഘടി
കാരത്തിന്റെ മട്ടായിത്തീർന്ന ആ കടംബത്തിന്റെ
സ്ഥിതി.

മിസ്സിസ് പ്ലമെർട്ടി എന്നൊരു സ്ത്രീയാണു്—
അവർ വേപാർ കടംബത്തിന്റെ ഒരുത്തരു ബന്ധുവ
ത്ര— കണ്ടുകിട്ടിയ ഒരു സംഭവത്തെക്കുറിച്ചും ഏറ്റവും
കുറിയായിട്ടു് കാണുകയും ചെയ്തു. മാർഗ്ഗത്തിൽ കാണുകയും ചെയ്തു. പ്രായവും ത്രാണി
യുമാകുംവരെ ആ സഹായം ദിവ്യമായിട്ടു് എത്താമെന്നും, അ
മ്മയുടെ വേർപാട് ആ കണ്ടുകിട്ടിയ ഒരുതലുമാം ഉള്ളിൽ
നല്ലവണ്ണംതന്നെ തട്ടി, പിടിക്കാൻ വായിച്ചും, പ്രായം
നാശിതകിയ പാടിയും, കളിപാടിയും, കാര്യംകേൾക്കി
ച്ചും അമ്മയോടൊന്നിച്ചു കഴിച്ചുകഴിച്ച ഭാഗ്യനിമിഷ
ങ്ങൾ ഇങ്ങിനെയൊക്കെ കടന്നുപോയതായി അവർ
കണ്ടു. ഫെർലിക്കു് ഉപകാരം പരയാനില്ല മേ
ലാൽ അദ്ദേഹം ചുമ്പിൾ താൻ തീരെ നിഷ്പ്രായ
നായിരിക്കുമെന്നുള്ള ഒരു ധാരണ, എങ്ങനെയോ, അവ
ന്റെ മനസ്സിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഘടികാരം നന്നാക്കുന്ന ജോലിയുണ്ടല്ലോ, അതൊ
ന്നുമാത്രമേ ഫെർലിക്കു് ആ വ്യക്തിയെ സ്ഥിതിയിൽ അല്പം
ആശ്വാസം നല്കിയുള്ളൂ. വാച്ചു നന്നാക്കാനായി

അയൽപ്പുരേശോവരൻ ആമരകിലും ക്ഷണിച്ചാൽ, അവരുടെ വീട്ടിൽച്ചെന്നും ആ രജാലി നടത്തുകക്കൊട്ടക്കൽ ഫെൻകി തയ്യാറായി. അങ്ങനെ ഒരു ദിക്കിൽപോയിട്ട് രാത്രി കതിരപ്പറമ്പു മടങ്ങിവരുമ്പോൾ, നമ്മുടെ കഥാനായകൻ ഒരു അപകടമായിപ്പെട്ടു. വെള്ളപ്പൊക്കംനിമത്തം വഴിമദ്ധ്യേയുള്ള ഒരു പാലം ഭടകിപ്പോയിരുന്നു ആ വിവരം അറിയാതെ ഫെൻകി കതിരയെപ്പോയിട്ട്, അവിടെയുള്ള നീർച്ചുഴിയിൽചെന്നുപാടി. കൂമിമുട്ടത്തു് ആ അരുവിയിൽക്കിടന്നു് കുട്ടിക്കരണംമറിഞ്ഞു്, ഫെൻകിയും കതിരയും ഒരു കണക്കിന് രക്ഷപ്പെടുത്തുവന്നു പറയേണ്ടു. വിട്ടിക്കൊള്ളിയപ്പോൾ അതിലും വലിയ അപകടം,— അല്പമുതൻ ശകാരവും ശാപവും!

“നീയോ, നശിക്കാൻ നടക്കുകയാണു്. ഏതെൻ ആ കതിരയെയും നീ ഇന്നു് കൊല്ലുമായിരുന്നുല്ലോ. അതിന്റെ കാലത്തൊന്നും ഒടിഞ്ഞതുകിൽ എന്തു ചെയ്യുന്നേ? ഉള്ളിൽ അതിനു് പത്തുകു വല്ലതും പററിയില്ലെന്നു് ആരുകണ്ടു്?”—അല്പമുതൻ കണ്ണികൾ കതിരയെച്ചൊല്ലിയായിരുന്നു.

“അല്പമുത, കതിരയെ കേടൊന്നും പററിയിട്ടില്ല.”—ഫെൻകി പറഞ്ഞു.

“ഏയിൽ നിന്റെ നല്ലനേരം ഏതായാലും, ഫെൻകി, ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് നീ ഇനി ഇങ്ങാതിമി കൂലിയില്ലാപ്പണിക്കു് നടക്കരുതു്. മേലാൽ ഇങ്ങനെയൊരു സവാരിക്കു് ഏതെൻ കതിരയെ ഏതൊന്നും കൊണ്ടു

ചോയാൽ എനിയ്ക്കറിയാം നീയും നീന്റെ ഒരു അനുപ
 ണിയും' ആ തൊഴിലിന്റെ മാറ്റമില്ലാത്തതും." — അ
 ദ്വന്ദ്വൻ പറഞ്ഞതും ഗൗരവമായി.

ഹൈന്ദവർ മുട്ടുമ്പോൾ ചില ചിന്തകളായി അ
 ന്തർദ്വന്ദ്വൻ ചിന്തിച്ചു പോയി. അദ്വൈതം ഭാവനയും അ
 ന്തർദ്വന്ദ്വൻ വാസ്തവവും തമ്മിൽ ഒന്നിടത്തും ചോദിക്കപ്പെടുക
 യില്ലെന്നു് അവൻ്റെ ബോധ്യം വന്നു. ആ മാത്രം ഏതെ
 നേതും ഉറപ്പുള്ള ചിന്തയെ ഹൈന്ദവർ പലതും ചിന്തിച്ചു.
 ഒടുക്കം, മനസ്സിൽ എന്തോ ഒന്നു വന്നു. അതു് നേതൃവൈ
 ഛിത്യം ഉണ്ടെന്നു് തന്നെ തീർത്തുവെന്നു് തീർത്തു.

അദ്ധ്യായം-5

മെറിൻകി ഇടയ്ക്കൊന്നു മയങ്ങിയിട്ട്, ഉടനെ ചാലിയെഴുന്നേറ്റു നോക്കി വെട്ടുപുഴയെത്താൻ അവിടെ കയറിയത്. പക്ഷെ, സൂര്യോദയത്തിന് പിന്നെയും കുറേനേരം കഴിയേണ്ടിയിരുന്നു. വീട്ടിലുള്ളവരെല്ലാം നല്ല ഉറക്കമാണ്. മെറിൻകി തന്റെ ഉറപ്പുകൾ ചിലതൊക്കെ തിരിഞ്ഞു, പട്ട, ഒരു ഭാഗ്യമാക്കി വെട്ടുപുഴയിലെ യാത്രയ്ക്കുവേണ്ട വസ്തുക്കൾ യഥാവിധി കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന അല്പം പണം എടുത്തുനോക്കി, അത് പോക്കറ്റിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. അഞ്ചുതഞ്ചു ഡോളർ മാത്രമായിരുന്നു ആ തുക! നമുക്കൊട്ടും കരുതാതെ ഭാഗ്യവശമെടുത്തു, ആ പത്തു പതുക്കെ പറഞ്ഞിറങ്ങി. അടുത്ത് അപ്പോൾ നല്ല ഉറക്കമാണെന്ന് ക്രൈംവലികൊണ്ടു മനസ്സിലായി. കൂടുവിട്ടിറങ്ങിപ്പോയ ചെറുപക്കികളുടെ ചിറകടിയും കളക്ടറുടെ മെറിൻകിയെ സ്വാഗതം ചെയ്തു.

എങ്ങോട്ടാണ് ഈ യാത്ര! ഡിറോയിന് എങ്ങൊരു നഗരത്തേക്കുപോയി മെറിൻകി കേട്ടിട്ടുണ്ട് പക്ഷെ നഗരസഭാസമിതിയിലും യന്ത്രവേലകളിലും മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ നഗരത്തേപ്പറ്റി അല്പാപകർ അടുത്തടിവരും ക്ലാസ്സിൽ പറഞ്ഞ ചില വീവരങ്ങൾ വിശേഷിച്ചും അവന്റെ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരുന്നു. 1810-00-മാണ്ടിൽ 1650 ജനങ്ങൾ മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന ആ ന

ഗവണ്മെന്റ് അപ്പോൾ (അതായത് 1879 ൽ, 110,000 ജനങ്ങളുണ്ടെന്ന് ഗുജറാത്തിൻ പറ്റത്ത ഒരു കണക്കിനെക്കുറിച്ച്) ഫെർമി പ്രത്യേകം ചിന്തിച്ചു. ജോഷിക്കുവേണ്ടി ഉൾനാടുകളിൽനിന്ന് ധാരാളം ആളുകൾ ആ നഗരത്തിലേയ്ക്കു പ്രവേശിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് അവൻ അതിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കിയത്. ചുരുക്കപ്പായാം: അവിടെ ചെറുപറ്റിയാൽ ഏതെങ്കിലും യന്ത്രശാലയിൽ കടന്നുകൂടി, വേണ്ടുവോളം യന്ത്രപരിശീലനം നേടാമെന്നായിരിക്കുമായിരുന്നു ഫെർമിയുടെ ഈ ഒളിപ്പോളം.

"നീ ജനനം ഒരു യന്ത്രപ്പണിക്കാരനാണ്" എന്ന് അമ്മ പറയാറുണ്ടായിരുന്ന വാക്കുകൾ ഈ യാത്രയിൽ ഫെർമി അനുസ്മരിക്കുകയുണ്ടായി. തന്റെ അച്ഛൻ കൃഷിയെക്കുറിച്ചും എന്തെങ്കിലും കരുതിക്കഴിയുന്നത് കേൾക്കുന്ന ഒരു നന്മമാണെന്ന് ഫെർമിക്ക് ബോദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. കൃഷിക്കു പുറമെ പലതരം വ്യവസായങ്ങളും യന്ത്രവേലകളുംകൂടി വികസിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കു അത്യാവശ്യമാണെന്നായിരുന്നു, പതിനാറു വയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള ആ പെട്ടെന്റെ ദൃഢമായ അഭിപ്രായം. യന്ത്രശാലയിൽ ജനനം വാസനയുള്ള ഒരുവൻ കൃഷിപ്പണിയും കന്നുകാലിമേയ്ക്കലുമായി മാത്രം കഴിയുന്നത് ഒരു തികഞ്ഞ രാജ്യപ്രോഫ്രൊഫൈലാണെന്നുവരെ എത്തിയിരുന്നു അവന്റെ ചിന്താഗതി.

ബഹുദൂരം വഴി ചെന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ഡിക്ടേയിററ" നഗരത്തിലെ ഉച്ചഭാഗസമയങ്ങളുടെ സാഴികക്കു

ങ്ങളും, ഒട്ടനേകം യന്ത്രശാലകളുടെ പുകക്കുഴലുകളും ഓറൻജിയുടെ ഓഷ്ഠിപഥത്തിൽപ്പെട്ടതുമായി. അതോടെ നടപ്പിന്റെ വേഗവും മനസ്സിന്റെ ആവേശവും വർദ്ധിച്ചു. ഡിക്ടോയിററു് നദീമേന്മയ്ക്ക് കുറ്റലുകളും തോണികളും നാമാനങ്ങൾ കയറുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തിരക്കാണ് നമ്മുടെ കഥാനായകൻ ആദ്യം കണ്ടുനേർന്നുവന്നത്. പിന്നെ നഗരവിമീകളിലേയ്ക്കു കടന്ന് അവിടെയുള്ള യന്ത്രശാലകൾ കണ്ടുപിടിക്കുവാനായി ഓറൻജിയുടെ ഭൂമിയധികവും പല പല യന്ത്രശാലകളുടെ പേരുകൾ വെച്ചിട്ടുള്ള ബോർഡുകളുടെ പെട്ടറ്റും കണ്ടുപിടിച്ചു. ഡിക്ടോയിററു് നഗരത്തെ നന്നെക്കുറിച്ചു യന്ത്രശാലകളെന്ന് ആദ്യമായി അറിയുന്നതായി. James Flower & Company, General Mechanists എന്ന ഒരു ബോർഡു് ഓറൻജിയുടെ ഭൂമിയെ പ്രത്യേകം ആകർഷിച്ചു. ആ ദൃഢവശാലതയെക്കുറിച്ചു് തന്റെ പരിശീലനത്തിന് പറ്റിയ രംഗത്തെ പരിചയം ഓറൻജി അങ്ങോട്ടു കയറിയപ്പോൾ. ഒട്ടനേകം യന്ത്രങ്ങളുടെ കറക്കവും, പണിക്കോപ്പുകളുടെ കീലക്കവും, പണിക്കായ തീക്കിടന്ന സാധനങ്ങളുടെ തിളക്കവും ആ മകുപ്പുപണിക്കാരന്റെ കാതും കണ്ണും കരളുകളിലും കവർന്നതാണ്.

"നിനക്കു എന്തുവേണം?"— കമ്പനിയിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ആ പരമ്പരയ്ക്ക് അല്പം പരുഷസ്വഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

"എനിക്ക് ചോലിവേണം."

"എന്തു ജോലി അറിയാം?"

"യന്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ടു നടത്താവുന്ന ന കല ജോലി കളം അറിയണമെന്നുണ്ട്."

"ഇതുവരെ എന്തെല്ലാം അറിഞ്ഞു? എന്തെല്ലാം ചെയ്തു? ആ വിവരം പറയൂ."

"കൃഷിക്കുള്ള പണിക്കാപ്പുകളുടെ കേട്പാട് ത് ക്കാനറിയാം; വാച്ച നന്നാക്കാനറിയാം; പൂർത്തിയായ യന്ത്രം നടത്താനറിയാം; തുനൽയന്ത്രവും, കോയ്ത്തു യന്ത്രവും മറ്റും അടിച്ച ഫിറ്റ് ചെയ്യാനറിയാം, & ലംഗതി സംഭരിച്ചു ചക്രം തിരിക്കാനറിയാം."

"ഓരോ, അതു കൊണ്ട് ഇവിടെ പണികിട്ടണം അല്ലേ?"

"പണികിട്ടണമെന്ന മാത്രമല്ല, കിട്ടുന്ന പണിയെ ന്നും വെറുണമെന്നും, അവയോടൊത്തുല്ലാം ഉപരിപഠ നവും പഠിക്കണവും നടന്നുണമെന്നും കൂടീയുണ്ട്."

സംഭാഷണം ഇത്രയുമാവാപ്പാറം, താൻ ഒരു സാ ധാരണ വെച്ചുകൊണ്ടുണ്ടു സംസാരിക്കുന്നതെന്ന് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ മനസ്സിലാക്കി. "ആദ്യം നാളെ രാവിലെ ഏഴ് മണിക്കു് ഇവിടെയെത്തി പണിയിൽ പ്രവേശിച്ചുകൊള്ളുക. കൂലി ആഴ്ചയിൽ ഒന്നര രൂപാളർ— മനസ്സിലാക്കോ?"— ഈ ഉത്തരവിന് നന്ദി പറഞ്ഞു് മെൻ്റു് അവിടെനിന്നു തിരിച്ചു.

"നാളെ രാവിലെ ഏഴ് മണിക്കു്."— അങ്ങനെയാണല്ലോ കമ്പനി ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പറഞ്ഞതു്. പക്ഷേ, ഈ നാളെയ്ക്കു് വളരെ നീളമുള്ളതായിത്തോന്നി മെൻ്

ലിഷ്. ഏതായാലും, ജോലി കിട്ടുമെന്ന് ഉറപ്പായി. എ
ന്നാൽ ഏവിക്കുമാണ് താമസിക്കുക? ചുറ്റിയ ഒരു സ്ഥ
ലം എങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കും? അപ്പോഴാണ് ഒരു പത്ര
ക്കാരൻ ചെറുകുന്ന് വരുന്ന, ചില വായനക്കാരനും പര
സരുകൊണ്ട് "ഫ്രീ പ്രസ്സ്" "ഫ്രീ പ്രസ്സ്" പ്രസിദ്ധത്തി
ന്റെ പ്രസ്ഥാനം മുറുപ്പായി വായിക്കുക. 'Free Press.'
ഫ്രീ പ്രസ്സ് ആ പത്രം ഒരേയൊരു വാങ്ങിയ

അതേദിക്കിൽ ആയിട്ടെ നല്ലൊരു അനുഭവം
കണ്ടുപിടിച്ചു. അന്നുവെക്കുമ്പോൾ അപ്പോഴാണ് പ്രസിദ്ധ
ത്വം നേടുന്നത്. ചെറു പ്രസ്സ് മാത്രം പത്രത്തിന്റെ
ആദ്യപേജിൽ, എന്താൽ ചെറു പ്രസ്സ് നോക്കിയത്
പത്രത്തിന്റെ ഒടുവിലത്തെ പേജായും, ഡിസോയിറ്റ്
നഗരത്തിലെ ചെറുപ്രസ്സുകളും ചെറുപ്രസ്സുകളും
പേജുകൾ ആ പേജിൽ ചെറുപ്രസ്സ് അതിൽ കണ്ടുപേ
ജുകൾ വിടിച്ചു പല സ്ഥലങ്ങളിലും ചെറുപ്രസ്സ് കയറി
യിറങ്ങി. പക്ഷെ, ഫ്രീ പ്രസ്സ്? ആദ്യമായി ചെറുപ്രസ്സ്
ഉൾ മാത്രം വരുമാനമുണ്ടാവാൻ പോകുന്ന ഒരു പത്ര പ
ററിയ സ്ഥലങ്ങളോ ആരാണ് ഒരുക്കിയെടുത്തിരിക്കുന്നത്?

അത് ഒരു വലിയ പ്രശ്നമായി. തന്റെ വരുമാ
നത്തിന് കയറ്റിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തും ചെ
റുപ്രസ്സ് കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള പേജെ അപ്പോഴായിട്ടു
ആ പേജിലും, ചെറുപ്രസ്സ് ശീലിച്ചിട്ടുള്ള ആരോഗ്യ
ത്തിന്റേയും ഹൃദയത്തിന്റേയും നിലവാരത്തിന് ഒട്ടും
പറയാത്തവയായിരുന്നു. എന്തൊക്കെ? ചെറുപ്രസ്സ് ചിന്തി
ച്ചു ചിന്തിച്ചു ഒടുവിൽ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി. ഉള്ള

ജോലിക്ക് കിട്ടുന്ന ശുദ്ധിക്കാണ് കിട്ടാത്ത സൗകര്യം മാത്രം മതിയെന്നു കരുതി അമിട്ടിനതല്ലാത്ത ജീവിത കരുറ്റാ വേണമെന്ന്; പത്വയ്ക്കു ജോലിക്കുപുറമേ ഏറെ കീഴും കൂടുതൽ പണിയെടുത്ത് കൂടുതൽ പണമുണ്ടാക്കുക കൂടുതൽ ജീവിതസൗകര്യം സാധ്യമാക്കിത്തീർക്കണം— ഇതാണ് ആ പ്രയത്നശാലി ചെയ്ത തീരുമാനം.

അത്രയും മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ആദ്യയിൽ മൂന്നു ഡോളർ മാർക്കിന് ഫെർലി ഒരു ഫോട്ടൽമറി തീർത്തെന്നതു പൂർണ്ണ വിവരംതന്നെ ഫ്ലൂവർകമ്പനിയിൽ ജോലിക്ക് ചേർന്നു. പതിനൊന്നു മണിക്കൂറാണ് അവിടുത്തെ ജോലിസമയം. ആ ജോലി കഴിഞ്ഞിട്ട് രാത്രി 7 മുതൽ 11 വരെ നാലു മണിക്കൂർനേരം ഒരു വെച്ച് നില്ക്കുന്നതിനായി നൂറ്റിലും ഫെർലി പണിയെടുക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യത്തോളം തന്നെ ഡോളറായിത്തന്നെ അനിശ്ചയോദ്ധിയാകുക പ്രതീക്ഷയുണ്ട്. അങ്ങനെ പതിനൊന്നു നാലും പതിനഞ്ചു മണിക്കൂർ നേരത്തെ കഠിനയത്നമാണ് ഫെർലി ചെയർഡ് വിവരണ ചെയ്തതുടങ്ങിയത്.

ഇനി, നമുക്ക് ഫെർലിയുടെ കുടുംബാംഗത്തെയും ഒന്നു നിരീക്ഷിക്കാം. അവിടുത്തെ കുറേയൊരാളായി ഫെർലി എന്താ കാട്ടു വശാൽ എവിടെയല്ലെ പോയിരിക്കണമെന്നും, ഉടനെ തിരിച്ചെത്തുമെന്നുമാണ് കുടുംബാംഗങ്ങൾ ആദ്യം കരുതിയത്. അന്നു രാത്രി അതൊഴുത്തുനിന്നു. ആദ്യത്താലെ വന്നപ്പോൾ, അവർക്ക് വലിയ ആശങ്കയായി. വിലയും ഫോർഡും ട്രസ്തുവസ്തുക്കളും

പലവഴിക്കും അന്വേഷണം നടത്തിത്തുടങ്ങി വിദ്യാലയത്തിലും, സ്ഥാപനങ്ങളുടെ വീടുകളിലും, കൃഷിത്തലങ്ങളിലും, കണ്ട കണ്ട അന്വേഷിച്ചു, വെള്ളപ്പാലുകളിലുമെല്ലാം ആളെ അന്വേഷിച്ചു. ഒരു രൂപം കിട്ടിയില്ല.

ഒടുവിൽ ഒരു വഴിപോക്കൻ പറഞ്ഞു, ഡിക്ടോയിററു നഗരത്തിനു നൂറു മൈൽ ദൂരെ "മെൻലിയപ്പോലുള്ള ഒരു പശുനെ കണ്ടുവെന്നു". അതു കേട്ടപ്പോൾ വിദ്യാലയം പോർ ഡിൻറെ ഉല്ലാസവും ഉത്സാഹവും ഒട്ടു തങ്ങുന്നു. "അങ്ങോട്ടു താനേപോകാൻ സ്ഥലമില്ലെങ്കിൽ, അവൻ ഇങ്ങോട്ടും താനേവന്നുകൊള്ളും, ഒളിപ്പോക്കിപ്പോകുന്നതിൻറെ പറ്റിയൊന്നു പറിയട്ടാകട്ടെ" — എന്നായി പിതാവു്.

മാർഗ്ഗക്കുറവും മറ്റു സഹോദരങ്ങളും കരച്ചിലോടു കരച്ചിൽതന്നെ. കരേരിവനും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അപ്പൻറെ ഉത്തമമനസ്സെങ്കിലും ഒരു മാറ്റംവന്നു അദ്ദേഹം തന്റെ കരിയെഴുതിയതായി നേരെ ഡിക്ടോയിററു നഗരത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. അവിടെയുള്ള യന്ത്രശാലകളിൽ പരക്കെ അന്വേഷണം നടത്തിയാൽ, മകനെ കണ്ടുകിട്ടുമെന്നു് അപ്പനറിയാമായിരുന്നു. ആ നിഗമനം തെറ്റിയില്ല. പട്ടുവാകമ്പനിയിൽവെച്ചു് അദ്ദേഹം ഹെൻലിയെ കണ്ടുപിടിച്ചു.

മകനെ പുറത്തേയ്ക്കു വിളിച്ചിട്ടു് അപ്പൻ പറഞ്ഞു "നീ എന്റെകൂടെ നാട്ടിലേയ്ക്കു് പോരണം നീ ഇപ്പോൾ സ്കൂളിൽപോയി പഠിക്കുകയാണു് വേണ്ടതു്. ഈ കമ്പനിപ്പണി പിടുന്നതാവാം."

"അപ്പോ, എന്തോ?" ക്ഷയിക്കുക. എനിക്ക് എഴുത്തും വായനയും കണക്കും മാത്രം പഠിച്ചു നടന്നാൽ പോരാ യന്ത്രങ്ങളേപ്പറ്റി പഠിക്കുകയാണ് എന്റെ ജന്മോദ്ദേശ്യമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ഇക്കാലത്തിൽ എനിക്കുള്ള അഭിനിവേശം എത്ര അഗാധമാണെന്ന് അപ്പൻ അറിയുകയില്ലെന്ന് തീർച്ച."

"എന്താ കേൾക്കൂ, ഈ യന്ത്രങ്ങളും അവയുടെ പണികളെല്ലാം നിലനിൽക്കാൻ പോകുന്നില്ല. നമ്മുടെ കൃഷിപ്പണിയൊന്നു മാത്രമേ സ്ഥിരമുള്ളൂ ഉള്ളതായുള്ളൂ."

"അപ്പോ കാലം മാറുന്നത് അങ്ങനെയായിരുന്നില്ല. യന്ത്രങ്ങളുടെ ആവശ്യവും അവയുടെ പ്രവർത്തനവും മേൽമേൽ വർദ്ധിച്ചു വരികയാണ് യന്ത്രങ്ങൾ മുഖേനയുണ്ടാകുന്ന ഘടനക്കുറവുകളെ ഈടം വിലക്കുറവും മറയ്ക്കുക."

"മൂവീ! ഇതിനെപ്പറ്റി പഠയാതിരിക്കുകയാണ് മേലം. നമ്മുടെ ജൈവ മാർഗ്ഗം കൈകൊണ്ടു തുണന്ന ചെരിപ്പില്ല. അത്രയും ഈ ഉറപ്പുള്ള ഒരു പാൽ ചെരിപ്പുണ്ടാക്കാൻ ഏതു യന്ത്രം വേണ്ടത് സാധിക്കുക? കേൾക്കൂ, ഈ മണ്ണെണ്ണയെല്ലാം തലയിൽനിന്നു കളയുക. കൈവേലകൾ നടത്താൻ യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടുള്ളവർതന്നെ, കറെ കഴിയുമ്പോൾ അവ വലിച്ചെറിവും അങ്ങനെയോ ഉപയോഗം പോകുന്ന ഈ യന്ത്രങ്ങളെ എങ്ങനെ പുതുക്കാൻ ആലോചിക്കാൻ കഴിയും?"

"അപ്പോ യന്ത്രങ്ങളുടെ കേൾവാഴ്ചയും പോക്കാനും, കൂടുതൽ ഉറപ്പും പ്രയോജനപ്പെടുത്തു പുതിയ പുതിയ

യ തമ്പ്രാക്കളെപ്പോലാക്കാനാവാൻ ജനങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടതു്. ഞാൻ, ഏതായാലും, ആ വഴിക്കൊന്നു് പരിശുദ്ധിക്കാൻ ഉറപ്പു് നിക്ഷേപിക്കാം. അതിനായിട്ടു് ചീൻവാങ്ങാൻ എനിക്കു സാധ്യമല്ല.”

മകന്റെ ഇതു പ്രകാശവും കണ്ടിട്ടു് വിലും ഹോൾം ചിന്ന നൂറുവാദത്തിനൊന്നും ഭയപ്പെട്ടില്ല. നീച്ചുണ്ണിച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്കു് കൊണ്ടുപോന്നാലും വെറുപ്പി വീണ്ടും ചാടിപ്പോകുമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. “ആകട്ടെ, നിന്റെ തലയിൽനിന്നു് ഇതു തമ്പ്രാക്കന്മാർ മാറേണ്ടതും വീട്ടിലേയ്ക്കു് വന്നൊളു. എന്നിട്ടു്, നമ്മുടെ പഴയ ക്രൂരജ്ഞിതനെ നമുക്കു് നമുക്കു് ജീവിക്കാം”—ഇത്രയും പറഞ്ഞു് മകൻ കൈകൊടുത്തു് വിലും ഹോൾം ശോകമുക്തനായി നാട്ടിലേയ്ക്കു് മടങ്ങി.

അദ്ധ്യായം-6

ശ്രീകാശത്തിൽ സൈധവദിമാരുംചെയ്യുന്ന ഒരു വാനവാടിയുടെ ആനന്ദമീശ്വര്യം. അതുപോലുള്ള ആനന്ദമാണ് ഹെൻറിക്ക് തന്റെ പുതിയ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവപ്പെട്ടത്. പലതരം യന്ത്രങ്ങൾ ഒന്നിച്ചുകെട്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന, ആ പ്രയത്നശാലി വളരുകൊള്ളുകയായി. ആ യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം കണ്ടുമനസ്സിലാക്കുകയും, ചില ചെറിയ യന്ത്രങ്ങൾ സ്വയം നടത്തുകയും ചെയ്തതുടങ്ങിയപ്പോൾ അവനുണ്ടായ സന്തോഷവും ഉത്സാഹവും എത്രയെന്ന് ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളുക.

ഹെൻറിക്ക് തന്റെ ആവെപ്പിനും എഴുന്നേല്ക്കും. എഴുന്നേൽക്കും യന്ത്രശാലയിലേക്കും. ചെവകുന്നേരം ആവെപ്പിനോട് അവിടെനിന്നു ചിരിച്ചുക. ഉടനെ വാട്ട് റീപ്പയറിംഗ് നാപ്പിലെത്തണം. മാത്രം പതിനൊന്നു മണിവരെ അവിടെയും ഇടയവില്ലാത്ത പണിതന്നെ. ഇതെല്ലാംകഴിഞ്ഞു താമസസ്ഥലത്തുനിന്നു പിന്നെ വായനയായി. വായിക്കുന്നത് മിക്കവാറും യന്ത്രവിദ്യയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന മാസികകളായിരിക്കും. ആദ്യത്തോളം കൃത്യമായി മിശ്രംവരുത്തുന്ന ചെറുകൊണ്ടാണ് ആ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ വാങ്ങുക. അവയിൽക്കൊണ്ടു പുതിയ പുതിയ യന്ത്രവിദ്യകൾ ശ്രദ്ധിച്ചു പഠിക്കുകയും, പാഠങ്ങളെല്ലാം സ്വയം പരീക്ഷിച്ചുനോക്കുകയും ചെയ്യും.

കൃത്യസമയത്ത് ജോലിസ്ഥലത്തെത്താൻ ഫെൻ്റിക്കു് എന്തൊരു നിഷ്ഠയായിരുന്നെന്നോ! യന്ത്രങ്ങൾ തേച്ചുതുടച്ച എപ്പോഴും മിനുസപ്പെടുത്തിവയ്ക്കാനും അവൻ വലിയ ഉത്സാഹമായിരുന്നു. ആ യന്ത്രശാലയിൽ നടക്കുന്ന ഏതു ജോലിയിലും ഫെൻ്റിക്കു് കണ്ണുതൂത്തും. ചില ജോലികൾ കൂടുതൽ എടുപ്പത്തിൽ ചെല്ലാൻ മാറ്റിമീറ്റേണ്ടതായാണെന്നു് ആ ബാധിശാലി ജ്ഞാനം വീണ്ടെടുക്കും. അവിന്നും കീട്ടിയായ്, അതു് പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യും. പ്രവാസമുള്ള ജോലികൾ പലതിനും ഫെൻ്റിക്കു് സഹായം തേടുകയെന്നതു്, ആ കമ്പനിയിൽ കൂടേണ ഒരു പതിവായിത്തീർന്നു. അതു പോലെതന്നെ, മുടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ജോലികൾ ചെയ്ത തീർക്കുന്നതിനും അടിയന്തിരജോലികൾ നടത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും അധികാരികൾ പലപ്പോഴും ഫെൻ്റിയെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയായി. സമയമെന്നായ ആ കൊച്ചു തൊഴിലാളിയുടെ കൂലി, കമ്പനിക്കാർ അതിനകം സ്വല്പം വലുപ്പിച്ചുവെന്നുള്ള ഒരു വിശേഷംകൂടി ഇടയ്ക്കു ചെന്നുവെക്കുകയുണ്ടു്. ആട്ടാതാനും ഒന്നര ഡോളറായിരുന്ന കൂലി മൂന്നു ഡോളറാക്കുന്നു മാത്രം.

ആ കമ്പനിവക ജോലിയിൽ കൂടുതലായി ഇടപെട്ടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഫെൻ്റി ഒരു കാറ്റും മാനുസിലാക്കി. ശരിയായ മേൽനോട്ടവും വിദഗ്ദ്ധോപദേശവും ഇല്ലായ്മയാൽ പണിയിൽ ചില കോടങ്ങളും, കമ്പനിക്കു പല നഷ്ടങ്ങളും വരുത്തപ്പെടുന്നതായിരുന്നു ആ വസ്തുത. മാതേജ് ഫെൻ്റിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന അക്കാമ്പുതതിൽ, ഏ

തായാലും, ഫെൻ്ടി അധികം കലയിടാൻ പോയില്ല തന്നെ ഏല്പിക്കുന്ന എന്തു ജോലിയും ആത്മാർത്ഥമായ ചെയ്യുക, പുതുതായി പഠിക്കാവുന്നതെല്ലാം പഠിക്കുക— ഇതായിരുന്നു ഫെൻ്തിയുടെ പോക്ക്. അവൻ ഒമ്പതു മാസമേ അവിടെ താങ്ങിയിട്ടുള്ളതെങ്കിലും, ആ യന്ത്രശാലയിൽനിന്നു് നേടാവുന്ന പരിശീലനമത്രയും അതിനകം നേടുകതന്നെ ചെയ്തു.

നാവികയന്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു കമ്പനിയെക്കുറിച്ചാണ് ഫെൻ്ടി പിന്നെ കാൽവെച്ചത്. Dry Dock Engine Company എന്നതേ ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേരു്. അവിടെ പല ചെറുപ്പക്കാരും പരിശീലനം നടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഫെൻ്തിയെ അവർക്കു വളരെ ഇഷ്ടമായി. പക്ഷെ, ആ യുവാക്കൾ പലേ വനോദങ്ങൾക്കായി പണം ചുരുക്കിപ്പുകുടയ്ക്കുന്ന സ്വഭാവക്കാരെന്നു കണ്ടപ്പോൾ, അവരുമുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ സ്വല്പം കരുതൽ വേണമെന്ന് നായക കമാന്ദനായകൻ നിശ്ചയിച്ചു. പുതിയ ജോലിയിൽ ഫെൻ്തിക്കു അഞ്ചു ഡോളർ വീതം പ്രതിഫലം കിട്ടിത്തുടങ്ങി അതോടെ, മറ്റു പരിശ്രമങ്ങൾക്കു് കൂടുതൽ സമയമുണ്ടാക്കാൻവേണ്ടി, വാച്ച് റിപ്പയറിംഗ് ജോലി വേണ്ടെന്നു വെച്ചു.

ഫെൻ്ടി, ആയിടെയു്, മൂന്നു ഡോളർ കൊടുത്ത ഒരു പുതിയ വാച്ചു വാങ്ങുകയുണ്ടായി. ഒന്നിലധികം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കിടയിലൂടെ ഈ കല്ലവടം. ഫെൻ്ടി ആ വേടികാരം അഴിച്ചു് അതിന്റെ സാധനങ്ങളെല്ലാം

മേശപ്പുറത്തു നിൽക്കിവെച്ചു. എന്നിട്ട്, അന്തരം ഒരു വാച്ചുണ്ടാക്കുവാൻ എന്തു ചിലവു വരുമെന്നു കണക്കുകൂട്ടിപ്പോക്കി. ആകെക്കൂട്ടി ആ വാച്ചിന്റെ നിമ്മാണത്തിന്, അതിന്റെ വിവര്യമെ കാൽദാസംപോലും ചിലവു വരികയില്ലെന്നു കണക്കുകൊണ്ടു തെളിഞ്ഞു. ഒന്നുകിൽ, നിർമ്മാതാക്കൾ അമിതമായ ഹാജം എടുക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ നിർമ്മാണക്കിന്തിയുടെ മോശംകൊണ്ടു് അമ്പർ കൂടുതൽ ചിലവു വഹിക്കേണ്ടിവരുന്നതും— ഇങ്ങനെയൊരു നിഗമനത്തിലാണ് ഹെൻറി എത്തിച്ചേർന്നത്.

അടുത്തൊരു ദിവസം ഏതാനും മണാതിമാർ തന്നെ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ, ഹെൻറി ആ ഘടികാരം വീണ്ടും അഴിച്ചു് അതിന്റെ ഘടകങ്ങളെല്ലാം മേശപ്പുറത്തു് നിൽക്കിയിട്ടു.

“ഇതെന്തൊരു കമ്പമാണു്? വാച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെയൊരു കളിക്കാൻ തുടങ്ങിയാലോ?”—ഒരു കൂട്ടുകാരൻ ചോദിച്ചു.

“ഇതു് കളിയല്ല കഷ്ടതയെന്നുമാണു്. ഒരു വാച്ചുകമ്പനി തുടങ്ങിയാലെന്തെന്നു് ഞാൻ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു.”—ഹെൻറിയുടെ മറുപടി.

“വാച്ചുകമ്പനി തുടങ്ങുകയോ? എങ്ങനെ കിട്ടി ഈ ആശയം?”—എല്ലാവരുംകൂടി ഒരു കൂട്ടച്ചോദ്യം.

“അതോ, പറയാം: ഞാൻ മൂന്നു വോളർ മൗണ്ടറു സെന്റ്—കൊടുത്താണു് ഈ വാച്ചു വാങ്ങിയതു്. ഇതിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന് ആകുപ്പാടെ അമ്പതു സെന്റിലധികം ചിലവു വരികയില്ലെന്നു് ഞാൻ തെളിയിക്കാം.

"ആദ്യം ഫെൻ്ടി, അവയ്ക്ക് സെന്റ് തന്നാൽ ഇത് പോലൊരു വാല്യുണ്ടാക്കിത്തരാമോ?" — ഒരു ചങ്ങാത കടന്നു ചോദിച്ചു.

"ഒരു വാല്യുമാത്രം ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യമല്ല ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നത്. ആയിരക്കണക്കിന് വാല്യുകൾ ഉണ്ടാക്കണം. വാല്യുന്റെ സാമ്പന്നങ്ങൾക്കും വെറുപ്പിനെ അല്ല കളിയാക്കി, അവയെല്ലാം മേത്തരം യന്ത്രങ്ങളിൽ വാങ്ങേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ പ്രയത്നച്ചിലവ് കറുപ്പും; നിർമ്മാണത്തിന് പരമാഗ്നിക്കു വേണ്ടതെല്ലാം ചാഴായിപ്പാകുമില്ല; ഭാരവാദ്യം കറുത്ത വിലയ്ക്കു വില്ക്കും, കെട്ടുപ്പാവകൾ തന്നെ വാല്യുവാങ്ങി ഉപയോഗിക്കാനിടവരികയും ചെയ്യും."

"പ്രയത്നച്ചിലവ് കറുപ്പുതന്നെ പാഞ്ഞപ്പോൾ, അതെങ്ങനെയാണത്?" — വേറൊരു സ്റ്റേഫിതൻ ചോദിച്ചു.

"നിർമ്മാണത്തിന് യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ, ജോലിക്കാർക്ക് സമയം ലാഭിക്കാൻ കഴിയും, പണിക്കോപ്പുകൾ തീർത്തുപിടിക്കാൻ തന്നെ ജോലിക്കാർ എത്രയെത്ര സമയം പതിവായി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടെന്നു മിതിച്ചുനോക്കുക. പ്രയത്നത്തിലുണ്ടാകുന്ന സമയലാഭം കൂടുതൽ ഉല്പാദനത്തിനും, മ. തൽ ഉല്പാദനം സാധനത്തിന്റെ വിലക്കുറവിനും കാരണമാകും."

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ഫെൻ്ടി കടലാസ്സും പെൻസിലും എടുത്തു, നേരത്തെ ചിന്തിച്ചുവെച്ചിരുന്ന കണക്കുകൾ വിശദമായി കുറിച്ചു സ്റ്റേഫിതന്മാരെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തുകയായി. ആ കണക്കുകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ,

ഓഹൻകി തന്റെ വാദം ഇങ്ങനെ തുടർന്നു. "ദിവസംപ്രതി രണ്ടായിരം വാച്ചുകൾ നിർമ്മിക്കാമെന്നും, ഓരോ വാച്ചിനും മുപ്പത്തേഴ് സെന്റമാത്രമേ ചിലവു വരികയുള്ളുവെന്നും നാം കണ്ടുവെല്ലൂ. ആ സ്ഥിതിയിൽ "ഓരോ വാച്ചും അഞ്ചു സെന്റിനു വില്പാം. എങ്കിൽത്തന്നെ കമ്പനിക്കു് സകല ചിലവും കഴിപ്പൂ" ഒറിഗനേസ് 250 ഡോളർ ലാഭം കിട്ടും."

"കണക്കെല്ലാം ശരി, എന്നാൽ ഒരു വാച്ചു് അഞ്ചു സെന്റിനു വില്പുകയെന്ന വിസ്തൃതം വേണമോ? രണ്ടു ഡോളറെങ്കിലും വില ഈടാക്കത്തോ? അങ്ങനെ ചെയ്താൽ എന്താണു് വിരോധം?"— ഒരു കോതിയറു ചോദിച്ചു.

ഓഹൻകിയുടെ ചാവം മാറി. ആ യുവാവു് ദ്രവസ്ഥിതരായി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. "വ്യവസായത്തിൽ അമതലാഭം എടുക്കുന്ന ശീലമാണു് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ശാപം. ഒരു വ്യവസായി ആദ്യമായ നോക്കേണ്ടതു് പണമല്ല, ജനസേവനമാണു്. ഞാൻ ഒരു വ്യവസായം തുടങ്ങുകയാണെങ്കിൽ, ജനങ്ങളുടെ ആശുക്തം ഏറ്റവും കറഞ്ഞ ചിലവിൽ നിശ്ചയിച്ചുകൊടുക്കുവാനായിരിക്കും എൻ്റെ ശ്രമം. സാധനനിർമ്മാണത്തന്നെ ഞാൻ നല്ല ഈർപ്പം പൊർത്തുകൊണ്ടു് ഉപയോഗിച്ചു് ജനങ്ങളുടെ വിശ്വാസം ആർജ്ജിക്കും; നിർമ്മാച്ചിലവു് അങ്ങനെയും നിശ്ചയിക്കും; ഉല്പാദനം പരാമവധി വലിപ്പിക്കും, സാധനങ്ങൾ കഴിയുന്നത്ര കറഞ്ഞ വിലയ്ക്കു വില്പും; അപ്പോൾ സാധനങ്ങൾ കൂടുതൽകൂ

തലായി ചിലവുകൾ. അങ്ങനെ, ന്യായമായ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ എനിക്കു നല്ല ഖരം കിട്ടുകയും ചെയ്യും."

"ഹെൻറി, നിങ്ങളുടേപ്പാലുള്ള ഒരു മരമണക്കെത്താൻ കണ്ടിട്ടില്ല." — മുൻപറഞ്ഞ പണക്കൊതിയൻ പിന്നെയും തലപൊക്കി. "വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ, പണം വാരിയൊന്നിത്തുട്വുന്ന ഒരു വ്യവസായമാണ് നീങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചത്" പക്ഷെ, അതിന്റെ ഫലമെടുക്കാൻ നിങ്ങൾക്കറിയാവുകൂടാ. ഒരു വാട്ടറിന് രണ്ടു ഡോളർ വില നിശ്ചയിച്ചാൽ, ആരെപ്പോഴും ആക്ഷേപമാരെ പറയുക വ്യവസായത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം പണം ഉണ്ടാക്കുകയാണ്, അല്ലാതെ ജനസേവനവുമല്ല, ഒരു മണ്ണാക്കട്ടയുമല്ല."

ഹെൻറി വിട്ടില്ല. "സ്റ്റേഫിതന്മാരെ, നിങ്ങൾ എന്തൊക്കെപ്പറഞ്ഞാലും കൊള്ളാം, എന്റെ ആർക്കും ശരിയാണെന്ന് എനിക്കു പോലുമില്ല. ജനസേവനം ആണെന്നായിരിക്കണം, പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെയും ഏതു വ്യവസായത്തിന്റെയും പരമലക്ഷ്യം. പണത്തിനുവേണ്ടി മാത്രമുള്ള ഒരു വ്യവസായവും വിജയിക്കുവാൻ പോകുന്നില്ല; തകരാറും വിജയിച്ചാലും, ആ വിജയം അധികം നീണ്ടുനില്ക്കാൻ പ്രയാസം. സേവനസന്നദ്ധതയും സത്യസന്ധതയുമുള്ള ഒരു വ്യവസായിക്കു മാത്രമേ ശാശ്വതമായ വിജയം ഉണ്ടാകയുള്ളൂ."

അപ്പോൾ, ദേവദാസ ചങ്ങാതി പറഞ്ഞു. "എന്റെ ഹെൻറി, നിങ്ങൾ പറയുന്ന ഈ ജനസേവനശീലവും സത്യസന്ധതയുമാകട്ടെ" ലോകത്തിൽ ഒരു വ്യ

വസായിക്കും പണമുണ്ടാക്കാൻ സാധ്യമാവീല്ല. നിങ്ങളേപ്പോലുള്ളവർ വ്യവസായത്തിന് പകരം സമ്പാസം തുടങ്ങുകയാണു് ഭേദം."

എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഫെൻകീഫോഡ് കലങ്ങിയില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. "ചിരിക്കുന്നവർ ചിരിച്ചുകൊള്ളുക. ഒരു ദിവസം ഞാൻ, ഏതായാലും, ഒരു വ്യവസായശാല സ്ഥാപനമായി നമ്മളും അവിടെ സാധനങ്ങൾ ആയിരക്കണക്കിന് നിർമ്മിച്ചു് ആദായവിവരങ്ങൾ വീക്ഷിക്കും. സാധനങ്ങൾക്കാരത്രയും അവ വാങ്ങും. നല്ലനല്ല തന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു് ഓരോ സാധനവും ആയിരമായിരക്കണക്കിനുണ്ടാക്കി ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വിലയ്ക്കു വില്ക്കുന്നതു് മഹത്തായ ഒരു കാരുണ്യവനവും ജനസേവനവുമാണെന്നു് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു."

ഫെൻകിയുടെ മേശപ്പുറത്തു് അഴിച്ചുവിതറിയിരുന്ന വാച്ചിന്റെ കഷണങ്ങളൊന്നും അപ്പോൾ അവിടെ കണ്ടില്ല. ഈ സംഭവത്തിനിടയ്ക്കു് ഫെൻകി അവ പതുക്കെപ്പതുക്കെ കൂട്ടിയിണക്കി, വാച്ചു് പൂർണ്ണമായി തിരിച്ചാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. "എടാ കേമാ" എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഒരു ചങ്ങാതി ആ വാച്ചെടുത്തു് കാതിലേയ്ക്കു അടുപ്പിച്ചു. അതിന്റെ 'ടികു് ടികു്' ശബ്ദം മാറി മാറി കേട്ടുകൊണ്ടാണു് ചങ്ങാതിമാർ പിരിഞ്ഞതു്.

അദ്ധ്യായം-7

നിവീകയന്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ആ കമ്പനിയിലെ പരിശീലനക്കാലം നാഡാണെയായി ഭൂത കൊല്ലമാണ് പക്ഷേ, അവിടെനിന്ന് പഠിക്കാവുന്നതെല്ലാം ഫെൻസി ആ കാലാവധിക്കു മുമ്പുതന്നെ ചവിട്ടി മരണമോഹിയിലേയ്ക്കു തിരിയുകയായി. ആവിയന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് റോഡുപണിയും മറ്റും നടത്തിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാപനത്തിലെ മേൽനോട്ടക്കാരനായിട്ടാണ് ഫെൻസി അപ്പോൾ നിജമിതനായത്. ആവിയുടെ ശക്തിയേയും, അതുകൊണ്ടു നടത്തുന്ന യന്ത്രശക്തിയേയുംപറ്റി പഠിക്കുവാൻ ഫെൻസിക്കു പണ്ടേ ഭൂമിയായിത്തീർന്നുവല്ലോ. അക്കാഴ്ചയിൽ കൂടുതൽ പരിചയം നേടുന്നതിൽ ഈ പുതിയ ഉദ്യോഗം വളരെ ഉപകരിച്ചു.

ഒരു ദിവസം ഫെൻസി ജോലികഴിഞ്ഞു വാസസ്ഥലത്തെത്തിയപ്പോൾ, മേശപ്പുറത്തു് ഒരു കത്തു കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വീട്ടിൽനിന്ന് മാർഗ്ഗരേറ്റർ അയച്ച ഒരു നീണ്ട ഏഴുതാമിത്തു അതു്. ആകസ്മികമായി ഒരു അപകടം പറ്റി അപ്പൻ കിടപ്പിലാണെന്നും, അനന്തരം തീരെ സുഖമില്ലെന്നും, കൃഷിപ്പണിയും മറ്റും ശരിയ്ക്കു് നടക്കാതെ ഗൃഹകാര്യങ്ങൾ വല്ലാതെ കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണെന്നും, അതുകൊണ്ടു് ഫെൻസി ഉടനെ തിരിച്ചെത്തണമെന്നുമായിരുന്നു കത്തിന്റെ സാരം.

എന്നു്, യന്ത്രപരിശീലനം നിരതിവെച്ചു് വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങണമെന്നാ? എങ്ങനെ മടങ്ങും? എങ്ങനെ മടങ്ങാതിരിക്കാം? ഫെൻസി വിഷയത്തിലായി. കാര്യത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും ഗാഢമായി ആലോചിച്ചിട്ടു്, ഒടുവിൽ, വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുവരുന്ന ആ യുവാവു് തീരുമാനിച്ചു.

യന്ത്രപ്പണിയിലുള്ള കമ്പംകഴിഞ്ഞു് മകൻ മടങ്ങിയെത്തിയതിൽ അച്ഛൻ സന്തോഷമായി. ഫെൻസി ഉടനെ കൃഷിപ്പണിയിലേയ്ക്കു് പ്രവേശിച്ചു നാട്ടുകാളും കരുതി, യന്ത്രജ്ഞി മൗതിദാന്റെ വിദ്യയും ഫോറിയന്റെ പുതുമ മേക്കുവാനുമാണു്. എന്നാൽ കൃഷിപ്പണിയും യന്ത്രവിദ്യയും ഒന്നിച്ചിണക്കാനുള്ള ഒരു യന്ത്രത്തിനാണു് ഫെൻസി പിന്നെ ഒരുമ്പെട്ടതു്. പതിയെ പതിയെ പണിക്കാപ്പുകളും യന്ത്രനാമഗ്രികളും ശേഖരിച്ചു് ആ യുവാവു് തന്റെ പഴയ പണിപ്പുരയൊന്നു പരിഷ്കരിച്ചു കട്ടിക്കാലത്തു് താൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന പ്രാകൃതങ്ങളായ മല ഉപകരണങ്ങൾ വീണ്ടും കണ്ടുപോൾ ഫെൻസിക്ക് ചിഹ്നക്കാൻ ധാരാളം വകയുണ്ടായിരുന്നുതാനും.

നിലം താനേ ഉഴുന്നതിനു പറ്റിയ ഒരു യന്ത്രം കണ്ടുപിടിക്കാനായിരുന്നു ഫെൻസിയുടെ ആദ്യത്തെ ഉദ്യമം. കതിരുകളെ പൂട്ടിയാണു് അക്കാലം ഉഴവു് നടത്തിയിരുന്നതു്. ആണ്ടിൽ ഒരു പ്രത്യേകഘട്ടത്തിൽ മാത്രം വരുന്ന ഉഴവുജാലിക്കുവേണ്ടി ആണ്ടുവരും മുഴുവനും ഒടുവളകെ കതിരുകളെ തീറിപ്പോരുന്നതു് എത്രയോ

വ്യയമേതുകമാണെന്ന് ഫെൻസി മനസ്സിലാക്കി. യന്ത്രങ്ങൾക്കൊന്നെങ്കിൽ, പണിയെടുക്കുന്ന കാലത്തല്ലേ ജീജിണം വേണ്ടൂ,— അതും, കറേ വീറകം വെള്ളവും മാത്രം! കതിരകൾ വളരെ ദിവസംകൊണ്ട് ചെയ്യുന്ന ജോലി, ഒരു യന്ത്രംമൂലം വളരെ ചുരുങ്ങിയ നമയത്തിനകം നടത്തുകയും ചെയ്യാം. ഇതൊക്കെയായിരുന്നു ഫെൻസിയുടെ യുക്തി.

പരീക്ഷണാത്മകം ഒരു ഉഴവുയന്ത്രം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള ജോലിയാരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അതിലേയ്ക്ക് അത്യാവശ്യം വേണ്ട ചില സാമഗ്രികൾമാത്രം ഫെൻസി പുതുതായി ശേഖരിച്ചു; മറ്റുപലതും പണിപ്പുരയിൽനിന്നു കണ്ടെടുത്ത പഴയ സാധനങ്ങൾതന്നെ. വലിയ മുതൽമുടക്കുകൂടാതെ പ്രാരംഭപരീക്ഷണം നടത്താനായിരുന്നു ഫെൻസിയുടെ വട്ടം. അങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടാണല്ലോ ഓരോ കുറവും കുറവും പരിഹരിച്ചു് ഒരു കണ്ടുപിടുത്തം പുറത്ത്യാക്കുക. ഫെൻസി പരീക്ഷണാത്മകം നിർമ്മിച്ച ആ യന്ത്രം, ഏതായാലും, പലത്തടയും ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു. അത് ആദ്യമായി നടത്തിനോക്കിയ ദിവസം പാടത്തു് എത്തു് ആരംഭിക്കുകയായിരുന്നെന്നോ! ഫെൻസിയുടെ അപ്പുറം സഹോദരിയും അവിടെ നേരത്തേ എത്തിയിരുന്നു കൂട്ടത്തിൽ ചില കണ്ണുതിക്കാർ പലക്കെപ്പറഞ്ഞു, ആ ഉഴവുയന്ത്രം കതിരകളേക്കാളുത്തമെന്നു കെട്ടിവെച്ചിരിക്കേണ്ടിവരുമെന്ന്. ഫെൻസിയുടെ പഴയ ചങ്ങാതിയായ "മിസ്റ്റർ ആവി"യുടെ ശക്തിയുണ്ടോ അവർ അറിയുന്നു!

ബോയിലറീകനീന്ത് ആവി തുറന്നറിട്ടതോടെ, യന്ത്രത്തിന്റെ സിംഘിണ്ടിനോ, ബന്ധപ്പെട്ടിനിന്നിരുന്ന ധാരാളം പലിട്ടുകളടങ്ങി. ആ ചലനത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം വഴിക്കുവഴി പകർന്ന് യന്ത്രത്തിന്റെ ചക്രങ്ങളിലെത്തി. യന്ത്രം അതാ, നിലം ഉഴുതുമറിച്ചുകൊണ്ട് ഒരോടാം! പക്ഷെ, സിറ്റും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അത് പെട്ടെന്ന് നിലച്ചുപോയി! "ആവിതുകൾ ശക്തികുറഞ്ഞിട്ടാണു്, മഹാനാഥകൊടുമല്ല" എന്ന് ഓറൻടി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പക്ഷെ, അല്പം വീട്ടില്ല. "ഞാൻ പറയാനില്ല, യന്ത്രങ്ങളെ ആനയിക്കാൻ പാടില്ലെന്ന്. കണ്ടോ, കുറച്ചു ദൂരം ചെന്നപ്പോൾ യന്ത്രം അതിന്റെ സ്വഭാവം കാണിച്ചുതു്!"

അപ്പോൾ ഓറൻടി പറഞ്ഞു: "ഇത്രയും ദൂരമെത്തിയും ഓടിയിട്ട് ഈ പരീക്ഷണത്തിന് ഒരു വിജയം തന്നെയുണ്ട്. ഇനിമുഖപ്പെടുത്തു പരീക്ഷണം കൂടുതൽ കൂടുതൽ വിജയകരമാകുമെന്നും, ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ദൂരത്തിലും വേഗത്തിലും ഇതാതിരി യന്ത്രങ്ങൾ ഓടിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നും ഇന്നത്തെ അനുഭവംകൊണ്ട് എനിക്കു ബോദ്ധ്യം വന്നിരിക്കുന്നു" — ആവിടെ കൂടിയിരുന്നവരിൽ ചിലരെങ്കിലും തോന്നി, ആ യുവാവ് ഒരു കാലത്തു് നല്ലൊരു യന്ത്രനിർമ്മാതാവായിത്തീരുമെന്നു്.

ഓരോ പരീക്ഷണത്തിലും നേരിടുന്ന പരാജയത്തിന് പരിഹാരം തേടിക്കൊണ്ടു് ഓറൻടി തന്റെ പരിശ്രമം തുടർന്നു വെള്ളം തിളപ്പിച്ചെടുക്കുന്ന ആവികൊണ്ടുമാത്രം യന്ത്രങ്ങൾ നടത്താമെന്നുവെച്ചാൽ പന്തിയാ

വീട്ടെന്ന് മേല്പറഞ്ഞ പരീക്ഷണമുടമം ഏതാണ്ട് വ
 കരുമായി. പെട്രോളിയം ഉപയോഗിച്ച് അതിര
 നീന്ത സംഭരിക്കുന്ന ഗൂ-സുകൊണ്ട് നടത്താവുന്ന ഒരു
 മാതിരി യന്ത്രം കൊണ്ടു പുറത്തുപോയ ഒരു ജന്തുക്കാരന
 കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ഏതോ ഒരു മാസികയിൽ ഏ
 ദേ മുഖ്യ വായിച്ചിരുന്നു. ഹെൻറിയിലെ ഓർമ്മയിൽ
 വന്ന അമാതിരി യന്ത്രം ഒന്നിച്ചുനന്നാക്കാൻ തരപ്പെ
 ടുകിൽകൊള്ളാമെന്നായി, പള്ളിക്കാരന്റെ പിന്നത്തെ
 മനോരമം. എല്ലാ മാതിരി യന്ത്രവും ഒരു വട്ടം കാണുക
 യോ കൈപ്പെടുത്താനാകുന്നതോ മെല്ലാത്, പി
 ന്ന അതു, അതിനപ്പുറം കണ്ടുപിടിക്കാനും കൊണ്ടു
 നടക്കാനുമുള്ള ഒരു മെഖലം മെൻസി ഫോഡിൻ വി
 ശേഷമാണായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം-8

മാർഗ്ഗക്കുറവ് ഒരു ദിവസം ഇങ്ങനെത്തന്നെ പരതി പറഞ്ഞു: “പള്ളിയിൽനിന്ന പുറത്തുവരികയുപോകുമെന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ അത്ഭുതം! ആ പെൺകുട്ടികൾ പലരും പരിമയപ്പെടാൻ കാര്യമില്ലാത്തതായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയുണ്ടോ, ഒരു ഉപമാമയില്ലാത്ത?”

“ആർ”, പെൺകുട്ടികളോ? ആ തരത്തിലുള്ളവർ ചിലപ്പോൾ കേൾക്കുന്നവരായിത്തീർന്നു. — “ഒരു പെൺകുട്ടി കണ്ടതിനെ മറുപടിക്കൊണ്ടു.

സമോളത്തിന്റെ വിവാഹം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന മാർഗ്ഗക്കുറവിൽ വലിയ മോഹമായിരുന്നു പെൺ, വിവാഹക്കാരും വല്ലഭരും പറഞ്ഞു, തുടങ്ങിയത് മെൻ്റെ അപ്പോഴേക്കുതന്നെ — അതായിരുന്നു പതിവ്. ഒടുവിൽ, സമോളത്തിന്റെ കുടുംബവും കൊണ്ടുവന്നതെന്ന പറയാം, മെൻ്റെ തന്റെ ജീവിതം കിഴക്കായി ഒരുവളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ക്ലാർ ഗ്രേയൻ്റെ എന്നായിരുന്നു ആ യുവതിയുടെ പേര്. കഴിയില്ലാത്ത സാമാന്യം വകയുള്ള ഒരു കിരകകുടുംബത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു ക്ലാർ. സന്ദർശനവും സൗശീല്യവും കണ്ടിറങ്ങിയ ഒരു യുവതി!

മകൻ വിവാഹംകൊണ്ടു് നാട്ടിൽത്തന്നെ കഴിപ്പിച്ചു. മകൻ കണ്ടപ്പോൾ, വിലും ഫോർഡ് വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉടനെ കറേ ക്രമി പെൻ്റീൽ സന്തോഷിച്ചു.

മായി വീട്ടുകൊടുക്കുകയും, കരു പുതിയ വീട് പണിയിക്കാൻ വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. തനിക്കു കിട്ടിയ കൃഷിസ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നുതന്നെ കുറെ മരങ്ങൾ മുറിച്ചിച്ച്, നല്ല സൗകര്യമുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്ത് ഹെൻറി എത്രയും അഗ്രിയായി ഒരു കെട്ടിടം പണികഴിപ്പിച്ചു. ശില്പകലാപരമായി ചില പൊടിക്കൈകളും ഹെൻറി ആ ഭവനനിർമ്മാണത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുകയുണ്ടായി. അടുക്കളയ്ക്കടുത്തു തന്നെ വെള്ളം കുടാൻ തക്കവണ്ണം കുഴിയിണക്കിയതും മറ്റും അന്നത്തെ സ്ഥിതിയ്ക്ക് വലിയ കാര്യങ്ങളായിരുന്നു.

വിവാഹം കഴിഞ്ഞു ഹെൻറിയും ഭാര്യയും പുതിയ ഗൃഹത്തിൽ താമസമാക്കി. ഭാര്യയ്ക്ക് ആ ഭവനവും പരിസരങ്ങളും നന്നാക്കിയിട്ടു. നവമ്പതികളുടെ ജീവിതം സുഖമായതല്ലെന്നു നിരൂപിക്കാമായി. ഹെൻറി കൃഷിപ്പണിയിലും യന്ത്രവലയിലും ഒന്നിച്ചുതന്നെ ശ്രദ്ധപതിപ്പിച്ചു. ഭാര്യ മദ്ധ്യമായി ഗൃഹശോധികളിലും വീടും വീട്ടുസാമാനങ്ങളും വൃത്തിയാക്കിവയ്ക്കാനും, ആഹാരത്തിനുവേണ്ട പദാർത്ഥങ്ങൾ പാകംചെയ്തെ ശേഖരിച്ചു സൂക്ഷിക്കാനും, തന്ത്ര്യമുള്ളതായ കൈവലകൾ നടത്താനും ആ പെൺകൊടിക്കു എന്തൊരു പാടവമായിത്തന്നെന്നോ! കൃഷിപ്പണിയിൽ ഹെൻറി പല പുതിയ ചിട്ടകളും മറകളും ഏറ്റെടുത്തിരുന്നതിന്റെ ഫലമായി കൂടുതൽ വിളവ് കിട്ടിച്ചേർക്കിയതും ആ കൊച്ചുകുടുംബത്തിന്റെ ഐശ്വര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയായി.

ഒരു ദിവസം അത്താഴം കഴിഞ്ഞു, ഭാര്യയും ഭർത്താ

വും ഒരു മേശവിളക്കിനരികേ ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചു. യന്ത്ര വിദ്യയേല്പാറി പ്രതിപാദിക്കുന്ന വില മാസികകളുടെ പുതിയ ലക്കങ്ങൾ പരിശോധിക്കുവാനായിരുന്നു ഫെൻ കിന്യുടെ വട്ടം. ജ്ഞാനാകാശം, നവനവ തുടങ്ങിയവ ചില നല്ല നല്ല രസവാലിപ്പു ചിത്രാക്കാരന്റെ ഉന്നതപദ്ധതിയായിരുന്നു.

മാസികകൾ തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഫെൻകി ചെറുപ്പം പറഞ്ഞു "ശ്രീ; അങ്ങനെയൊരു കണ്ടുപിടുത്തം നിന്റേ സ്വാഭാവിക ഉണ്ടെന്നായല്ലോ."

"എന്തു കണ്ടുപിടുത്തമാണാറോ?" — സൂചിപ്പിക്കുന്നതിൽനിന്നു കണ്ടുപിടുത്തം ധാരാളമായിപ്പോയി.

"കുതിരകളുടെ സഹായംകൂടാതെ താനേ ഓടിക്കാവുന്ന ഒരു വണ്ടി. റോ' അക്കരെത്തൊരു വണ്ടി കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നായിരുന്നു എന്റെയും മോഹം. അതു് സാധ്യമാണെന്നു് ഇപ്പോൾ ഒരു ഉദ്യോഗാസൂത്രത്തിന് തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി, എന്റെ പരീക്ഷണങ്ങൾ തുടർന്നുവരുന്നതെന്തായില്ല."

ഫെൻകി കാഴ്ചമായിത്തന്നെയാണു് നോക്കിക്കണ്ടതെന്നു് ജ്ഞാനാകാശം മനസ്സിലായി. അവൾ പറഞ്ഞു: "അമ്മാതിരി കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെല്ലാറ്റിനേക്കാൾ ഇനി അതു ശ്രേഷ്ഠങ്ങളെ കാട്ടുമല്ലെന്നു തോന്നുന്നു. നമുക്കു സുഖമായിക്കഴിയാൻ വേണ്ടതെല്ലാം ഇപ്പോഴുണ്ടു്."

"നമ്മുടെ കാഴ്ചം മാത്രമല്ല എന്റെ ചിന്താവിഷയം. താനേ ഓടിക്കാവുന്ന ആ വണ്ടിയല്ലേ, അതു് ശ്രീ"

യാംവണ്ണം നടപ്പിൽവരുത്തിയാൽ ലോകത്തിന് അതു കൊണ്ടു വലിയ ഉപകാരമുണ്ടാവും. ഞാൻ യന്ത്രപരിശീലനം നിർത്തി നാട്ടിലേയ്ക്കുപോന്നത് അഖലമായി. ഇവിടെയിരുന്നുവെന്നുകൊണ്ട് അജ്ഞാതരി പരീക്ഷണമൊന്നും സാധ്യമല്ല. നമുക്ക് സ്വീകൃതചിന്ത സമരത്തിലേയ്ക്കു് ഉടനെ താമസം മാറ്റണം."

ഇപ്പുറത്തെ കാലുത്തിൽ കാര്യമുണ്ടെ പ്രതികരണമെന്തെന്ന് ഹെൻറി ഉററു സൂഷിപ്പിച്ചു. 'നന്മകളാൽ നിറഞ്ഞ ആനാട്ടിൻപുറവും അവിടത്തെ ജീവിതസൗകര്യങ്ങളും വെടിഞ്ഞു', പരിമയമില്ലാത്ത ഒരു നഗരത്തിൽ ചെന്നു് കഴുപ്പുപറ്റ ജീവിക്കുവാൻ എങ്ങനെയാണു് ക്ലാമ നയ്യാറേറുക? എത്ര നല്ല ഒരു പതിയ വീടു! എത്ര ഫലഭൂയിഷ്ഠമായ കൃഷിസ്ഥലം! എത്ര ആരോഗ്യകരമായ പരിസ്ഥിതി!—ഇത്രയും നല്ല ഒരു വാസസ്ഥലം പെട്ടെന്നു് കൈവിടുകയെന്നാ!

ക്ലാമ കുറച്ചുനേരം ചിന്താമഗ്നനായിരുന്നു. ഒടുവിൽ പറ്റാത്തതെന്താണെന്നല്ലേ! 'മെന്റേ, നിങ്ങളും ഒരു കാര്യം നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ, അതിനോടു പിന്തുറക്കയില്ലെന്നു് ഞാൻ അന്നായി മറുപടി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഉള്ളിൽ നാട്ടിയ പ്രദേശം പ്രകൃതിയുടെ പരമം കൊണ്ടുവരാതെ നിങ്ങളുൾക്കൾക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചെന്നു് എനിക്കറിയാം. അതിനാൽ നിങ്ങളുടെ ഇംഗിതത്തിന് ഞാൻ ഒരു തടസ്സവും പറയുന്നില്ല. നമുക്ക് സ്വീകൃതചിന്ത സമരത്തിലേയ്ക്കു് ചാപ്പു മാറ്റാം. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പ്രയത്നശീലത്തിൽ പൂർണ്ണമായും വിശ്വസിക്കു

നും." — ഭർത്തൃഹിതത്തിന് വഴങ്ങുന്ന ഒരു ഭാര്യയുടെ വാക്കുകളാണിവ, അല്ലേ?

ഹെൻരി തന്റെ വീടും കൃഷിസ്ഥലങ്ങളും അന്നു ഒരു എല്ലിപ്പുകൊണ്ട് ഡിട്രോയിറ്റ് നഗരത്തിലേയ്ക്ക് പറപ്പെടാൻ ബാധപ്പെടുകയായി. 'കെട്ടുംകെട'യുമായി ആ യാത്രയ്ക്കിറങ്ങുമ്പോൾ ക്ലാർ ഒരു ചോദ്യം: "യന്ത്രവണി കണ്ടുപിടിച്ചതിനാലും നമ്മൾ ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ പോരുമല്ലോ!" എന്ന്. "നിവൃത്തനും" — ഭാര്യയുടെ ശോഭയിൽ തട്ടിക്കൊണ്ട് ഹെൻരിഫോർഡ് ഉറപ്പടി പറഞ്ഞു.

ഡിതർ ബോൺ എന്ന പറയപ്പെടുന്ന ആ നാളിൻപറമ്പിട്ട് ചോർഡും ഭാര്യയും ഡിട്രോയിറ്റ് നഗരത്തിലെത്തി. പൗരകൊച്ചുക്കുട്ടിയ്ക്ക് ഹെൻരിഫോർഡ് കണ്ടിരുന്ന നിർമ്മിതികളൊന്നും വളരെയധികം വികസിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു ആ നഗരം. പുതിയ പുതിയ വ്യവസായമന്ദിരങ്ങളും യന്ത്രശാലകളുംതന്നെ എത്രയായിരുന്നുവോ! വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ പ്രയോഗവും അവിടെ നടപ്പായിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. 'എഡിസൺ' എലക്ട്രിക് കമ്പനി എന്ന പേരിൽ ഒരു സ്ഥാപനംതന്നെ ഹെൻരി അവിടെ കണ്ടു, മെന്ന് പാടേ, ആ കമ്പനിയിൽ ഒരു ജോലി കരസ്ഥമാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രയാസമുണ്ടായതുമില്ല.

'ബാഗ്'ലി എവന്യൂ' എന്ന തെരുവിൽ ഒരു മെറിയ വീട് ഹെൻരിഫോർഡ് വാടകയ്ക്കെടുത്തു; ആ കെട്ടിടത്തോടു തൊട്ടുതന്നെ അദ്ദേഹം ഒരു ചെറിയപ്പുര

യും സജ്ജമാക്കി. ഏഡിസൺകമ്പനിയിലെ ജോലി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ, ഫെർലിഫോർഡ് സമയമായിരുന്നെങ്കിലും കിട്ടിപ്പോകുകയും ആ പണിപ്പുരയിലായിരുന്നു യന്ത്രവണ്ടി കണ്ടുപിടിച്ച് നടപ്പിൽ കൊണ്ടുവരാനുള്ള പരിശ്രമംതന്നെ!

ഡയനാമോയുടെ പദ്ധതിയും അതിന്റെ പ്രവർത്തനവും, ആയിടെ, ഫെർലിഫോർഡ് പത്രത്തിലുള്ള ഒരു കാരണം, അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ഹബിപ്പുരുൾ—ഇത്ര ഉമാണം ഒരു ഡയനാമോയുടെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ. കറങ്ങുന്ന കമ്പിയിൽ നിന്ന് ബഹിഷ്കരിക്കുന്ന വൈദ്യുതി തട്ടിച്ചാൽ, പെട്രോൾവാതകം പാകുന്നിത് കത്തിച്ച് യന്ത്രം നടത്താനുള്ള ഉഷ്ണം ഉല്പാദിപ്പിക്കാമെന്ന് ഫെർലി കണ്ടുവെച്ചു. തന്റെ സമഗ്രതയിലിരിക്കുന്ന യന്ത്രവണ്ടി ഓടിക്കാനുള്ള ഉപായം തേടുകയായിരുന്നു ആ ബുദ്ധിശാലി.

ഫെർലിഫോർഡിന്റെ കാൽപ്പാളിമനസ്സിലാക്കിയ ഏഡിസൺകമ്പനിക്കാൽ അദ്ദേഹത്തെ തങ്ങളുടെ മെക്കാനിക്കൽവിദ്യാർത്ഥിയെന്നിന്റെ മാനേജർ സ്ഥാനത്തേയ്ക്ക് നിയമിക്കുകയായി. മാവിലെ ആദ്യത്തെ വൈകുന്നേരം ആദ്യത്തെ പന്ത്രണ്ടു മണിക്കൂറായിരുന്നു ആ കമ്പനിയിലെ ജോലിസമയം. ഫെർലിയുടെ കീഴിൽ നാല്പതു് സ്ഥിരജോലിക്കാരും, അഞ്ചു പകരക്കാരും മാണുണ്ടായിരുന്നത് ജോലിക്കാമിത് പലരും ഭാഗവശാൽ ക്രിസ്തന്റെ മുക്കുറുക്കെന്ന് ഫെർലി മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ യഥാർത്ഥമുള്ളപ്പോൾ അദ്ദേഹം

നല്ലവണ്ണം പഠിച്ചു. ജോലിസമയത്തിന്റെ കൈയ്യും, — അതാണ് "ആർദ്രവണ്ണമയ്യും" അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ച പ്രധാന കാരണം, ജോലിസമയം മുതൽക്കുതന്നെ ശരീരമായ നിയന്ത്രണമുണ്ടാക്കി കൂടുതൽ ജോലി നടത്തിക്കാമെന്നും, ജോലിക്കാരുടെ ആത്മാഗ്യാദം സംശ്ലീലിച്ചുമാണ് ഏതു ജോലിയുടേയും വിജയഫലസുരമെന്നും ഹെൻറി പോർഡ് മനസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹം അതിനേപ്പുറം കമ്പനിയിലെ ഒരു അധികാരിയോടും സംസാരിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ മറുപടി ഇതായിരുന്നു "നിങ്ങൾക്ക് ചില നല്ല അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്" പക്ഷേ, അവ പ്രയോഗത്തിൽ കൊണ്ടുവരാൻ പറ്റുകയില്ലെന്നുള്ളത്. നിങ്ങളെ സ്വതന്ത്രനായിവിട്ടാൽ നിങ്ങൾ ഇവിടെത്തെ മാതൃക്കളല്ലാം കീഴ്മേൽ മറിച്ചു, അങ്ങനെയൊന്നും തന്നെ തക്കതെല്ലാത്തതും "—ഹെൻറി പോർഡ്" ചിന്ന അകമ്പനിപ്രവർത്തകരോട് തന്നെ ചില മുമ്പോൻ തന്നെത്തില്ല.

നമ്മുടെ കമ്പനിയുടെ തന്റെ വിശുദ്ധസമയമുള്ളതും സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾക്കായ് വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു സിലിംബർ മാതൃമുള്ളതും, പെട്രോളിയംകൊണ്ടു നടത്താവുന്നതുമായ ഒരു ഏഞ്ചിൻ അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചുകഴിഞ്ഞു ഏതോ ഒരു കഴിയുമ്പോഴായിരിക്കുമ്പോൾ എടുത്ത കഴലാണ് ആ യന്ത്രത്തിന്റെ സിലിംബറായി ഉപയോഗിച്ചത്. പെട്രോൾ ആവിയാക്കി വായുവുമായി സംയോജിപ്പിക്കുന്നതിനും വൈദ്യുതി തട്ടിച്ചു വാതകം പാകത്തിൽ കത്തിച്ചു

ഉപേക്ഷം ഉല്ലാഘിപ്പിക്കുന്നതിനും ആ യന്ത്രത്തിനുള്ളിൽ കില സഞ്ചികാണുക്കളുണ്ടായിരുന്നു. പരീക്ഷണം നടക്കുമ്പോൾ യന്ത്രത്തിലേക്ക് പെട്രോൾ തുളിതുള്ളി യായി ഇറക്കുന്ന പോലി പ്ലാസ്റ്റാണം നടത്തിയിരുന്നത്. തുളികൾ കൂടുതൽ ചാലകശേഷി കൈയ്ക്കിട്ട് സ്റ്റോറുകളുടെ കൂടുതൽ തെറ്റാതിരിക്കാൻ അവർ പ്രത്യേക ശ്രമിച്ചു. ആ രോഗിയിൽ താൻ വീലയിൽ വെച്ചപ്പോൾ അവർക്ക് ചുമപ്പ് വീശിയെന്നും സംതൃപ്തിയുടെ ഉപാധം കണ്ടു. അവർ കൂടുതൽ തെറ്റുക പതിവായിരുന്നു.

80-24,100--9

[illegible]

“ഇത് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് തീരുമാനമാണ്. ഒരു നിയമം
കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി.” — അദ്ദേഹം ഉറപ്പായി പറഞ്ഞു.

1910 ആഗസ്റ്റ്-നവംബർ മാസങ്ങൾക്കിടയിൽ
 കൊച്ചിയിലെ "പ്രൊഫസർ" ആയി
 പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരം
 രൂപയുടെ കടം വാങ്ങിയതിന്റെ പേരിൽ
 തന്റെ സ്വത്തുവസ്തുക്കൾ വിൽക്കേണ്ടി വന്നു.

അതു ചെയ്തത് നാമകേവലമായ പ്രമാണത്തിനനുസരിച്ച കാരണം എന്തായിത്തീർന്നു? ഭാരതം എന്ന ജാതീയകാരുത കടലിലെ ചുരുട്ടിന്റെ കാരണം ഏറെനാളായിട്ട് ഹൈന്ദവത്വം തലമുടി കീഴെ കളിയിക്കുകയായിരുന്നവർക്കും, അനേകത്തിൽപ്പെട്ട മത യന്ത്രം അഴിപ്പുറത്തു കയറിയവർക്കും അതുപോലെ ഒരു അപരം ലഭിച്ചു. തേങ്ങാ കൂടി അടുത്തുകൂടി ചുറ്റിയാൽ ഹൈന്ദവത്വത്തോടു അടുപ്പമുള്ളതല്ല?

ഓട്ടോ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ കണ്ടുപിടിച്ച യന്ത്രത്തിന്റെ സഹായം ഇവിടെ ചുരുക്കത്തിലാണ് സൂചിപ്പിച്ചുകൊള്ളൂ. അത് ഒരു ഗ്യാസ് എഞ്ചിനാണ്. അതിന്റെ ചാമ്പ്യന്റേഡ് അഥവാ പിസ്റ്റൺ താഴേയ്ക്കു ചലിക്കുമ്പോൾ, ഗ്യാസ് സിലിണ്ടറിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന മേല്പോട്ടുള്ള അംശം ചലനം ആ ഗ്യാസിനെ ശക്തിയായി അമർത്തുന്നു. ആ സമയത്തുകൊണ്ട് ഗ്യാസ് കത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വികസനം ചാമ്പ്യന്റേഡിനെ ശക്തിയോടെ താഴേയ്ക്കു തള്ളുന്നു, വീണ്ടും പിസ്റ്റൺ മുകളിലേയ്ക്കു ചലിക്കുമ്പോൾ, ഉപയോഗിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഗ്യാസ് വെളിയിലേയ്ക്കു തള്ളപ്പെടും. ഓരോ വട്ടവും ഗ്യാസ് ആറുനമ്പറിന് ചാമ്പ്യന്റേഡ് രണ്ടുപ്രാവശ്യം മേറുമാട്ടും രണ്ടുപ്രാവശ്യം കീഴോട്ടും ചലിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അങ്ങനെ ഓരോ ആവൃത്തിയും പിസ്റ്റൺ ആകെ നാലു പ്രാവശ്യം ചലിക്കുന്നതിനാൽ, ഓട്ടോ കണ്ടുപിടിച്ച ആ യന്ത്രത്തിന് **Four-cycle gas engine** എന്നാണ് പേർ പറയുക. ചതുപ്പിതചലനതത്വപ്രകാരം നടക്കുന്ന യന്ത്രമെന്നർത്ഥം.

ഹെൻറിഫോർഡ് ഏതാണ്ടു ഈ മാതൃക പിടിച്ചുള്ള ഒരു യന്ത്രവാഹനം സമന്തമായുണ്ടാക്കാനാണ് കരുമ്പെട്ടത്. അതിനുള്ള സ്വാമഗ്രികൾ ശരിപ്പെടുത്തി യെക്കോർത്തനെ വലിയ വ്രുദ്ധും ക്ലേശവും വേണ്ടിവന്നു. ഹെൻറിയുടെ ചണ്ഢിച്ചതിൽ തപ്പുചപ്പം, വിളക്കും വെട്ടവും ഒഴിഞ്ഞു നേർമുണ്ടായില്ല. ഏറെനാളത്തെ പണിപ്പാടു കഴിഞ്ഞ് മേല്പറഞ്ഞ യന്ത്രം കൂട്ടിയിണക്കിത്തു

ടങ്ങിയപ്പോൾ, അതിന്റെ സ്ത്രീയാംഗം "ഗീയറിന്" ഒരു തരക്കെട്ടുള്ളതായി കണ്ടു. വഴിത്തിരിവുകളിലും മറ്റും വെച്ച് വണ്ടിയുടെ ഗതി അനായാസം വളരും തീർച്ചയും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് ആ ഗിയർ പാവതായിത്തന്നിട്ടു. അത് മറ്റൊരു മാതൃകയിൽ ചെട്ടെസ് മാററിപ്പുണിയേണ്ടതായിവന്നു; അതോടുകൂടി, വണ്ടിയുടെ മാട്ടുള്ളതും സ്വീകരണവും തട്ടിക്കൂട്ടുന്ന തിരക്കും. പണിപ്പുരയിൽ ശബ്ദകോലാഹലം വലിച്ചു.

പണി ഇങ്ങനെ ദൃഢശക്തിയിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു രാത്രി, ഗ്ലാമ പണിപ്പുരയിൽനിന്നുകൊണ്ട് ഉത്താവിനെ സഹായിക്കുകയായിരുന്നു. ആ പാവ! അക്കാലത്ത് ഗർഭധാരണശേഷി ശാലിമായിത്തുറന്നുവെക്കുക. പണിത്തുറന്നപ്പോൾ തടസ്സം വല്ലാതെ ചുവകിയപ്പോൾ അവർ ഹെൻറി യോടു പതുക്കെ പറയാൻ, "നമ്മുടെ അടുത്ത വീട്ടിലെ മിസ്സിസ് ബാക്സ്റ്റർക്ക് പ്രസൂതികളായിരിക്കുകയാണ്. ഇവയെല്ലാം ജന്മമുണ്ടാകും അവർക്ക് ഉറങ്ങാൻ സാധിക്കുന്നില്ലത്രെ. അവർ എന്തൊക്കെയാണെന്നോ പറഞ്ഞാൽ ഹെൻറി നമുക്ക് നാട്ടിലേയ്ക്ക് പോകാം. അയൽവാസികളുടെ പരിഹാസം വല്ലാതെ വലിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അതൊന്നും അറിയില്ല."

ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ ഗ്ലാമ വിമ്മിഷ്ണുതയോടെ നോക്കി. ഹെൻറി കാര്യത്തെ താല്പര്യപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തതായിരുന്നു. "ചെറിയ കാര്യം. നമുക്ക് വീട്ടിലേയ്ക്ക് ചെന്ന് നല്ലൊരു മാതൃക കാണിക്കുകയുണ്ടാകാം. അയൽവാസികൾ എന്തും പറയട്ടെ. അവരുടെ ശകാരവും പരി

മാസവും മറന്നുകൂടുക."

ചായക്കഴിച്ചു് ഒരുപേരും സ്വപ്നം വിളമിച്ച ശേഷം, പണിപ്പൂര പൂട്ടാനുവേണ്ടി ഹെൻറി പുറത്തു തൂണിറങ്ങി പണിപ്പൂര ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ചും ഹെൻറി അതു് വീണ്ടും തുറന്നു. ആ രാത്രിയിന്നെ ഓരീക്കുണ്ടും പൂ ത്തിരിക്കണമെന്നു് അദ്ദേഹം തീർത്ത് ഒരു വാക്കിത്തോന്നി. അക്കുറനെ വീണ്ടും കേൾവി ജ്ഞാനം കേൾക്കുവാനുള്ളതായാൽ അദ്ദേഹം പണിപ്പൂരയിൽ ചെന്നു. "നവ തീ ചെന്ന്" ഉറങ്ങിക്കൊള്ളുക. ഓൺ ഇൻ കൺ വിപു ത്തിയാക്കിയിട്ട് ഉറങ്ങ വേണ്ടതാം." ഹെൻറി പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, പതിയുടെ പാട് ബ്രഹ്മാണ്ഡം തുറന്നു കത്തിരിക്കുന്ന ആ സത്വീരനാമുണ്ടോ പിൻവാങ്ങാൻ?

രാത്രിയുടെ യാമശ്വരം കൊന്നൊരി കറുത്തപെരു കയ്യൊഴിഞ്ഞു. കലശലായ ഒരു മഴയും അരങ്ങിട്ടു മണിമുന്നായി. അപ്പോൾ ക്ലാമ പറഞ്ഞു. "നേരം വെളുക്കാൻ ഇനി മൂന്നുമണിക്കൂറേയുള്ളു. വെളി ഇപ്പോൾ തന്നെ ഓടിപ്പോകണമെന്നുണ്ടോ? ഈ ഇരുട്ടു് ആ പരീക്ഷണം എടുക്കണമെന്നു് തടയുക? പോരെങ്കിൽ മഴയും മഞ്ഞും കൂടിക്കലന്നിട്ട്, പറുത്ത് മരംകോട്ടുന്ന തണുപ്പാണുതാനും."

"ഹെയ്", അതോന്നും നാലമിട്ടു പെട്ടി ഇനിയെങ്കിലും ചെന്നൊന്ന് വിളിച്ചിരിക്കുക. ഓൺ ക്ലബ്ബത്തിൽ മടങ്ങിയെത്താം."—ഹെൻറിയുടെ മറുപടി.

ചുരുക്കിപ്പറയാം മഴയും മഞ്ഞും ഇരുട്ടുമൊന്നും വകവെക്കാതെ, ചെറുക പോർഡ് തന്റെ പുതിയ

മോട്ടോർവണ്ടിയുടെ പരീക്ഷണം അക്ഷണത്തിൽതന്നെ നടത്താനായതുമൂലം വണ്ടിയുടെ യന്ത്രം തീർച്ചയ്ക്കായി ചക്രങ്ങളും ചലിപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയതോടെയുണ്ടായ ശബ്ദം കോലാഹലം എടുത്തുപോയത്. ഉറക്കത്തിൽ ആ കരോറ ശബ്ദം കേടവർ കേട്ടവർ തുടർച്ചയായിത്തന്നെ ചിലർ കീഴ്തിയാതിരിച്ചുകൂടി, പക്ഷെ ചെങ്കുത്തായ വണ്ടിയുടെ അമ്പരന്നതോക്കി, ആ അപകടം എന്തെന്നറിയാൻ! വണ്ടിയിറങ്ങിയിരിക്കുന്നത് കാൽപ്പിടംപാർപ്പാക്കുന്നത് മനസ്സിലാക്കുകയും അവരുടെ പാർട്ടിനും പരിഹാസമായി ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു. "കമ്പം വെറും കമ്പം" എന്ന് ഉറക്കുപിടുപറഞ്ഞു. അവരിൽ പലരും സമാധാനിച്ച്, എന്നാൽ കമ്പിളി വാരികൂട്ടമുണ്ടെന്നു തന്നെ തുടർച്ചയായിട്ടുള്ളതടക്കം ഭാഷയും ആ വണ്ടിയെ അറിയുന്നതു കണ്ടിട്ട് ചിലർ അത്ഭുതപ്പെടുകയെന്നതൊക്കെ. "ആർ, ആർക്കായി അന്താപിന" എന്ന് സംഭവിക്കുമെന്നറിയാതെ പരിഭ്രമിച്ചു. അവർ ആ വണ്ടിയുടെ പിന്നാലെ പായുകയായിരുന്നു!

കാൽപ്പിടംപാർപ്പിന്റെ മോട്ടോർവണ്ടി, ഏതായാലും, ഓടിക്കാൻ പറ്റാതെന്നു തെളിഞ്ഞു. എത്രകാലത്തെ താല്പരന്റെ പദ്ധതിയെത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് മാത്രമേ അറിഞ്ഞുള്ളൂ. ഇന്നീരും പലപല ന്യൂനതകൾ തീർത്തുകിട്ടേ ആ കഴുപ്പിടത്തും പൂർത്തിയാകുമുള്ളു. അക്കാലത്തിൽ എന്തിന് ശ്രമിക്കുന്നു? അതും അതിനപ്പുറവും ശരിപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുമെന്നു അതേവരെയുള്ള അനുഭവംകൊണ്ടു് ഫോർഡിന് ബോധ്യമായിക്ക

ഴിഞ്ഞു.

ശ്ലാഘ്യരുടെ പ്രസവവും ആയിരിക്കത്തന്നെ നടന്നു, — മിടുമിടക്കനായ ഒരു ആൺകുട്ടി! എഡ്ഡെൽബ്രയൺ ഫോർഡ് എന്നാണ് ആ കുട്ടിക്കു് പേരിട്ടതു്. 1998-ൽ മാണു് ഫോർഡ് ക്യാബററിന് എല്ലാംകൊണ്ടും ഒരു നല്ല കാലത്തിന്റെ നാനിയായിരുന്നു അക്കാലത്തിലാണു് മേല്പറഞ്ഞ രണ്ടു സംഭവങ്ങളും നടന്നതു്.

ഫെർമിയിലെ റുഞ്ചോ മിക്കവാറും തന്റെ പുതിയ വണ്ടിയിൽത്തന്നെയാതി. ചിലർ് ആ വണ്ടിയും അതിന്റെ ശമ്പ്യവും ഒരു വലിയ ശല്യമായിരുന്നു എന്നാൽ മററുചിലർ് അതൊരു പുതുതലും. ഫെർമി വഴിയരികിലെത്താനും വണ്ടിനിർത്തിയിട്ടു് വല്ലേടത്തും കയറിയാൽ, ആളുകൾ ആ തക്കംനോക്കി അതൊന്നു കാടിക്കാൻ ശ്രമിക്കും. ഈ ശല്യം മുഴുതരുന്നാൾ ഫെർമി ഒരു ചങ്ങല കൂടെക്കൊണ്ടു നടക്കുകയായി. റോഡരികിൽ വണ്ടി നിർത്തണമെന്നുവരുമ്പാൾ, വിളക്കുകാലിനോടോ മറ്റോ ചേർന്നു് അദ്ദേഹം അതു് ചങ്ങലയിട്ടു പൂട്ടിയിരുന്നുപോലും.

ഒരു പക്ഷേ മോട്ടാർവണ്ടി അങ്ങനെ തട്ടിപ്പട കളുപ്പത്തുകൊണ്ടു മാത്രം ഫെർമി ഫോർഡ് തൃപ്തനായോ? ഒരിക്കലുമില്ല സ്വന്തമായി ഒരു ഇടത്തരം കാറുണ്ടാക്കാനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പീന്നത്തെ പരിശ്രമം. കാറുകളുടെ നിർമ്മാണവും വില്പനയും ചില വ്യവസായകേന്ദ്രങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ആ കാറുകളുടെ വില വളരെ കൂടുതലായിരുന്നു

കൊണ്ട് വലിയ പണക്കാർ മാത്രമേ അവ വാങ്ങി ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. മെൻ്റിലോർഡ് "പെറപ്പുറത്ത് തടവുളളിൽ കൂറുകിട്ടുന്ന വ്യവസായ നയമെന്തെന്ന് കാൽമുട്ടാട്ടാൻ സാധിക്കാത്തതായ ബഹുജനങ്ങളുടെ ആവശ്യം മറ്റൊരു കൗതന്ദവിഷയമായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയൊരു ആവശ്യം മുൻകൈപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് അദ്ദേഹം കാൽ വ്യവസായം സംഘടിപ്പിച്ചത്. ഉപരിപരിഷ്കരണനിലയ്ക്കു കാൽ വെച്ചത്.

അദ്ധ്യായം-10

ഒരു ദിവസം കമ്പനീജാലി കഴിഞ്ഞു വീട്ടിലേയ്ക്കു ചെന്നപ്പോൾ, ഓരം തടി ഭാഗിയെ വിളിച്ച് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. "എഡിസൺ കമ്പനിയുടെ ഒരു കൺവെൻഷൻ സ്ട്രോംഗ് ഓഫീസിലായി നടക്കുന്നുണ്ട്. ആ ചട്ടാമ്പലത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഡിസോയിനറിയിൽനിന്നു നാലു പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ എന്റെ പേരും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു."

"ഹോ! അതൊരു വലിയ ബഹുമാനമായിരിക്കട്ടെ."—
 ജാലിയുടെ സന്തോഷം.

"ബഹുമാനപ്പെട്ട കാര്യം പോകട്ടെ. ആ യോഗത്തിൽ വെച്ച് തോമസ് എഡിസണുമായി നേരിട്ടു പരിചയപ്പെടാൻ ഇടവന്നേയ്ക്കും."

തോമസ് എഡിസൺ അത്തരക്കാരായ അനേകം കണ്ടുപിടുത്തക്കാരെക്കൂടി അന്നേ പ്രസിദ്ധനായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആ ചാറാശാസ്ത്രജ്ഞനായി പരിചയപ്പെടണമെന്നു ഓരം തടി ചോർഡിനുള്ള ഒരു ഗ്രഹം നിശ്ചയിക്കാനുണ്ടായി. കൺവെൻഷനിൽ സംബന്ധിക്കാണെന്നു പ്രതിനിധികൾക്ക് എഡിസൺ ഒരു വിജയം ഏല്പിച്ചുവെങ്കിലും, ആ വിജയികളെക്കൂടി ഒരോരം ചോർഡിനെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച്, "ഈ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഗ്യാസ് പമ്പോടുകൂടിക്കാവുന്ന ഒരു കാർ കണ്ടുപിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്" എന്ന് എഡിസണോടു പറഞ്ഞു.

എഡിസൺ വലിയ നായകനായി. അദ്ദേഹം ആ കണ്ടുപിടുത്തത്തെയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ മോദിക്കാർക്കു നൽകി. ഹെൻരിഫോർഡ് അദ്ദേഹം അല്പം അകലത്താണ് ഇരുന്നിരുന്നത്. “ഇങ്ങോട്ട് അടുത്തിരിക്കുക, എന്നാൽ എനിക്ക് കൂടുതൽ വ്യക്തമായി കേൾക്കാൻ കഴിയും.”—എഡിസൺ പറഞ്ഞു. ഉടനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൊഴുത്തുതന്നെ ഹെൻരിഫോർഡിന് ഒരു ഇരിപ്പിടം നൽകപ്പെട്ടു.

എഡിസൺ പല കാര്യങ്ങളും ചുട്ടുതന്നിട്ടുള്ള മോദിച്ചി. അതിനെപ്പോലും ഹെൻരി മറുപടി പറയുകയും, ചില സംഗതികൾ നമുക്കുണ്ടിട്ട് വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ ഉപരാധിച്ച് വർഷിപ്പോഴെങ്കിലും ഹെൻരിഫോർഡ് ചെയ്ത പരീക്ഷണങ്ങളെപ്പറ്റി കേട്ടപ്പോൾ, തോമസ് എഡിസൺ അങ്ങനെയൊന്നായി മേശപ്പുറത്തുവെച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ഹാ! അതാണ് ശരിയായ മാർഗ്ഗം. ആവികളുടെയും സകല ജോലികളും എങ്ങനെയോ നോക്കേണ്ട വിധമാകത്തക്കതാണ്”, വേറെ ഉപാധികളും പ്രയോഗത്തിൽ വരുന്നു. ആ വഴിക്കുള്ള പരീക്ഷണമാണ് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായ നിങ്ങൾ നടത്തുന്നത് നല്ലൊരു പരിശ്രമം എന്നെ അത് വികസിപ്പിച്ചുകൊള്ളുക. നിങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ച കാര്യം തീയം വേണ്ട ആവികൾ വേണ്ട, അതിൽ പക്ഷെയാട്ടുണ്ടാകരുതില്ല. ദാരം കറുത്തതും വേഗം കൂടിയതുമായ വാഹനങ്ങൾക്ക് ശോഭനമായ ഒരു കാവിയുണ്ടെന്നും.”

ഈ വാക്കുകൾ ഓറൻജിഫോർഡിന് ഒരു നവ ജീവൻ നൽകുകതന്നെ ചെയ്തു. വിഭജനരീതിയെക്കുറിച്ചും മറ്റും അദ്ദേഹം തന്റെ മനോമനമായ കാര്യങ്ങൾ നിർമ്മാണവിഷയത്തിൽ കൊണ്ടുപിടിച്ചു സാഹിത്യകൃതിയായി. രണ്ടു വിലയിരുത്തലുകളായി ഒരു യന്ത്രം ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള പരിഷ്കരണം ഓറൻജിഫോർഡ് നേരത്തേ തുടങ്ങിവെച്ചിരുന്നു. വിചാരത്തിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ചും സമൂഹം വളർപ്പിക്കുകയായിരുന്നു ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട പ്രയത്നം. നാലു കൽക്കല്ലുകൾ ഉള്ള ഒരു യന്ത്രം പൂർത്തിയായപ്പോൾ ഇത് പത്തു നാളികരവരെ വേഗത്തിൽ ഓടിക്കൊണ്ടു് ഓറൻജി കണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഈ യന്ത്രം കൈകൊണ്ടു് കൊള്ളുന്ന ഒരു പാത്രം വെട്ടിപ്പിട്ടു് അതിൽനിന്നു് ഒരു ചെറിയ ചുറ്റിട്ടു കൊണ്ടുവരികയ്ക്കു് പെട്ടെന്നു് പമ്പാർപ്പിക്കാൻ ഇത് അതിനു മുന്നേയും ആ യന്ത്രത്തിന്റെ ശക്തിയെ ഉൾപ്പെടുത്തിരുന്നു. ഈ പ്ലാക്കറ്റം വിൽപനയും പരിശോധിച്ചും പരിഷ്കരിച്ചു. അതുകൊണ്ടു് ഓറൻജി തന്റെ പുതിയ കാര്യങ്ങൾക്കായി പമ്പാർപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയതു്.

ഈ ജോലി നോക്കി അതിനുവേണ്ടുന്ന പണവും സമയവും കണ്ടെത്താനും നല്ല ഒരു കഥാനായകൻ വളരെ ദൃഢശിക്ഷണത്താലും തന്നെ വന്നു. പ്രതിമാസം നൂറു ഡോളറാണ് ഓറൻജിഫോർഡിന് അന്നു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ശമ്പളം; താല്പരനായ ഡോളറിൽനിന്നു പല കൊല്ലംകൊണ്ടു് കൂടിക്കൂടി വന്നതാണ് ആ തുക. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ശമ്പളത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടു് തന്റെ വമ്പി

ഈ പരീക്ഷണങ്ങൾ 30° പണയത്താക്കാൻ ഹൈൻറിച്ച്
 ബ്രോൺ നോക്കിയിരുന്നില്ല. ശ്രദ്ധിച്ചുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ കിട്ടുന്ന സ
 മയംകൊണ്ടു ചത്താൽ, ചത്താൽ പരീക്ഷണങ്ങൾ പൂർത്തിയാ
 ക്കാൻ അസാധ്യമായിത്തീർന്നു.

[illegible][illegible]

കാംക്ഷിയുമാണ്. ജിം എന്നപേരായ ആ മനുഷ്യനെ കോഫീജിം എന്നാണ് ആളുകൾ സാധാരണ വിളിക്കുക.

"ഹാ, ഫെൻസിയല്ലേ? വത്ര ഇരിക്കണം നിങ്ങളുടെ വ്യവസായത്തിന് പണം വലുതും ഭാഷയായോ?" — കാപ്പിക്കടക്കാക്കന്റെ കഥമാനേപന്തണം.

"ഒരുമായില്ല; പണം മുടക്കാൻ ചിലരെക്കു തിരവാണു്. പക്ഷേ, അമിതമായ മാറ്റം കിട്ടണമെന്ന മാത്രമാണ് അവരുടെ മോഹം."

"ശരി; നിങ്ങളുടെ ആശംസയും അവരുടെ ആഗ്രഹവും തമ്മിൽ പൊരുത്തപ്പെടാൻ പോകുന്നില്ല." — കോഫീജിം പറഞ്ഞു.

"എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു പുതിയ ആശയം തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, അതും നടപ്പിലാക്കാൻ കുറച്ചു പണച്ചിലവു വരും."

"ആ പുതിയ ആശയം എന്തെന്ന് ഞാനും അറിഞ്ഞിരുന്നോട്ടെ. വിരോധമില്ലെങ്കിൽ, അത് എന്നോട് പറയുക." — സ്റ്റേഫിനൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

ഫെൻസീഫോർഡ് അല്പം ചതിഞ്ഞസ്വഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു "ഞാൻ ഒരു കാറീന്റെ മാതൃക മനസ്സിൽ കണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്" അങ്ങനെയൊരു കാരണാക്കി, അതു വെച്ച് ഒരു പന്തയം നടത്തണം."

"അങ്ങനെ പന്തയക്കിനമാത്രമായി ഒരു കാരണാക്കിയാലുള്ള തുണ എന്താണ്?" — കോഫീജിം ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ സ്വന്തമായുണ്ടാക്കിയ കാരണം പന്തയം മനടിയതെന്നു വന്നാൽ, അത് എന്റെ വ്യവസായത്തിന് ഒരു നല്ല പരസ്യമാകുമല്ലോ. അപ്പോൾ എന്റെ വ്യവസായത്തേപ്പറ്റി പലരും അറിയുകയും, ചിലരെങ്കിലും അതിൽ പങ്കുചേരാൻ തയ്യാറാവുകയും ചെയ്യും.”

“അത് വാസ്തവം. എത്രകാലം പിടിക്കും, ഈ പന്തയക്കാരുണ്ടാക്കാൻ?”

“മുഴുവൻ സമയവും ചിലവഴിക്കയാണെന്നിൽ ഒരു കൊല്ലം മതി.”

“അപ്പോൾ ഉദ്യോഗമോ?”

“ഉദ്യോഗം വിട്ടുകളയേണ്ടിവരും.”

“അങ്ങനെ ചെയ്യാൽ കുടുംബമുഖിവിന് പ്രയാസമാവും, അല്ലേ?”

“ഓ, അത് അത്ര സാരമാക്കാനില്ല.”

സംഭാഷണം ഇത്രയുമായപ്പോൾ ആ കാപ്പിക്കടക്കാൻ തെല്ലിട ചിന്തിച്ചിരുന്നിട്ട്, ഒടുവിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “എന്റെ പക്കൽ കറേപണം ഉണ്ട്. ഞാൻ നിങ്ങളെ സഹായിക്കാം. നിങ്ങൾ ഉദ്യോഗം രാജിവെച്ചു, ഉടനെ പന്തയക്കാരിന്റെ പണി തുടങ്ങിക്കൊള്ളുക. നിങ്ങൾക്കു ആവശ്യമുള്ള പണത്തിന്റെ കാര്യമെല്ലാം ഞാൻ ഏറ്റെടുക്കുന്നു.”

കാപ്പിക്കടക്കാന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ട്, ഫെൻസിഫോഡിന് അന്റെ കാതുകളെ പെട്ടെന്ന് വീശപടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എളിയവരെ സഹായിക്കാൻ വലിയവരേക്കാൾ എളിയവർതന്നെയാണെന്ന് എളുപ്പം വ

“ഭീഷ്മപ്പട്ടകത്തുന്ന്” അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യംവന്നു

“ഹെൻക്രിഫോർഡ്” പീടാദിവാ തന്നെ ഉദ്യോഗം രാജിവെച്ച് പത്തുക്കുടാരിന്റെ ഭാഷി ആരംഭിക്കുകയായി. ഏതു മാനുഷ കരിയറു ന്നു ചേർന്നിരുന്നു, ആ യോദ്ധി മുഴുപ്പിച്ചുവെന്ന്. 1901-1902-ൽ വേണ്ട വകുപ്പുള്ളതെന്നു ചിലർ പറഞ്ഞു. 1903-ൽ വെച്ച് പട്ടാളം ചെല്ലപ്പെട്ടു. കോടതിയിലുണ്ടായിട്ട് നാലാം അമതിക്കായി വെച്ച് ഏറ്റവും നല്ലതെന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ധ്യക്ഷൻ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത മഹാദേശ്വർ മന്ത്രിക്കാരായിരുന്നു ഹെൻക്രിഫോർഡിന്റെ ഭർത്താവ്.

പത്തുക്കുടാരിന്റെ ഭർത്താവ് കോടതിയിൽ നേരും കൂട്ടിക്കൊണ്ട് നാലാം കുറുപ്പുവെന്ന് തന്റെ പുതിയ കാർ ഒന്നായി നോക്കുകയുണ്ടായി. അധികമാനും കാണാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു മുഴുപ്പിന് നാലു അക്കായിരുന്നു ആ പദ്ധതിയുടെ നാലാമത്ത്. കേരളം മെമ്പർഷിപ്പ്, കോർപ്പറേഷൻ തന്റെ തൊഴിലുമുട്ടുത്തു വീശിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ആ പ്രതിഭിച്ച് “ഹെൻക്രിഫോർഡ്” പാടുന്ന ഒരു കാരിയ്ക്കു. ഇതു പത്തും ഇയിച്ചതുകൊണ്ട്. ഇതിനെ വെച്ചുവെക്കുന്ന മൂന്നുക്കുട്ടികളുടെയെങ്കിലും വരണം — അപ്പോൾ ഹെൻക്രിഫോർഡ് പറഞ്ഞു “താൻ കൂടെയുള്ളതുകൊണ്ട് ഞാൻ വളരെ പതുക്കെയാണ് അപ്പോൾ ഈ കാരോടിക്കുന്നത്. പത്തും നോക്കുന്ന ദിവസം വെച്ച് ഇതൊന്നുമായിരിക്കുകയില്ല”

അദ്ധ്യായം-11

മിത്സരനായിരുന്ന ഓവസുമായി, പല സ്ഥലങ്ങളിലുംനിന്നു വന്നിരുന്ന വമ്പിച്ച ഒരു ജനാവലിയേക്കാണ് പന്തയസ്ഥലം നിറയുകയുണ്ടായത്. അദ്ധ്യക്ഷൻ വിൻടൺ എന്ന വീരപുരുഷനെ കാണാനായിരുന്ന ജനങ്ങളുടെ തിക്കും തിരക്കും, വിൻടൺറെ തലവളും കണ്ടെത്തേണ്ടതും വിജയാശങ്കകൾ മുഴങ്ങി. 'ബുള്ളറ്റ്' എന്ന പേരുള്ള ഒരു ശ്രുതിപ്പെട്ട പന്തയക്കാരിയായിരുന്ന വിൻടൺറെ വരവും, തന്റെ പന്തക്കർക്കാനിൽ കയറി ഫെൻസിംഗോർഡും മംഗ്രപ്പുവശംചെയ്തു, ഫോഡിന്റെ പന്തയവണ്ണി കണ്ടിട്ട് പലരും അത്ഭുപിടിച്ചിട്ടു. "ആരാണു് ഈ ഫോർഡ്? അയാളുടെ കാനിന്റെ ഒരു ചന്തം കണ്ടില്ലേ?" എന്നു് ചിലർ പൂർണ്ണസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ആ പ്രശ്നശാലി സ്വന്തം കൈകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കാരാണു് പന്തയത്തിന് വയ്ക്കുന്നതെന്ന ചീന്ത പോലും അധികമാർക്കും ഉണ്ടായില്ല.

ബൈപിക്കിറുപ്പന്തയത്തിൽ അതിസ്ഥൂതനായ ടോംക്രൂപ്പർ എന്ന ഒരു വീരന്തൻ അന്നത്തെ പന്തയം കാണാനെത്തിയിരുന്നു. അയാൾ വിൻടൺ കയറിയിരുന്ന കാനിനടുക്കുലേയ്ക്കു ചെന്നു് കുശലംപറഞ്ഞു കൂട്ടത്തിൽ ചോദിക്കുകയാണു്, "ഫോർഡിന്റെ ആ കുളി വണ്ടിയുമായി മത്സരിക്കാൻ ഒരു മസമില്ല, അല്ലേ?"

"അതേ, ആ മത്സരവണ്ടിയുമായി എന്തു പന്തയം

നടത്താനാണ്? ഞാൻ, ഏതായാലും, എന്റെ മഹം ആ
തു തുറന്നൊന്നും വിടാൻ പോകുന്നില്ല; അതിന്റെ ആ
വശ്യവുമില്ല.”—അതായിരുന്നു വിൻഡെൻ മറുപടി.

പന്തയം ആരംഭിക്കാൻ ഒരു സമയമായിക്കഴിഞ്ഞു,
—കൈത്താക്കുപൊട്ടിക്കൊണ്ട് താമസമേയുള്ളു. എഡ്
സെലിനെയും പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഫ്രാങ്ക് അങ്ങോട്ടു മുമ്പയിൽ
വീർപ്പിക്കുന്നില്ലെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പന്തയം തോററാലും,
തെന്താവിനു അപകടമൊന്നും പറയാതിരിക്കണമെന്നു എ
ന്നായിരുന്നു ആ ചാവപ്പെട്ട സ്ത്രീയുടെ പ്രാർത്ഥന.

അടയാളവെടി മുഴങ്ങി. കാവകൾ രണ്ടും മറയ്ക്കുക
ബോട്ടു പാഞ്ഞു വിൻഡെൻ വിചപ്പെട്ട കാർതന്നെയാ
ണ് മുന്നേറിക്കൂട്ടിയത്. ഒന്നരമുട്ടെ ഹാർഡെം ആ
കാറിന്റെ മുന്നോട്ടെ അടിക്കടി പ്രോത്സാഹിപ്പി
ച്ചുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്നു. “വിൻഡെൻ-വിൻഡെൻ”—എന്നു വി
ളിവാക്കു് വിജയധ്വനികളിൽ താറൊരാളെക്കൊള്ളുകയാ
യി. ഫോർഡിന്റെ പേർ വിളിച്ചു പറയാൻ കോഫി
ജിമ്മിനേപ്പോലുള്ള വൃദ്ധം ചിലർ മാത്രമേ ഉണ്ടായി
രുന്നുള്ളൂ,—കൂട്ടത്തിൽ എഡ്സെൽ എന്ന ആ കഞ്ഞി
കുമാരനും! അദ്ദേഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് ആ
പുത്രൻ തന്റെ പിഞ്ചുകൈകളും കൊച്ചുതൊപ്പിയും
വീശി എന്തൊക്കെയാ വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു!

ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നു പന്തയവീ മിഥിൽ
ശ്രുതി മണ്ട കുറകളും മേൽമേൽ വീരോടെ പാഞ്ഞു
കൊണ്ടിരുന്ന കാഴ്ച കാണികളെ അത്ഭുതം മന്ദിപ്പിച്ചു.
വിൻഡെൻ തന്റെ കാറിന്റെ സച്ചശക്തിയും തുറന്നടി

കൈകൾക്കു ചെത്തു ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും നാളിൽ 'ബുള്ളറ്റിൻ' സഞ്ചാര മുന്നേറ്റം കണ്ടു, ആളുകൾ വിൻഡന്റെ പേര് പൂർവ്വധികം ഉൾക്കൊള്ളി ഉൽക്കലാക്ഷിക്കുകയായി. കൂടെ അപ്പോൾ ചിന്താകലയായി മലയാളത്തിൽ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. "അപ്പോൾ, എല്ലാ തുറന്നുവിട്ടു, തുറന്നു വിട്ടു"—എന്നൊരു വിജയശബ്ദം അവളുടെ അരികത്തു നിന്നു മുഴങ്ങിയിരുന്നതു് അവൾ തന്നെയും കേട്ടുവോ എന്ന് സംശയം.

വിജയം നിശ്ചയിക്കാനുള്ള ഒരുവിധത്തെ നാളായി, അപ്പോഴും വിൻഡന്റെ കാർ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കയറായിരുന്നു. ഹേൽ, ഫെൽസിഫോർഡ് കയറിയിരുന്ന കടലിടക്കെ അദ്ദേഹം കണക്കാക്കുന്ന പ്രയോഗിച്ചു. ഫോർഡിന്റെ കാർ പെട്ടെന്നിടമ്പിക്കയറിയിരുന്നതും സകലരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. "അപ്പോൾ" അപ്പോൾ കാണിച്ച സാഹസം കണ്ടു റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത സർവ്വീസ്, എഡ്ഗ്വൈൻ ഗ്രാക്കറ്റ്. അപ്പോൾ തുടർച്ചയായി അപ്പോൾ വീണ്ടും ചിന്തയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു, പക്ഷെ പ്ലാറ്റോ കരോറമായ ആ പോരാട്ടത്തിൽ ഫെൽസിഫോർഡ് തന്നെ വിജയം നേടി! ജനങ്ങളുടെ ഹൃദയം വലം അഭിനന്ദനവും അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞു. ടോം ക്രൂസറാണ് ഫോർഡിനു കൈകൊടുക്കാൻ ആദ്യം ഓടിയെത്തിയതു്.

അയാൾ പറഞ്ഞു. "എന്റെ ഹാർട്ടമായ അനുഭവമോ മനസ്സ് നിങ്ങൾ ഈ കാറിന്റെ എഞ്ചിൻ എവിടെനിന്നാണ് വാങ്ങിയതെന്നറിയാൻ എനിക്കാഗ്രഹമുണ്ടു്."

"ഈ ഏഞ്ചിൻ ഞാൻതന്നെ ഉണ്ടാക്കിയതാണ്". ഏഞ്ചനീന്നും വാങ്ങിയതല്ല."—അതായിരുന്നു ടോംക്രൂപ്പറിന് കിട്ടിയ മറുപടി.

"സ്റ്റേഫിതാ, ഞാൻ നിങ്ങളുടെ വസതിയിൽ വന്നാൽ ഈ ഏഞ്ചിൻ ഒരു പരിശോധിക്കുന്നതിന് സൗകര്യമുണ്ടാക്കിത്തരുമോ?"—ക്രൂപ്പർ ചോദിച്ചു.

"സൗകര്യപോലെ വന്നുകൊള്ളുക." - വിയപ്പും കീഴ്പ്പും ആറുന്നതിനിടയ്ക്ക് "ഫെൻകിഫോർഡ്" മറുപടി പറഞ്ഞു.

പിന്നെ കോ ദിവസങ്ങളെല്ലാം പത്രക്കാരെയും, ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരെയും, മറ്റു സന്ദർശകന്മാരെയും കൊണ്ടുള്ള ബഹുമാനമുള്ള പൊർഡിന്റെ വസതിയിൽ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥയും സംസ്ഥാപിച്ചുള്ള ചരിത്രമത്രയും പത്രങ്ങളുടെ ചർച്ചയിൽ ചിത്രങ്ങളോടുകൂടി സ്ഥലംപിടിച്ചു — ആ പക്ഷക്കർക്കാരീന്റേയും, പഴയ പണിപ്പെട്ടവരുടേയും മറ്റും ചിത്രങ്ങൾപോലും പത്തയഞ്ഞപ്പറ്റി പൊടിപൊടിച്ചു വെട്ടുന്നതും'

ഫെൻകിഫോർഡിന്റെ വ്യവസായത്തിന് അതെല്ലാം ഒരു നല്ല പരസ്യമായിരുന്നു. പലരും ആ വ്യവസായത്തിൽ പങ്കുചേരാൻ ഉത്സാഹം കാണിച്ചുയരുത്തി. പക്ഷേ, ഫോർഡിന്റെ ആശയവും ആഗ്രഹവും അനുസരിച്ച് കുറഞ്ഞ വിലയ്ക്ക് കാരുകൾ വില്ക്കുന്ന കാര്യം അപ്പോഴും അധികമാളും ഇല്ലാമായില്ല. ചുരുക്കം പണത്തിന് ചുരുക്കം ലാഭം കിട്ടണം, അതിനുവേണ്ടി ഫെൻകിഫോർഡിന്റെ കമ്പിളിയുകൊണ്ട് മുതലെടുക്കു

ണം—ഇതു മാത്രമായിരുന്നു പലരുടേയും ഉന്നം.

ടോം ക്രൂപ്പർ, ഏതായാലും, ഫെർമി ഫോർഡിന്റെ ഒരുറ്റ കൂട്ടുകാരനായിത്തീർന്നു. ഫോർഡിനെ സഹായിക്കാൻ ആ മനുഷ്യൻ പല വഴികളും ആലോചിച്ചുനോക്കി; ഒന്നും നഫലമാകുന്ന ലക്ഷണം കണ്ടില്ലെന്നു മാത്രം.

"സ്നേഹിതാ, ഒരു പന്തയത്തിൽക്കൂടി പങ്കെടുക്കാമെന്ന് അടുത്ത വസന്തത്തിൽതന്നെ ഇവിടെ വേറെ ഒരു പന്തയം നടക്കുന്നുണ്ട്. അതിലും നിങ്ങൾ സംഗമിക്കണം"—ടോം ക്രൂപ്പർ ഒരു ദിവസം ഫോർഡിനോടു പറഞ്ഞു.

"പന്തയത്തിൽ വീണ്ടും ചേരണമെന്നിൽ ഒരു പുതിയ കാരണങ്ങളേതന്നെ വേണം. അല്ലെങ്കിൽ കാഴ്ചക്കാർക്ക് എന്റെ വ്യവസായത്തോപ്പറ്റി ഒരു പുതുതായ അറുപത്തുകയറിയല്ല."

"അതു വാസ്തവം എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോഴുള്ളതിനേക്കാൾ വേഗം കൂടിയ ഒരു പന്തയക്കാരുണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുമോ?"

"തീച്ചയായും. നാലു സിംഗിളുകളുള്ള ഒരു പുതിയ തരം എഞ്ചിൻ ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യം എന്റെ തലയിൽ കിടന്നു പുകയുകയാണ്. ആ യന്ത്രം ഘടിപ്പിച്ചാൽ റിന്റെ വേഗം വളരെയധികം വർദ്ധിക്കാൻ കഴിയും."

"അങ്ങനെയെങ്കിൽ, അതിന്റെ പണി ഉടനെ തുടങ്ങണം. പണം എത്ര വേണമെന്നിലും ഞാൻ ചിലവാക്കാം. ഒന്നോ രണ്ടോ കാരണങ്ങളാകട്ടെ."

ഇങ്ങനെ ടോംക്രൂപ്പറിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ഫോർഡ് മേജസമയത്തു് രണ്ടു കാറുകളുടെ പണി ആരംഭിച്ചു. എൺപതു കതിരുകളുള്ളതും നാലു സിംഗിൾ ഓറുകൾോടുകൂടിയതുമായ യന്ത്രങ്ങളാണ് ഈ പുതിയ കാറുകളിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. അത്രയും ശക്തിയുള്ള എഞ്ചിൻ അതേവരെ ആരും കാറുകൾക്കുപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. ആ യന്ത്രങ്ങൾ നടക്കുമ്പോൾ പണിപ്പരവും പരിസരങ്ങളും കീടകിടക്കുലകളായിരുന്നു!

പറയരുതിനു കറേടിവസം മുന്യതന്നെ രണ്ടു കാറുകളുടേയും പണിക്കറവു തീന്നു. ഫെൻസിഫോർഡ് അവയിൽ ഒന്നിനു് '999' എന്നും, ജൊമത്തേതിനു് Arrow (അര്യം) എന്നും പേരിട്ടു. പറയരുതിനു് '999' എന്ന കാർ ഇറക്കാനാണ് തീശ്ചയിച്ചത്. പുതിയ കാറുകൾ ആദ്യമായി ഓടിച്ചതോടുന്ന പരീക്ഷണത്തിൽ ടോംക്രൂപ്പറും ല. ബ്രാഡിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹംതന്നെ സമയംനായ പക്ഷി സാരഥിയും പറയരുതാരുടെമൊക്കെയുണ്ടല്ലോ, ഫെൻസിഫോർഡ് രണ്ടു കാറുകളും ഒന്നൊന്നായി ഓടിച്ചുകാണിച്ചു. ആ കാറുകളുടെ കരാരശബ്ദവും തീവ്രഗമനവും ടോംക്രൂപ്പറിനെ വല്ലാതെ അമ്പരപ്പിക്കുകയാണുണ്ടായത്.

പരീക്ഷണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ക്രൂപ്പർ പറഞ്ഞു് "എന്റെ ഫോർഡേ, ഞാൻ ഇതിനു കൂട്ടില്ല നിങ്ങളുടെ കാർ പറയും ജയിക്കുമെന്നുള്ളതു് തീർച്ചതന്നെ. പക്ഷേ, അതു് ഓടിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പ്രാണൻ പണയപ്പെടുത്താൻ ആമാണുണ്ടാവുക! പറയരുദിവസം വേ

ണമെങ്കിൽ, ഞാൻതന്നെ കാരോടിക്കാമെന്നു കരുതിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും പൊന്നെ, ഞാൻ ആ പണിക്കിട്ടു."

"ആ ജോലിക്ക് ഞാനും ഇല്ല" — വിമിഷ്ടകൊണ് പോർഡ് മറുപടി പറഞ്ഞു.

ടോം കൂപ്പർ തെളിയിച്ച ചിന്തിച്ചുനിന്നിട്ടു പറഞ്ഞു: "വേണ്ടാ, ഈ കാരോടിക്കാൻ പറിയ വേറെൊരാളാണ്. ബാർണി ഓൾഡ്ഫീൽഡ് എന്ന ആ മനുഷ്യൻ ഭരണസീക്കിറുപ്പു തന്ത്രത്തിൽ പെരുമാറുന്നിട്ടുള്ള ഒരു മഹാസാഹസികനാണ്. ഞാൻ ഉടനെ കമ്പിയടിച്ചു" അയാളെ വരുത്താം."

പന്തയത്തിന് ഓഴ്ചയ്ക്കു ബാർണി സ്ഥലത്തെത്തി. പുതിയ കാറിന്റെ യന്ത്രം നടക്കേണ്ടുന്ന വിധമെല്ലാം ഫോർട്ടിഫോർഡ് അയാൾക്കുപേരെഴിയിച്ചുകൊടുത്തു; അയാൾക്കുടാതെ കഴിക്കാൻവേണ്ടുന്ന ചില നിദ്ദേശങ്ങളും നൽകി. പന്തയത്തിന്റെ തലേദിവസം ബാർണി തന്നിട്ടു "ആ കാർ കറേനേക്കം ഓടിച്ചുനോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു "ഞാൻ ഇതു ശരിയ്ക്കു" ഉപയോഗപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാം നാളെ ഇതിന്റെ ശക്തിയത്രയും ഞാൻ ഇറങ്ങുവിടുകതന്നെ ചെയ്യും."

ചീററദിവസം നിശ്ചിതസമയത്തു പന്തയം ആരംഭിച്ചു. നെടുങ്കേ മൂന്നു മൈൽ ദൂരംവരെയായിരുന്നു അന്നത്തെ ഓട്ടം; ഇടയ്ക്കു വിഷമംപിടിച്ച ചില വളവും തിരിവും തരണംചെയ്യാനായിരുന്നുതാനും. ആകെ ആവൃട്ടുരുടെ കാരകൾ ആ പന്തയത്തിൽ പങ്കെ

ഇത്തരം സാഹസികനായ ഒരു സാഹസിയുടെ കൈയിൽ ചെന്നുചെന്ന് '999'ന്റെ പാട്ടിൽ ഉൾക്കൊള്ളുക. ഫോർഡിന്റെ ആ കാർ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചപ്പോൾ, അതിനടുത്ത കാർ അമരമെൽ അകലത്തായിരുന്നു, മറ്റൊരു നാലു കാറുകളുടെ കൂടെ പറയേണ്ടല്ലോ.

ഫോർഡിന്റെ '999' സ്വതന്ത്ര പ്രസിദ്ധമായി; അതോടൊപ്പം കാർനിർമ്മാണത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള കൈവശ്യവും. 'കാറുള്ളപ്പോൾ ചേറുക' എന്നു പറയുമ്പോൾ, ആ പ്രസിദ്ധി മാഞ്ഞുപോകുമെന്നുതന്നെ കാർ നിർമ്മാണത്തിന് ഒരു കമ്പനി സ്ഥാപിക്കാൻ ഫോർഡിന്റെ ഫോർഡ് നിശ്ചയിച്ചു.

അദ്ധ്യായം-12

തീർപ്പാക്കുവാൻ ചർച്ചകൾക്കുശേഷം എന്തെങ്കിലും വ്യക്തികൾക്ക് അനുമതിയോടെ പങ്കെടുക്കാനായിരുന്നു ചർച്ചയ്ക്ക് അനുമതി. അനുമതിയോടെ പങ്കെടുക്കാനായിരുന്നു ചർച്ചയ്ക്ക് അനുമതി. അനുമതിയോടെ പങ്കെടുക്കാനായിരുന്നു ചർച്ചയ്ക്ക് അനുമതി.

ഫെർമിഫോർഡ് ക്ലാസ്സും ഇന്നു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പെട്ടെന്നാണു ഉള്ള തുനിഞ്ഞുവന്നു. കർവ്വവശാൽ പക്ഷകോട്ടവാൻ അയാൾക്ക് താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നെന്നു വാസ്തവം. പക്ഷെ, അത് ഫോർഡിന്റെ കൂടെ വേണ്ടതോ, വേറെ ഏതെങ്കിലും വ്യ-

വസായികളുടെയുടെ വേണമോ എന്നായിരുന്നു സംശയം. ഫോർഡ് തുടങ്ങാൻപോകുന്ന കമ്പനിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ അലെക്സ് ഒന്നാന്നായി ചോദിച്ചുതുടങ്ങി. ആ ക്ലാർക്കില്ലെ, —ജെയിംസ് കസ്റ്റൻസ്— അയാൾ മുയലിനെപ്പോലെ വെവിളിപ്പിച്ചു. ആ സംഭാഷണമത്രയും ശ്രദ്ധിച്ചു.

ഫോർഡി ഫോർഡ് പറഞ്ഞു: "ഭാരം കുറഞ്ഞതും വേഗം കൂടിയതുമായ ഒരുതരം കാറാണ് ഞാൻ ഉണ്ടാക്കുവാൻദ്വേശിക്കുന്നത്. ഓരോ കാറിന്റെയും വില ആയിരം ഡോളറിൽ കുറയുകയല്ലാതെ ഒട്ടും കൂടുവാൻ പാടില്ല. 'ഫോർഡ് മോട്ടോർകമ്പനി' എന്ന പേരിലായിരിക്കും ഈ വ്യവസായം. മാക്സ് സ്കീററ' എന്ന തരുവിൽ ഇപ്പോൾ മെപ്പണിത്തടാതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വക്ടേഷപ്പ് കമ്പനിവക കാർനിർമ്മാണശാലയാക്കി മാറ്റുവാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കമ്പനിയുടെ ജനറൽ മാനേജറും ചീഫ് എഞ്ചിനീയറും ഞാൻതന്നെയായിരിക്കും. അതിലേയ്ക്ക് പ്രതിമാസം 200 ഡോളർ അഡ്വൻസ് കിട്ടണം; പിന്നെ എന്റെ ഓഫീസിനുള്ളിലായിരിക്കും ആകെ ഒരു ലക്കം ഡോളറായിരിക്കും കമ്പനിയുടെ മുഖധനം."

ഇത്രയും വിവരങ്ങൾ കേട്ടശേഷം അലെക്സ് ചോദിച്ചു. "ഞാൻ ഒരു പങ്കുകാരനാവുകയാണെങ്കിൽ, കൂടിയത് എത്ര സംഖ്യയ്ക്കുള്ള ഓഫീസ് ഞാൻ സാധിക്കും?"

"അമ്പതെട്ടാണു ശതമാനം ഓഫീസുകളുടെ ഉടമസ്ഥൻ നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കുംകൂടി സമമായി വീതിക്കാം; 25%

ശതമാനം ഏറിക്കൂടി, 25% ശതമാനം നീങ്ങിക്കൂടി. കമ്പനിക്കുവേണ്ടി കല്പനാലും മൂവായിരം രൂപാളർവരെയുള്ള ചിലവ് നീങ്ങും വരുന്നതാണെന്നുള്ളത്. ഫോർഡ് മറുപടി പറഞ്ഞു.

അഖൈക്സ് തന്റെ കൈയ്യിലിരുന്ന മാതൃം പുകച്ചുകൊണ്ട് അഖൈക്സുമാവരതിലൂടെ ഇരിപ്പായി. പോർഡ് തന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന വമ്പിച്ച ഒരു വ്യവസായത്തിലെ പങ്കുകാരനെന്ന നിലയിൽ, വെറുതേയിരുന്ന് ധാരാളം പണമുണ്ടാക്കാമെന്ന് ആ കച്ചവടക്കണ്ണൻ ബോധ്യമായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും പെട്ടെന്നു സമരം മൂലമാണോ? പിന്നെയും ചില ചോദ്യങ്ങൾ ആവർത്തിച്ച ശേഷം അയാൾ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞു. "കൊള്ളാം ഫോർഡേ, ഞാൻ ഈ വ്യവസായത്തിൽ പങ്കുചേർന്ന് നീങ്ങിയ സഹായിക്കാരും പ്ലാനെല്ലാം വേഗം നടപ്പിലാക്കിക്കൊള്ളുക."

അഖൈക്സിന് തന്റെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുടി ആ വ്യവസായത്തിൽ ഒരു പങ്കുകാരനായി നിൽക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ പ്രാർത്ഥനയോടൊത്ത് അയാൾ പറഞ്ഞു: "കൈവശം പണമുണ്ടെങ്കിൽ നീങ്ങും ഈ കമ്പനിയിൽ ചേർന്നുകൊള്ളുക. പോർഡുമായി ഏറിക്കൂടി വളരെക്കാലത്തെ പരിചയമുണ്ട്. ഇദ്ദേഹത്തിന് എന്തിനും സൗകര്യവുമായി അദ്ദേഹം വരെ ഉയരാൻ സൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നതാണെന്ന് അതെല്ലാം കളഞ്ഞിട്ടു പോന്ന സ്ഥിതിയിൽ നമ്മളെല്ലാവരും കൂടി ഇദ്ദേഹത്തെ സഹായിക്കണം."

ജെയിംസ് "കസ്റ്റൻസ്", അല്ലെങ്കിൽ അന്നെ, ഫെൽസി ചോർഡിന്റെ വ്യവസായത്തിൽ നേരത്തേ കള്ളു വെച്ചിട്ടുള്ള കൂട്ടത്തിലാണ്. അയാൾ പറഞ്ഞു "ഏന്റെ പേരിൽ 900 ഡോളർ ചെലവിൽ കിട്ടിപ്പോയി", എന്താണ് 1500 ഡോളർ വേറെയും കാരണം അത്രയും സംഖ്യയുള്ള ഓഫീസ് ഓഫ് എ. ഇ. കോമ്പനിയും. ഏന്റെ ഒരു സഹോദരി സ്കൂൾജോലിയിലിരിക്കുന്നുണ്ട്; അവളെക്കൊണ്ട് 1600 ഡോളറിന്റെ ചെലവ് എടുപ്പിക്കാം."

അന്നത്തരം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു നിരീക്ഷണം കൊണ്ടുവന്നു. 'ജെയിംസ്'കൂടി ഈ വ്യവസായത്തിൽ ചേരുന്ന സ്ഥിതിയിൽ, കമ്പനിക്കുവേണ്ടി ഓഫീസ് ഉടക്കുന്ന പണം ചെലവിൽനിന്നു ജെയിംസിന്റെ പേരിൽ ചിലപ്പെടുത്തിയത് മതി."

"അതെന്തിന്?" - ജെയിംസ്, ചോർഡും ഒപ്പം ചോദിച്ചു.

"മറ്റൊരാൾ കൊണ്ടുവന്നു, ഓഫീസ് ഇത്ര കമ്പംപിടിച്ച ഒരു വ്യവസായത്തിൽ പണം ചുടക്കുന്നുവെന്ന് ബോധ്യപ്പെടാൻ മനസ്സിലാക്കേണ്ടുന്ന കരുതിയതുകൊണ്ടുമാത്രം. അവർ ഈ വ്യവസായത്തിന്റെ വിവരം ഗ്രഹിക്കാറില്ലെന്നാൽ ബാങ്കുകൾക്കു എന്റെ ഇടപാടുകളുടെ മതിപ്പു കറയും."

അലൈക്കിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം ചോർഡിന് ഒട്ടും പിടിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം അല്പം ചൊല്ലുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. "സ്റ്റേഫിതയോടെ, നിങ്ങൾ എന്റെ വ്യവസായം

ഒരു കമ്പമാണെന്നും മറ്റും കത്തി വിഷമിക്കേണ്ടാ, ഒരു കമ്പം നന്നിക്കു നല്ലവല്ലാം അറിയാം. മോട്ടോർ കാർ അമേരിക്കയിൽ ഒഴിപ്പിച്ചാൻ വാമിയാണു ഒരു വശ്യമായിത്തീരാൻ പോകുകയാണ്. ബഹുജനങ്ങളുടെ ഈ ആവശ്യം വിഭാവനം ചെയ്താൽ നല്ല ആരം താൻ തന്നെയാണെന്ന്. ഒരു കമ്പിയിലായി വാങ്ങാം അത് കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതും കഴിവില്ലാത്ത വർദ്ധനവും നിശ്ചയാസം വാങ്ങി ഉപയോഗിക്കാൻ പറയുന്നതും കാരാണെന്ന് താൻ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നത്. ജനകീയനിലവാരത്തിൽ അതിലധികവാതിലുള്ള വിജയം കണ്ടുകൊള്ളുക."

കമ്പനി സ്ഥാപിക്കുന്നതും ബാധിച്ചുള്ള സഞ്ചി കരണങ്ങൾ ചെൻസിപോർഡ് ദുരന്തത്തിൽ നടത്തുകയായി. കമ്പനി വക വർക്ക് ചെയ്ത് ഉൾപറഞ്ഞതെല്ലാവിൽത്തന്നെ ശിക്ഷിച്ചു. ചെൻസിയിലും എട്ടു കമ്പിയിലും ഉള്ളതും. മെക്സിക്കോയിൽ ചുറ്റുമെൽ ഓടി കോറുന്നതുമായതും താൻ കാരകതാണ് ആദ്യമായുണ്ടാകാൻ ചെൻസിപോർഡ് പ്ലാനിട്ടത്. ആ കാരകളുടെ പദ്ധതിക്കുപുറം പദ്ധതിയിനെൻ അനുസരിച്ച് തല്ലാലും വേറെ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ വാളിപ്പെടുത്താൻ അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. കമ്പനി വക വർക്ക് ചെയ്തതിൽ അവ കൂട്ടിയിടിക്കുന്ന ജോലി മാത്രം കാരിന്റെ വടകക്കൾ വാങ്ങുന്ന ജോലി ഡോക്ടർ ബ്രദേഴ്സ് എന്ന് പേരുള്ള ഒരു യന്ത്രശാലക്കാരെയാണ് ഏല്പിച്ചത്. ഹി വരുന്ന പത്തുപത്തു വീതം ആകെ 650 കാരകൾക്കുവേണ്ട വടകക്കൾ വാങ്ങുകയും കണക്കെത്തായിരുന്നു അവ

തമയുള്ള ആദ്യകാറ്റ് ആ തന്ത്രശാലക്കാർ ഫോർഡിന്റെ കമ്പനിയിൽ കുറെ ഓഫീസുകൾ ഉടനടി എടുക്കുകയുണ്ടായി. അവർക്കറിയാമായിരുന്നു, ഫോർഡി ഫോർഡിന്റെ വ്യവസായം വലിയ വിജയത്തിലെത്തുമെന്നു്.

ഫോർഡ് മോട്ടോർകമ്പനിക്കു് ആകെ പതീമുൻ ഓഫീസുകാരായി, കമ്പനി സ്ഥാപിക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ചുള്ള എഴുത്തുകളുകളെല്ലാം 1903 ജൂൺ 16-ാം നു പുതിയതായെന്നു പറയാം. അതോടെ, കമ്പനിയുടെ പ്രവർത്തനം മുറയ്ക്കാക്കിട്ടു. ആ സ്ഥാപനത്തിലെ പ്രധാനജോലിക്കാർ ഫോർഡ് ഫോർഡ് തന്നെ; ഒരു യിംഗ് ക്ലസ്റ്റർസാണു് കമ്പനിയുടെ സിക്രട്ടറിയും ജാൻജിയുമായി നിന്നതു്. കമ്പനിവക വർക്കിംഗ് ഓഫീസിൽ ആകെ മൂന്നു ജോലിക്കാർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഒരു മെക്കാനിക്കു്, ഒരു ഡ്രാഫ്റ്റ്സ്മാൻ, ഒരു പലവക ജോലിക്കാർ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നുമുൻപേർ മാത്രം!

ഫോർഡ് ഫോർഡിന്റെകൂടെ ജോലിചെയ്യണമെന്നതിൽ ആർക്കും അസാധാരണമായ ക്ഷമയും ഗുണമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു സാധനം എത്രതന്നെ നന്നായി മിനുക്കിയാലും ഇണക്കിയാലും ഫോർഡിനു മതിവരുമായിരുന്നില്ല. കാരോ പണിയും മേല്ലുമാൽ നന്നാക്കുക, അതിനുവേണ്ടി വീണ്ടും വീണ്ടും അതിക്കുക—അതായിരുന്നു ഫോർഡിന്റെ ചോദ്യം. മേല്ലുമാൽ പണിക്കാർ മൂന്നുപേരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രകൃതിക്കു പറ്റിയവർ തന്നെയായിരുന്നു. ഘടികാരത്തിൽ കണ്ണുവെച്ചുകൊ

ബ്ബ് ജോലിചെയ്യുന്ന ശീലക്കാരായിത്തീർന്നു അവർ.

അക്കാലം ആഗസ്റ്റ് മാസം ഒരു പകുതിയായപ്പോൾ എട്ടുപത്തു കാർ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു. കമ്പനിയുടെ സി ക്രൂറ്ററിക്ക് അവ വിറ്റഴിക്കാൻ ബദ്ധ്യമായി. അതാൾ ഫോർഡ്സിനോടു പറഞ്ഞു "നമ്മുടെ മുമ്പധനം തുടങ്ങിയ ഇപ്പോഴത്തെ നിയമമല്ല. അത് ദിവസം ചെല്ലത്താൾ കുറഞ്ഞു കറഞ്ഞു വരികയും ചെയ്യുന്നു. തയ്യാറാകുന്ന കാറുകൾ പുറത്തേയ്ക്കു വിട്ട് ഉടൻതന്നെ വിറ്റു പണമാക്കണം." — ഈ നിർദ്ദേശം ഫോർഡ്സിനോടു കരുതിയിരുന്ന പ്ലാനിൽ വിരുദ്ധമായിത്തീർന്നു വലിയ കെട്ടുപ്പാടും പ്രസിദ്ധിയും ഉണ്ടാകത്തക്കവണ്ണം. ഒടുവേ കാറുകൾ ഒന്നിച്ചു പുറത്തേയ്ക്കു വിടണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. എങ്കിലും 'മുരുൽപിടി'യുടെ അഭിപ്രായം തടയാനാകുമോ?

ആദ്യം തയ്യാറായ കാറുകൾ മിനിയാപ്പോളിസ്, സെയിന്റ് പോൾ, ഇൻഡിയനാപ്പോളിസ് എന്നീ മൂന്നു സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കായി തീവണ്ടിമാർക്കും അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഫോർഡ് കാറിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളും മറ്റും പത്രങ്ങളിൽ തുടർച്ചയായെ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. വീലക്കാരും, പണിയുടെ ഉറപ്പും, കാട്ടിക്കാണുള്ള എളുപ്പവുമാണ് ഫോർഡ് കാറിന്റെ പ്രത്യേകതകളെന്ന് എല്ലാവരും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. കാറുകൾക്ക് 8,000 ഡോളർ വരെ വിലയുണ്ടായിരുന്ന അക്കാലത്തു് 850 ഡോളറിന് ഒരു കാർ കിട്ടുമെന്നു കേട്ടപ്പോൾ, സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായ സന്തോഷം പറയാ

നമുക്കു വീട്ടുകാർ വിരമിക്കുകയും മറ്റും വിശേഷാൽ വിവരകൊടുക്കേണ്ടിയില്ലെന്നുവെങ്കിലും, ഒരു പോർഡ് കോറിന് ആകെക്കൂടി ആയിരം ഡോളറിൽ കറവെ വില വരുമായിരുന്നുള്ളു.

നാലുപേർ കൂടുന്ന ഒരു പ്ലാം പോർഡ് കോറിനു കൂറിച്ചുരുട്ടലുണ്ടാകുമായി. "നിങ്ങൾ പോർഡിന്റെ പതിനാൽ കോർ കണ്ടിട്ടില്ല!" - ഇത് ഒരു പൊതുവായ കരവി പ്രശ്നമായിത്തീർന്നു. വരുത്തിയ വിപര്യയ്ക്കു നൽകാൻ കോർ കിട്ടുമെന്നായപ്പോൾ, വിപര്യയെക്കുറിച്ചു നിരന്തരം ചർച്ച ചെയ്തിക്കിട്ടും ഉപേക്ഷിക്കാനാവാതെപ്പോയവരാണ് ഒളിവാക്കിയവർ. പോർഡ് കോറിന്റെ വാങ്ങിയാക്കുകയാണ് ചിന്തിച്ചു. പോർഡ് കോറിനു കൂടി ഒരു കൊല്ലത്തിനകം ആസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് 1708 കറകൾ വിറ്റുവെന്നും, കമ്പനിക്ക് ഒട്ടാകെ മുപ്പത്തൊഴായിരം ഡോളർ ആവശ്യമാണെന്നും കണ്ടുകിട്ടുന്നു. വില കുറഞ്ഞാൽ നാലുപേർക്കു വിലയ്ക്കു കൂടുതൽ പെർമിറ്റിംഗ് പോർഡ് പാക്കുമാണെന്നും ശരിയാണെന്നും മേൽക്കൂടെ പെർമിറ്റിംഗ് പോർഡ് കോറിന്,

അദ്ധ്യായം-13

ഇന്നത്തെ കാറും ഇന്നത്തെ കാറും തമ്മിൽ കാര്യം പകറും പോലുള്ള വ്യത്യാസം കാണാം. ചോർഡ് തന്നെ എത്രവട്ടം ഏകതല്യം വിധത്തിൽ പരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നോ, തന്റെ കാരകൾ ഇന്നത്തെ നിലയിൽ എത്തിച്ചിട്ടു്! അന്നത്തെ കാരകളുടെ വേലം കോലവും തെല്ലൊന്നു അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതൊക്കെയും അന്നം കാരകൾക്ക് മേൽമുടിയൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല; മഴ നനയാതെ കഴിക്കണമെങ്കിൽ ചിലവിരിക്കട്ടെ മറ്റും അപ്പോഴപ്പോൾ കെട്ടിത്തൂങ്ങേണ്ടിയിരുന്നു. റോഡുകളാണെങ്കിൽ തീരെ മോശവും ചിലദിക്കിൽ കാരന്റെ മകുടങ്ങൾ ചളിയിൽ പൂന്തപോകം. മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ റോഡിന്റെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതൊക്കെ കാരകൾ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും തെന്നിത്തെന്നിക്കും. കന്നിൻപ്രദേശങ്ങളിലൂടെ കാരോടിച്ചപോവാനായിരുന്നു ഏറ്റവും വലിയ പ്രയാസം. ചിലപ്പോൾ ഒരു കന്നിന്റെ ചരിവു താങ്ങി ഏതാണ്ടു മുകളിലെത്തിത്തുടങ്ങുമ്പോഴായിരിക്കും, യന്ത്രത്തിന്റെ സ്കന്ത മൂലം കാർ വഴുതിവഴുതി താനേ കീഴ്പോട്ടു പോയുക. പിന്നെയും കന്നിന്റെ അടിവാതത്തിൽനിന്നു് മേലോട്ടുള്ള കയറ്റം പുതുതായി തുടങ്ങണം.

കാറിനു് ഇടയ്ക്കിടെ കേഴുചറുക പതിവായിരുന്നതിനാൽ, യാത്രക്കാർ പലതരം പണിക്കോപ്പകൾ കൈവശം കരുതേണ്ടതും ഭാവശ്യമായിരുന്നു. കാറു

കുറേ ഇടയ്ക്കുണ്ടാകും നീക്കങ്ങളെന്നുവന്നാൽ, പിന്നെ അത് വീണ്ടും നടത്താനുള്ള പാട് കുറച്ചൊന്നുമായിരുന്നില്ല കൈപ്പിടിയിട്ടു തിരിച്ചു തിരിച്ച് ആളുകൾ കഴുത്താലും, കാരകൾ ഇടയ്ക്കിടെ അല്പം പകുപ്പിറത്തെയും ഇപ്പിക്കാണു കിടന്ന കിടപ്പിൽത്തന്നെ കിടക്കും. കാരണം പൊടിയുംകൊണ്ടു യാത്രക്കാർക്കു അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്ന ശല്യവും കലശലായിത്തന്നെ. കാനിനുള്ളിൽ മുൻപന്തിയിലിരിക്കുന്നവർ വലിയവട്ടക്കണ്ണട വെച്ചിട്ടെങ്കിൽ കണ്ണുകൾ പൊടികൊണ്ടു മുടിപ്പാകും. കാനിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീകളുടെ നേരിയ ഉടയാടുകളും മറ്റും കാരോടുമ്പോൾ നല്ലവസ്ത്രം കെട്ടിപ്പറക്കിപ്പിടിക്കാത്തപക്ഷം കാര്യം പന്തികേടാവുകയും ചെയ്യും.

കാനിനുള്ളിൽ ഇരിക്കാനുള്ള സൗകര്യവും കഷ്ടമായിരുന്നു. ഒരു കുടുംബം ഒന്നിച്ചു യാത്രചെയ്യുകയാണെന്നു വിചാരിക്കുക. അപ്പുറം അമ്മയുംകുടുംബസീററിൽ ഒരു മട്ടിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടാ; പിൻവശത്ത് ഒരു പെട്ടിപോലുള്ള സീററിൽ കുടുംബത്തിലെ മറ്റംഗങ്ങളും അടങ്ങിക്കൂട്ടും. മഴവരുമ്പോൾ റീലി വിരികളും മറ്റും കെട്ടിത്തുടങ്ങിയിരുന്നവെന്ന് ചുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. കാനിന്റെ ശല്യം ഭയന്ന് ആ വിരിപ്പുകൾ മറ്റൊരു മേയങ്ങളിൽ ചുരുക്കിക്കെട്ടിവച്ചിരിക്കുകയായിരിക്കും. മഴയുടെ വരവുകണ്ടു അവ പെട്ടെന്നുഴിച്ചു നിവർത്തിത്തുടങ്ങുമ്പോഴേയ്ക്കു നനയേണ്ടതെല്ലാം നനഞ്ഞുകഴിയും. മഞ്ഞു വീശിക്കുമ്പോഴത്തെ അനുഭവം പറയാനാമില്ല. ഫിമവെപ്പും ഇടങ്ങുമ്പോൾ കാരകളെല്ലാം വല്ലോടത്തും കയററിവയ്ക്കും.

കരയേ വേണ്ട അന്തിനാൽ മഞ്ഞുകാലത്തു് കാർവുവ സായംതന്നെ വലിയ മാന്യതയിലായിരുന്നു.

അന്നത്തെ കാറുകളുടെ സ്ഥിതിയും യാത്രയുടെ രീതിയും ഇവിടെ കൂറ്റനും സൂചിപ്പിച്ചതെന്തിനാണെന്നോ? 'ചരിക്കുന്ന കൊട്ടാരങ്ങൾ' എന്നും മറ്റും ഇന്നു പ്രശംസിക്കപ്പെടുന്ന വിശേഷതകൾ കാറുകൾ ആ നിലയിൽ എത്തിയതു്, ഹെൻറി പോർഡിനെപ്പോലുള്ള പ്രയത്നശാലികളുടെ പുതുക്കാലത്തെ പരിശ്രമവും പരിജ്ഞാനവുംകൊണ്ടാണെന്നു് മനസ്സിലാക്കാൻതന്നെ! പണ്ടുള്ളവർ നിശ്ചിച്ച ഒരു സാധനം എന്നും അതേപടി നിശ്ചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശിഖമിശ്വ, അതാണു് നമ്മുടെ വ്യവസായ പുരോഗതിക്കുള്ള പ്രതിബദ്ധം. കാലം ചെല്ലന്തോറും ഏതു സാധനത്തിന്നേറവും നിമിത്തമെന്തി മേൽക്കൂടെ പരിഷ്കരിപ്പു് അതിനെ പൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കുവാനാണു് ഓരോ നാട്ടുകാരും ഉദ്യമിക്കേണ്ടതു്. താൻ ആദ്യം ഉണ്ടാക്കിയതകൾ പരക്കുൻകാറകളാണു് ഹെൻറിപോർഡ് പിന്നീടും നിശ്ചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതെങ്കിൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യവസായത്തിനു വല്ല പുരോഗതിയും ഉണ്ടാകുമായിരുന്നുവോ?

മഞ്ഞു വന്നു കുന്ന കാലത്തു് കാർവുവസായം വലിയ മാന്യതയിലാകുമെന്നു് മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. എന്നാൽ ഹെൻറിപോർഡിന്റെ സ്ഥിരോത്സാഹത്തിനാണോ, മഞ്ഞും മഴയും ഓധകമാകുന്നു? തന്റെ കമ്പനി തുടങ്ങിയ ശേഷം ആദ്യമായി ഫിമവന്നും ഉണ്ടായ ഫലഭൂതിൽ അദ്ദേഹം ഏതാണു് ചെഴുതെന്നോ? മഞ്ഞു

കളികളുടെ പുറത്തുകൂടി കാരോടിക്കുന്ന ഒരു പന്തയം ന
 ഏതുവാൻ അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു വ്യവസായത്തിന്റെ
 പ്രവീഢിക്കും അഭിവൃദ്ധിക്കും ഉപകരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേ
 ഹം നേക്കത്ത കണ്ടുവെച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ഉപായമാണല്ലോ
 പന്തയം. മഞ്ഞിൽപുറത്തുകൂടി കാരോടിക്കുന്ന കാര്യ
 ത്തിന് അദ്ദേഹം അതുവരെ കണ്ടെത്തുകാണിച്ചിരുന്നി
 ല്ലെന്നുമാത്രം.

മുമ്പാമിക്കൽ Arrow എന്നു പേരായ ഒരു കാറ
 ണാക്കിയെടുത്തിരുന്നില്ല, അതാണ് ഈ പന്തയത്തിനി
 റക്കാർ ഫെൻസി നിശ്ചയിച്ചത്. ആ രഥം അദ്ദേഹം
 ഒന്നുകൂടി പരീക്ഷിച്ചു ശരിക്കുപ്പടുത്തി; അത് താൻത
 നെ ഓടിച്ചു ഒരു റിക്കാർഡ് സൃഷ്ടിക്കണമെന്ന് അ
 ദ്ദേഹം ഉറപ്പു കരുതുകയ്ക്കു സയിന്റ് ജെയർ എന്നതടാ
 കത്തിൽ ഉറപ്പുകൂടിയിരുന്ന റിമപാളികളിൽക്കൂടി
 വേണ്ടിയിരുന്നു ആ കാറോളം. അതിനുമുമ്പ് മറ്റുള്ള
 വർ നേടിയിട്ടുള്ള റിക്കാർഡിനെ അതിഗതിക്കുന്ന വേ
 ഗത്തിൽ കാരോടിച്ചെങ്കിലും പന്തയം ജയിച്ചു. അപ
 കടം ചീട്ടിച്ച ഒരു സംരംഭംതന്നെ.

കാര്യ പരഞ്ഞു "ഈ ഏറ്റവും" ആപൽക്കരമാണ്.
 മഞ്ഞിൽപുറത്തു കാരോടിച്ചു ഒരു റിക്കാർഡുണ്ടാക്ക
 ണമെന്ന നിർബ്ബന്ധമാക്കണകിൽ ഒന്നു ചെയ്യാം: ഒരു ക
 തയച്ചു ബാർണി ഓൾഡ് പീൽഡിനെ വരുത്തുക.
 കാർ അയാൾ ഓടിച്ചുകൊള്ളും."

ഫെൻസി അദ്ദേഹം ഗൗരവഭാവത്തിലും, എന്നാൽ
 ശാന്തത വിടാതെയും ഇങ്ങനെ മറുപടി പറഞ്ഞു. "ജാ

രേ, എനിക്കു സമ്മതമില്ലാത്ത കാര്യത്തിൽ ആരുടെയും ഉപദേശങ്ങൾ ഞാൻ സ്വീകരിക്കുകയില്ലെന്നറിയാമല്ലോ. ഈ പന്തയം ഞാൻതന്നെ നടത്തണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അതു് അങ്ങനെയെന്നു നടക്കുകയും ചെയ്യും.”

ക്രമേ പിന്നെ മെക്കയവും ഉദിച്ചാടിയില്ല. പന്തയം നടന്നുകഴിഞ്ഞുവരെ അവൾക്കു് യാതൊരു സ്വന്തതയും ഉണ്ടാകയില്ലെന്നു് ഫോർഡിനു അറിയാമായിരുന്നു.

ജനുവരി 12-ാം-നാഴിയിന്നു പന്തയം അന്നു മഞ്ഞു് അതീശമായി വാഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മരംകോട്ടുന്നതൊഴു്. എത്ര തടിച്ചു ഉടുപ്പുകളും ഇളയ്ക്കുകയെന്ന ഒരു ശീതക്കാറ്റും, ഫോർഡു് ഒരു സാധാരണ കപ്പായം ധരിച്ചു് യാത്രയ്ക്കൊരുങ്ങിയപ്പോൾ കാര്യം ചോദിച്ചു, “കൂതൽ മുടങ്ങു ഉടുപ്പു വല്ലതും ധരിക്കേണ്ടതോ? ഏന്ത?”

“വിശദിക്കാതിരിശ്ശു, ക്രമേ. ഞാൻ മനു കശാപ്പു കാരനെപ്പോലെ വിയക്കുന്നതു കണ്ടില്ലേ? മുടിന്ത” കുറവൊന്നുമില്ല.”—അതായിരുന്ന തൊഴിലൻറെ മറുപടി.

ക്രമേയും ഏഡ്സെലുമൊന്നിച്ചു് ഫെൻകിഫോഡു് ഒരു പ്രത്യേക കാനിൽ കയറി, എങ്കാണ്ടു് പത്തു മൈൽ അകലത്തുള്ള പന്തയത്തേലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ‘ആകെ’ എന്ന കാർ വക്ട്രോപ്പിൽനിന്നു നേരത്തേ അവിടെയ്ക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ അദ്ദേഹം തക്കൻറെ ജോലിക്കാരോടു് ഏല്പാടുചെയ്തിരുന്നു. യാത്രാമധ്യേ എ

വ്യക്തൻ ഒരു ചോദ്യം. “അച്ഛാ, ഞാനുംകൂടി പന്തയക്കുറ്റിൽ കയറുന്നതിന് അനുവദിക്കുമോ?”

“ഇല്ല, ഒരിക്കലുമില്ല” — അമ്മയാണു് മറുപടി പറഞ്ഞതു്. “അക്കാരും ഇനി പറഞ്ഞുചോയാൽ ഇന്ന് അത്താഴം തരികയില്ലെന്ന് പറ്റുകൊള്ളുക.”

അച്ഛനാകട്ടെ, പത്തു വയസ്സു മാത്രം പ്രായമുള്ള ആ ചൊലനെ ആശ്വസിപ്പിക്കാനായി ഇങ്ങനെ മറുപടി പറഞ്ഞു്. “കുഞ്ഞിനെ വേദാന്തവസുരന്മാരിൽ ആ കുറ്റിൽ കയറ്റി ഒരു സവാരിക്കു കൊണ്ടുപോകാം.”

“പക്ഷേ, ഇന്നത്തെപ്പോലെ വേഗത്തിലായിരിക്കയില്ലല്ലോ ആ സവാരി.” — കുട്ടിയുടെ കണ്ണിനും.

ഹെൻരിഫോർഡും കുടുംബവും പന്തയസ്ഥലത്തെത്തി. ഫോർഡിന്റെ കാരോളം കാർമാൻ, അന്നത്തെ കൊടിയ തണുപ്പാന്നും കൂട്ടാക്കാതെ, ആഴുകുടി തടിച്ച് കൂടിയിരുന്നു. നിലത്തു് കാലുണിനിന്നാൽ ദേഹം മരവിച്ചുപോകുമെന്നു മോന്നു്, ആഴുകുടി ഇടുന്നിടെ തുമ്മിച്ചാടിക്കഴിയുകയായിരുന്നുചൊലും. സമയമുത്തീട്ടും, പന്തയത്തിനുള്ള കാർ സവിടെമെന്റും ഏതനീക്കങ്ങളില്ല. ഫോർഡിന് പരിഭ്രമമായി. യന്ത്രശാലയിൽച്ചെന്ന് സംഗതിയെന്തെന്നു ചന്ദിക്കാൻവേണ്ടി അദ്ദേഹം തന്റെ സവാരിക്കുറ്റിലേയ്ക്കു ചാടിക്കയറുന്നോടെയ്ക്കു്, അങ്ങകലെ ഇടിനാടുംപോലെ ഒരു ശബ്ദം തുടച്ചതായി കേട്ടുതുടങ്ങി. ഫോർഡിന്റെ പന്തയവണ്ടിയുടെ വരവായിരുന്നു അതു്. ഫോർഡ് ചെവി കൂപ്പിച്ച് ആ ശബ്ദം പരീക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിഭ്രമം മാറി. പന്തയ

ക്കോറിന്റെ എഞ്ചിൻ തകരാറൊന്നും പറ്റിയിട്ടില്ലെന്ന് അകലത്തുനിന്നുള്ള ആ ശബ്ദംകൊണ്ടുതന്നെ അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയെന്നുണ്ട്.

ആ കാറിന് പാറിയ തകരാറുകളെപ്പറ്റി ജോലിക്കാർക്ക് ഏതൊ പൗരാണമായിരുന്നു പക്ഷേ, അതൊന്നും കേട്ടുനില്പാൻ പോർഡിന് സമ്മതമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം ആ മിന്നൽപെയ്യിൽ പാഞ്ഞുകയറി, പന്തയത്തിന് തപ്പാറായി. ഉടനെ അടയാളവെച്ചിടുക പൊട്ടലും!

ഹെൻറിപോർഡ് പരമാവധിപ്രേഗ്നന്റിൽ കാർ പായിച്ചിരുന്നു. ഹെർമിറ്റുകളുടെ ഉഗ്രസമുദ്രകൊണ്ടു ഹിമപാളികൾ പൊട്ടിപ്പിളയുകയും, ആ പിളർപ്പുകളിൽത്തട്ടി കറംമേലോട്ടു തുടരാനുടമെന്തെനിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു ആകാശത്തിൽ അധികമായും ശ്രമിയിൽ അല്പശാത്രമാണ്—'വിരതിച്ചൊതുക്കം സ്റ്റോകമുറ്റും'—എന്ന പറഞ്ഞ മട്ടിലായിരുന്നു ആ തെരമാട്ടം. കാണികളുടെ ആവേശിത ചുരുളപ്പേടി. "അല്ലാ, വേഗം, വേഗം" എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എഡ്വേർഡും അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തുരയാകട്ടെ കണ്ണുനന്നാക്കരുതെ ഉപദേശകലയായി സ്പെർലുള്ള ഒരു നിന്നത്തെയുള്ള.

കാരോട്ടത്തിന് അന്തവരെ മുന്നിന്നിന്നിരുന്ന റിക്കാർഡ് ജേദിച്ചു ഹെൻറിപോർഡ് പന്തയം നേടി. മണിക്കൂറിൽ 93 മൈൽ ദൂരം, - അതായിരുന്നു അദ്ദേഹം നേടിയ റിക്കാർഡ്. അന്നത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് അ

തൊൽ വലിയ നേട്ടംതന്നെയായിരുന്നു.

പന്തയംകഴിഞ്ഞു വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ക്ലാർ തെല്ലു ഗൗരവത്തോടുകൂടിയതന്നെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. "നിങ്ങൾ ഇന്ന് കാണിച്ചതു അതിരുകടന്ന ഒരു സാഹസമാണ്. വ്യവസായത്തിന്റെ നൂണത്തിനുവേണ്ടിയാണ് നിങ്ങൾ ഈ പാടേല്ലാം ചെടുന്നതെന്നറിയാം. പക്ഷേ, നിങ്ങൾക്ക് വല്ല അപകടവും സംഭവിച്ചാൽ, പിന്നെ ഇക്കാരീടി നേട്ടംകൊണ്ടെന്തു പ്രായാജനം? അതു നിങ്ങൾതന്നെ കാക്കേണ്ടതാണ്."

ഫെൻസി എതിരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. അന്നത്തെ പന്തയം ഒരു വലിയ സാഹസമായിപ്പോയെന്നു അദ്ദേഹത്തിനതന്നെ അറിയാതായിരുന്നു. എങ്കിലും ആ പ്രാവശ്യത്തെ വിജയം തന്റെ വ്യവസായത്തിന് ശോഭനമായ ഒരു ഭാവിയെളിമെന്തെ അദ്ദേഹം ആശിച്ചു.

അദ്ധ്യായം-14

വിത്തും മയിച്ചതിന്റെ പിറ്റേദിവസം ഫെൻ ടീഫോർഡിന് പുതുതും വിചിത്രമായ ഒന്നുവെട്ടുണ്ടായി. അതു കാവിലെ അദ്ദേഹം തൊഴിൽക്കാലയിലേയ്ക്കു കയറുമ്പോൾ, വാതിലിൽ വെച്ചിരുന്ന ഒരു ഡിംസ് ക്ലസ്സൻസ് അദ്ദേഹത്തോടു പറയുകയായിരുന്നു. “ഫെൻസി, നിങ്ങൾ ആ പന്ത്രണ്ടുവർഷമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഇവിടുത്തെ ചില വിചിത്രപ്പെറ്റുങ്ങൾ നിങ്ങളെ അറിയിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടു. നമ്മുടെ പണമെല്ലാം തീർന്നുപോയി; ജോലിക്കാക്കു ശമ്പളം കൊടുക്കാൻപോലും പണമില്ല. ശമ്പളം ഇന്ന് കിട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവർ പണിടുകക്കാൻ പോകയാണത്രെ.”

ഫോർഡ് തെല്ലനേരം ഞുംതീച്ചു നിന്നുപോയി. പണത്തിനുള്ള പോംവഴിയെന്തു? കമ്പനീയിൽനിന്ന് കൂടുതൽ ഓഫറുകൾ അനുവദിച്ചുകൊടുത്താൽ, അദ്ധ്യക്ഷൻ മാൽക്കോംസൺതന്നെ പണം എത്രവേണമെങ്കിലും മുക്കുകമെന്നു ഫോർഡിനറിയാം. പക്ഷേ അങ്ങനെ ചെയ്തതുടങ്ങിയാൽ, കമ്പനി ക്രമേണ ആ പണക്കൊതിയന്റെ കൈയിലൊതുങ്ങും. അതിനുള്ള ഒരു കമ്പനിക്കു മറ്റേ അപ്പോൾ നടന്നിരുന്നതൊരു സംശയിക്കണം.

“നിങ്ങൾ എന്താണു് ചെയ്യാൻ വിചാരിക്കുന്നതു്?”—ക്ലസ്സൻസിനു് മറുപടികിട്ടാൻ തിടുക്കമായി.

“ഒന്നു ചെയ്യാനുള്ളു: ജോലിക്കാരോടു് ഉള്ള കാ

ളും ഉള്ളതുപോലെ തുറന്നുപറയുകതന്നെ." — ഫോർഡിന്റെ മറുപടി.

അന്നു വൈകുന്നേരം ജോലിക്കാർ ശമ്പളംവാങ്ങാതെത്തീയപ്പോൾ, ഫെർട്ടിഫോർഡാണ് അവരെ സ്വീകരിച്ചത്. അദ്ദേഹം ഒരു കസേരയിൽ കയറിനിന്നുകൊണ്ട് എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവണ്ണം ഇങ്ങനെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു "സ്നേഹിതന്മാരേ, നിങ്ങൾ ജീവിക്കണം ഈ വർഷം ഒരു കടന്നുകൂടിയാൽ നമ്മൾ ജയിച്ചു. ഇന്നുവരെ പത്താംകൊണ്ടുതന്നെ നമ്മുടെ കറകൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രസിദ്ധിയാവാൻ പോകയാണ്. വർഷം കഴിഞ്ഞാൽ ധാരാളം ഓർഡർ കീട്ടും. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പണിമുടക്കുകയോ മറ്റോ ചെയ്താൽ നമ്മളെല്ലാവരും വെള്ളത്തിലാകുമെന്നാണു്. നിങ്ങൾ എന്താണ് തീരുമാനിക്കുന്നതെന്ന് തുറന്നു പറയുക."

ജോലിക്കാർ കൂട്ടുകൂടിയും ഒറ്റതീമിത്തും ആലോചനയായി. പണിമുടക്കിയാൽ തൊഴിലാളിയും മുതലാളിയും ഒന്നിച്ചു മുടിമുടക്കും" അവർ മനസ്സിലാക്കാതിരുന്നില്ല. "ഞങ്ങൾ ജോലിമുടക്കുകയോ" എന്ന് അവർ ഒറ്റസ്വരത്തിൽ ഏകദേശം പറഞ്ഞു. പിലർ മുന്പോട്ടുചെന്ന് ഫെർട്ടിഫോർഡിന് കൈകൊടുത്തു് ആവാടാനും ഉറപ്പിച്ചു ജോലിക്കാർ തന്നിലുറപ്പിച്ച വിശ്വാസം ഫോർഡിനെ സന്തുഷ്ടനാക്കി. കഴിവുണ്ടാകുമ്പോൾ ആ ജോലിക്കാരെ അജ്ഞാതനും സഹായിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉള്ളിൽ കൂറിക്കയറുകയല്ല.

വർക്കാരും കഴിഞ്ഞു. കാരിന് പുതിയ പുതിയ ഹോർഡർ ധാരാളം കിട്ടിത്തുടങ്ങി. ഹോർഡർപ്രകാരമുള്ള കാരകളത്രയും ഉടൻ തന്നെ തയ്യാറാക്കി വിതരണിച്ച്, മാക്സ്വീറ്ററിലെ തൊഴിൽശാല മാത്രം പോരെന്നുള്ള നിലവാരം, ചീകപ്പിറ്ററി എന്ന തെരുവിൽ ഹോർഡ് ഉടനെ ഒരു പുതിയ ഫാക്ടറി പണികഴിപ്പിക്കുകയായി. മൂന്നു നിലകളുള്ള ആ ഗംഭീരകെട്ടിടത്തിനും അതിൽ പെട്ട യന്ത്രസഞ്ചികരണങ്ങൾക്കും വേണ്ടിവന്ന ഭാരീച്ച ചിലവത്രയും കമ്പനിയിലെ ആദായംകൊണ്ടുതന്നെ വഹിക്കുവാൻ സാധിച്ചു. ഫെൻസിഹോർഡിന് ആയിടെ കിട്ടിയ വീതലാടംപൊന്നാണെന്ന്, കോഫിനിമിറ്റർ യും ടോംക്രൂറിന്റേയും പഴയ കടങ്ങൾ വീട്ടിയതെന്നുള്ള വസ്തുതകൂടി കൂട്ടത്തിൽ പറയുകയുണ്ടായി.

കമ്പനിയിൽനിന്ന് പരമാവധി ലാഭംകിട്ടണമെന്ന മാത്രമേ അലക്സാണ്ടർ മാൽക്കോംസനേപ്പോലുള്ള പരാമർശങ്ങൾ മോഹമുണ്ടാക്കിത്തന്നുള്ളൂ. ഹോർഡിന്റെ മനോഭാവം അതായിത്തീർന്നു. തന്റെ വ്യവസായം പരമാവധി വികസിപ്പിച്ച് പരമാവധി ജനസേവനം ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉന്നം. പണ്ട് ഒരു വാച്ചുകമ്പനിയുടെ പ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ച് ഫെൻസിഹോർഡ് പ്രകാശിപ്പിച്ച ചില ഭാവനകൾ വായനക്കാർ ഓർമ്മപ്പെടുത്തും. വാച്ചിന്റെ ഘടകങ്ങളോരോന്നും ഒരേ അച്ചിൽ ധാരാളമായി വാഗ്ദാനം ചെയ്യണമെന്നുള്ള ആ പ്ലാൻ, നമ്മുടെ കിരാനായകൻ തന്റെ കാർവ്യവസായത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.

കാറിന്റെ ഘടകങ്ങളെയും അന്യത്ര ചണികഴിപ്പിച്ച ശേഷം അവ കൂട്ടിയിണക്കുകയാണല്ലോ ഫോർഡ് കമ്പനി അന്നോളം ചെയ്തിരുന്നത്. ആ പതിവുമാറി, കാറിന്റെ ഘടകങ്ങളെല്ലാം പാടുള്ളതു ചുരുങ്ങിയ മാി ലവിൽ സമയം നിമിഷവാനായി ഫോർഡിന്റെ പിന്നത്തെ പരിശ്രമം.

കഴിയുന്നതും കുറഞ്ഞ വിലയ്ക്ക് കാറുകൾ പ്രവർപ്പിക്കാൻ ഫോർഡ് നടത്തിയ ഉദ്യമങ്ങളിലെല്ലാം ഒരു വിഖ്യാതതിയായി നിന്നിരുന്നത് അലക്സാണ്ടർ മാൽ കോംസൺ എന്ന പ്രമാണിയാണ്, കമ്പനിയിൽ അയാൾക്ക് ഫോർഡിനോടൊപ്പംതന്നെ ഉപമാവകാശമുള്ളത് ഒരു തരക്കോലായിരുന്നു. "ആ മനുഷ്യൻ എന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു കുത്തെന്നതാണ്" എന്ന് ഫോർഡ് രമിക്കൽ പറയുകയുണ്ടായി. കടംകൊണ്ടിട്ടെങ്കിലും, അലക്സാണ്ടർ മാൽ കോംസന്റെ ഓഫീസുകൾ വിഖ്യാത വാങ്ങണമെന്ന് ഫോർഡ് ട്രേഡിൽ തീരുമാനിച്ചു. 8000 ഡോളർമാത്രം മുതൽമുടക്കുള്ള ആ ഓഫീസുകൾ 175000 ഡോളർ കിട്ടിയാൽ കൊടുത്തുകൊടുക്കുമെന്ന് ആ പണക്കൊതിയൻ നമുതിക്കുകയുണ്ടായി. ഫെർണീ ഫോർഡ് ഏങ്ങനെയാണത്രയും സംഖ്യയുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തത് ആ മനുഷ്യനായുള്ള ബന്ധം അവസാനിപ്പിച്ചു; അതോടെ, കമ്പനിയിലെ 61 ശതമാനം ഓഫീസുള്ള അവകാശവും ഫോർഡിനതന്നെ ഉറയ്ക്കുകയായി.

കുറഞ്ഞ വിലയ്ക്ക് കൂടുതൽ കൂടുതൽ കാറുകൾ തെരുക്കുതരേ നിമിഷകൂടുകയായിരുന്നു, മേല്പറഞ്ഞ ഓ

ഫെർമിന്റെ മാറ്റം വരുത്തുന്നതായ അടിസ്ഥാനപരമായി പാടി. ദിവസം പ്രതി നൂറുകാണുകയാണ് ഫോർഡിന്റെ കമ്പനിയിൽനിന്നു പണിക്കുവരുത്തിന് പുറത്തുനിന്നു തുടങ്ങിയത്. ലോകത്തിൽ മറ്റൊരു കമ്പനിക്കാക്കും അന്നോളം സ്ഥിരമായ ഒരു നേട്ടമാണെന്നത് വർദ്ധിമാനപ്പത്രങ്ങൾ ഘോഷിച്ചു. എന്നാൽ നൂറുപ്രതി, ദിവസേന ആയിരം കാറുകൾ വീതം നിർമ്മിക്കാനായിരുന്നു ഫോർഡിന്റെ വട്ടം. ആ കണക്കു കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പങ്കാളികൾതന്നെ ഞെട്ടിപ്പോയി ഫോർഡിന് ഭ്രാന്താണെന്നുപോലും അവരിൽ ചിലർ ശങ്കിച്ചു. കാറുകളുടെ എണ്ണം മാത്രമല്ല, അവയുടെ ഗുണവും മേൽക്കൂടെ വരുത്തിക്കൊടുക്കാൻ ഫെർമിഫോർഡ് കൊണ്ടുപിടിച്ചത് ഒരു ഹ്രസ്വനടപടി. 1945 ഒക്ടോബർ 1-ാം നു അദ്ദേഹം ഇറക്കിയ T മോഡൽവഴി അന്നത്തെ നിമിഷം ഒരു മഹാത്തുരം തന്നെയായിരുന്നു. ആ മോഡലിലുള്ള കാറുകൾ കിട്ടുവാൻ ആളുകൾ പിടിയും വലിയുമായി.

കാറുകൾ ഭംഗിയുള്ളവയും, കെട്ടുള്ളവയും, കനക്കുറവുള്ളവയും, എളുപ്പം നടത്താവുന്നവയും ആയിരിക്കണമെന്ന കാർത്തികയിൽ ഫെർമിഫോർഡിന് വലിയ നിഷ്ഠയുണ്ടായിരുന്നു. T മോഡലിലുള്ള കാറുകൾക്ക് അദ്ദേഹം ഒരു പ്രത്യേക ലോഹം കണ്ടുപിടിച്ചതിനെപ്പറ്റിയ ഒരു കഥയുണ്ട്. 1905 ൽ പാംബീച്ചിൽ ഒരു നടുവിലുള്ള പന്തയക്കാവോട്ടത്തിൽ ഫെർമി ഫോർഡും പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ഗ്രാൻഡിൽനിന്നു വന്നി

തന്ന ഒരു കാർ ആ പന്തയമിതിട്ടയ്യൂ കൂട്ടിയടിച്ചു
 അതിന്റെ ചില കാഗങ്ങൾ തെറിച്ചുപോയി. അങ്ങനെ
 അടൻവീണ കയ്യണങ്ങളിൽ ഒക്കെണ്ണം ഫെൻഡിഫോർ
 ഡ് എപ്പതു പ്രത്യേകം സൂക്ഷിച്ചു വളരെ കടുപ്പവും,
 എന്നാൽ അതേപരതയെന്ന എത്രയും കനക്കറവുമുള്ള
 ആ ലോഹം എന്താണെന്ന് പറയാൻ ആർക്കും സാധി
 ച്ചില്ല. ഫോർഡ് ആ ലോഹത്തുണ്ടിന്റേപ്പറ്റി പലപല
 രാസപരീക്ഷാധനകൾ നടത്തിച്ചതിൽ, വനേഡിയം
 എന്ന മൂലാതു കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരു പ്രത്യേകതരം ഉരുക്കോ
 ണത്തെന്ന് വെളിപ്പെട്ടു. ആ ഉരുക്കുണ്ടാക്കാൻ ഒരു വിദ്യ
 യേക്കുറിച്ചായി, ഫോർഡിന്റെ പിന്നത്തെ പട്ടണപദ്ധ
 ണം. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്ന് ഒരാരം മുമ്പെ ആ വിദ്യ ഗന
 സ്കീലാക്കിയെങ്കിലും, വനേഡിയം എന്ന കടുത്ത ധാതു
 ദ്രവ്യം ഉരുക്കാൻവേണ്ടും ശക്തിയുള്ള ഒരു മൂല കണ്ടുകി
 ള്വാൻ പ്രയാസം നേരിട്ടു. ഒടുവിൽ, ഓഹിയോയിലെ ഒ
 രു ഫാക്ടറിക്കാരുമായി ഹേ സ്റ്റാൻഫോർഡ് കോളി
 ളാണ് ഫോർഡ് ആ പരീക്ഷണം നടത്തിയത്. മൂല
 യിൽ കണക്കിലധികം ചൂടു വളർപ്പിക്കുന്നതുമൂലം വല്ല
 പൊട്ടിത്തെറിക്കലോ മറ്റോ ഉണ്ടായിട്ട് കമ്പനിക്കു
 നെങ്കിലും നഷ്ടം നേരിട്ടാൽ, ആ നഷ്ടം പരിഹരിച്ചു
 കൊള്ളാമെന്നായിരുന്ന കരാറിലെ വ്യവസ്ഥ. പരീക്ഷ
 ണം ആപരമായൊന്നും നേരിടാതെതന്നെ കഴിഞ്ഞു. അങ്ങ
 നെ കണ്ടുപിടിച്ച പുതിയതരം ലോഹം ഉപയോഗിച്ചാ
 ണ് ഫോർഡ് അന്റെ T മോഡൽകാറുകൾ നിമ്മി
 ക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്.

ആ കാർഷികർ ലാഭവും കണ്ടിട്ട്, അത് പരക്കെ നോഡുകൂട്ടിലൂടെ കാടിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു മാതിരി 'തൊട്ടാവാടി' ക്കാറാണെന്ന് ഒരു ആക്ഷേപം ഉണ്ടായി. എന്നാൽ അമേരിക്കൻ വാർഷിക മൂലവൻ താണ്ടുന്ന കവണ്ണം നടന്ന ഒരു നീണ്ട കാരോട്ടത്തിൽ സമാനം നേടിയപ്പോൾ, ഫോർ ഡിൻക്ടർ T മോഡൽ കാർഷികർ കരുത്ത് എല്ലാവരും പരക്കെ നാശനഷ്ടങ്ങളോടെ നശിച്ചു. പലർ ചില മോട്ടോർകാർഷികർക്കു വകയായുള്ള 'അക്ടി', 'ക്രോസ്സ്', 'ഇറാഡാ' എന്നീ മൂലകാർഷികർ, ഫോർഡിൻക്ടർ കണ്ട T മോഡൽ കാർഷികർ തമ്മിലായിരുന്നു ആ പതനം. 1939 ജൂൺ 1ാം ന്യൂയോർക്ക് ന്യൂസ് പേപ്പറിൽ കാർഷികർക്ക് പത്താം ആരംഭിച്ചത്. കൈവർഷത്തിൽനിന്ന് പ്രസിസ് ഓഫ്റാണെന്ന് പത്താം തുടങ്ങിയുള്ള അടയാളം നൽകിയതാണ് പറയുമ്പോൾ, ആ പതനപ്പരിപാടിയുടെ ദേശീയപ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. അമേരിക്കൻ കരയെ ഒട്ടാകെ സംഘടിപ്പിച്ച ആദ്യത്തെ കാരോട്ടൻ നയമായിരുന്നു അത്. നോഡുകളുടെ മിതനമീലായും, ചിലവേടലിൽ അതിവേഗം കൊണ്ടുണ്ടായ വെള്ളച്ചാക്കവും, മറ്റനേകം ശബ്ദങ്ങളും എത്തിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ആ പതനം നടന്നത്. 'ഇറാഡാ' എന്ന കാർഷികർക്കെതിരെ പത്താഴ്ചയിൽനിന്ന് പീനാറിക്കളഞ്ഞു 22 ദിവസവും 55 മിനിറ്റും പരക്കെ പാഞ്ഞോടിയതും, ഫോർഡിൻക്ടർ ഒരു T മോഡൽ കാർഷികൻ പത്താം ജയിച്ചു. കർഷകർ എം റോബർട്ട് എന്ന ദേഹമാണ്

പത്താം പ്രമാണിച്ചുള്ള സമ്മാനദാനകർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചത്. സമ്മാനസാധനമായ ചന്ദകം നൽകിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചെയ്ത പ്രസംഗത്തിലെ ഒരു വേദം ഇവീടെ ഉദ്ധരിക്കാം. “ഭാരം കറഞ്ഞതും യന്ത്രശക്തി കൂടിയതുമായ കാറുകളാണ് ദുർമ്മുഖമായ റോഡുകൾ തരണംചെയ്യാനും കുന്നിൻപുറങ്ങൾ താഴെയാനും പറവിക്കുന്നത് ഫെൻക്ടിഫോർഡ് പരയാവുള്ള തത്വം ഇപ്പോൾ തെളിയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഭാരമേറിയ കാറുകൾക്കുപ്രാപ്തമാകാത്ത സ്ഥാനങ്ങളിൽ അതിവേഗത്തിലേതൊരു, കനംകുറഞ്ഞ ഇത്തരം കാറുകൾക്ക് നിശ്ചിതമായ സാധിക്കും. കാറും കാർഡ്രൈവറും ഒരുമിതമായ ഒരു നിർവ്വാഹത്തിലേയ്ക്കും കൊടുവരിക്കുന്ന പ്രസ്തുത പരിഹാരമുണ്ടാക്കുന്ന കാർത്തിൽ ടീസ്ലർ ഫോർഡ് വിജയിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.”

0024300-15

[illegible]

എഡ്വേർഡ് നായരടയാളത്തെ ഉത്തുകയും ഭാഷകളും വെട്ടുനാലമന കാട്ടത്തിൽ പ്രാജക്ട് വലിയ നിബന്ധനയായിരുന്നു. പ്രതിഭാശാലിയായ ഒരു പത്രക്കുപിതാക്കൾ എത്ര ശ്രമിച്ചാണെന്നോ വളർത്തിയപ്പോൾ

തു്? തന്ത്രവിദ്യയിൽ അവനങ്ങനെയിരുന്ന വാസനയെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ ഓറൻസിഫോർഡ് ഉറു പുതിയൊരുമിട്ടു. അച്ഛന്റെ കൂടെ സവാരിചെയ്യാൻ എഡ് സെലിന് വലിയ താല്പര്യമായിരുന്നു. മറ്റും എത്രവേഗത്തിൽ കാട്ടിച്ചാലും അവർ തൃപ്തിപ്പെടുന്നില്ലെന്നുള്ളതാണ് ഒരു വീശേഷം. യാത്രാദൈവ വണ്ടിയുടെ തന്ത്രവേഗങ്ങളും അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും അവൻ ഉറു പഠിക്കും. തന്ത്രവിദ്യയിലെന്നപോലെ ചിത്രകലയിലും എഡ്സൺ കട്ടിക്കാലംമുതൽക്കുതന്നെ വലിയ വാസന കാണിച്ചിരുന്നു. മകൻ തന്ത്രവേഗമായിരുന്ന അഭിരുചിയെ അച്ഛനും, ചിത്രകലയിലുള്ള വാസനയെ അമ്മയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം പരിപോഷിപ്പിക്കുകയായി. ഡിജോയിനറിലുള്ള ആർട്ട്സ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ വലിയവലിയ കലാകാരന്മാർ പെന്റുവെച്ചിട്ടുള്ള ചിത്രവലകൾ കാണിച്ചുകൊടുത്ത് മകന്റെ കലാവാസന വികസിപ്പിക്കാൻ കൂറു പലപ്പോഴും ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

എഡ്സൺ ഒരു ദിവസം പലതരം കൈത്തുറിപ്പുസ്തകങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു് ഒരു പുസ്തകം തിരഞ്ഞെടുത്തു. അതിന്റെ പേര്, “എന്താ, നീ ഒരു പെന്റുവെച്ചവയായിത്തീരവാൻ പോകയാണോ?” എന്നു് അച്ഛൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

“നാളെ ക്ലാസ്സിൽ ഒരു പുസ്തകം വായിക്കണം ‘ഗതാഗതം’ എന്ന വിഷയമാണ് ഞാൻ എന്തെങ്കിലും കേണതു്.”—എഡ്സൺ ഉറുപടി പറഞ്ഞു.

മകൻ തങ്ങളുടെ കലാജ്ഞാതാളിലിറുപററിയ വീക്ക

മേൽക്കുറിച്ചാണ് പഠിക്കുകയും ഏഴുതുകയും ചെയ്യുന്ന തെന്നിൻതാഴ്വാരം അപ്പൻ സന്തോഷമായി. “കൊള്ളാം, നീ ഏഴുതിയതൊന്നു വായിക്കുക; അന്ന് കേൾക്കട്ടെ. എനിക്കാണെങ്കിൽ, ഇതരം വിഷയങ്ങളേപ്പറ്റി ചെറുപ്പത്തിൽ അധികമൊന്നും വായിക്കാനും ഏഴുതാനും അവസരം കിട്ടിയിരുന്നില്ല.”—ഇത്രയും പറഞ്ഞ് “ഫെൻകിഫോഡ്” ഒരു ചായക്കടവുമായിരുന്ന ചാത്തു. എഫ്.ഡെൽ ഏഴുതിയ ആ പ്രബന്ധത്തിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം.

“കടലിലും കരയിലും ഗതാഗതംചെയ്യാനുള്ള ഉപായം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള ചരിത്രം മനുഷ്യൻ ആദികാലംമുതൽക്കുതന്നെ ആരംഭിച്ചു. മരക്കഷണങ്ങളിനേയും അവ കൂട്ടിക്കെട്ടിയിടുമ്പോഴായി മഞ്ഞാടങ്ങളിനേയുംമാണ് മനുഷ്യൻ ആദ്യം കടലിൽ സഞ്ചരിച്ചിരുന്നത്. പിന്നെ അവൻ മരം വെട്ടിക്കഴിച്ച് ചെറുവഞ്ചികളുണ്ടാക്കാൻ പഠിച്ചു. തുടന്ന് തോണികളും പായ്ക്കുപ്പുകളും നടപ്പിൽവന്നു. അങ്ങുവലിച്ചും, കാരറീനെ ആശ്രയിച്ചു മായിരുന്നു അന്നത്തെ സഞ്ചാരം. ഇന്ന് ശക്തിയേറിയ യന്ത്രങ്ങൾ വെട്ടിച്ചിട്ടുള്ള വലിയ വലിയ കുപ്പുകളിൽ കയറി മനുഷ്യർ വാരുവേഗത്തിൽ കടലിൽ ഗതാഗതംചെയ്യുന്നു. കരയിൽ ആദ്യം ഊക്കുള്ളതാണ് മനുഷ്യൻ വാഹനങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങിയത്; ഒട്ടകങ്ങളും കരീരകളുമൊക്കെ ആ കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടും അടുത്തകാലത്തോളം കരീരപ്പുറത്തായിരുന്നവല്ലോ ആളുകളുടെ സഞ്ചാരമധികവും. അമേരിക്ക

യിൽത്തന്നെ കഴിഞ്ഞൊരിക്കലും കരിമകളായിത്തന്നെ പ്രധാന വാഹനങ്ങൾ. ന്യൂയോർക്കിൽനിന്ന് ഫിലാഡെൽഫിയായിലെത്താൻ—അതായത് 90 മൈൽ ദൂരം സഞ്ചരിക്കാൻ—1811 മാർച്ചിൽത്തന്നെകാരം ഇപ്പോലും ശരാശരി ഇരുപത്താറു മണിക്കൂർ വേണ്ടിവന്നിരുന്നതായി ഒരു കണക്കു കാണുന്നുണ്ട്. ചക്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള വണ്ടികൾ കാണപ്പെട്ടിട്ടും ഭൂഗർഭങ്ങളെ ഒഴിച്ചുനിർത്താൻ മനുഷ്യൻ കൂട്ടാക്കിയിട്ടു; ആ വണ്ടികളിലും ഭൂഗർഭങ്ങളെ കെട്ടിപ്പുറ്റിക്കൊണ്ടുനടക്കുകയായിത്തന്നെ അവന്റെ പതിപ്പ്. സഞ്ചാരത്തിന് ഭൂഗർഭങ്ങളെ മാത്രം ആശ്രയിക്കുന്ന മൗഢ്യം മാറിപ്പുറപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാണു് മനുഷ്യന്റെ ഭാഗ്യോദയമുണ്ടായതെന്നു പറയാം. ആവിയുടെ ശക്തികൊണ്ടു് വണ്ടിയോടിക്കാണെന്നുവന്നതാണു് ആവിത്തന്ത്രീകളായ ഒന്നാമത്തെ നേട്ടം. ഇപ്പോൾ കരയിൽ മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ മൂലം ഗതാഗതസൗകര്യം അതുതക്കമൊത്തും വളർച്ചയുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ആകാശത്തിൽ പറക്കുവുന്ന വിമാനങ്ങളും ഉടനെ നെപ്പാവും, മനുഷ്യന്റെ ഗതാഗതസൗകര്യം വളർക്കേണ്ടതും അവന്റെ ജീവിതസൗകര്യവും ഐശ്വര്യവും വളർക്കുമെന്നു തീർച്ചയാണു്."

മകൻ തത്യാറാക്കിയ പ്രചമ്പനത്തിന്റെ പോക്കു് അല്പന വളരെപ്പിടിച്ചു. താൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്ന വ്യവസായം പലത്തിരിക്കാണ്ടുപോവാൻ പറയുന്ന മാർഗ്ഗമെന്താണു് പത്രന്റെ പുറപ്പാടാണു് മെൻകീ ഫോർഡിനു് മനസ്സിലായി.

"ആദ്യ നാൾ വിമാനത്തിന്റെ പണി എങ്ങനെയിരിക്കുന്നു?" -ഇതും അപ്പൂന്റെ ചോദ്യം.

"അപ്പൂ, അവൾ ഒരു സുന്ദര്യമാമായിട്ടുതന്നെ വന്നുവരുന്നു." -മകനുമറുപടി പറഞ്ഞു.

ഫെൻകിഫോർഡ് ആയിട്ടും ഒരു വിമാനത്തിന്റെ പണിയെ നോക്കിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എഡ്ഡ്സ് ലിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിലായിരുന്നു ആ ഭാഗി വിമാനത്തിന്റെ യന്ത്രസംഗ്രഹം നിർമ്മിച്ചിരുന്നത് ഫോർഡ് മോട്ടോർകമ്പനിയിൽനിന്നെ

അദ്ധ്യായം-16

കിട്ടിച്ചങ്ങളെല്ലാം അങ്ങനെ ഹൃദയകരമായി നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കെ, ഫെൻകിപോർഡ് നിയമസംഘസ്ഥമായ ഒരു വ്യവഹാരത്തിൽ കൂടാനിടയായി. സെൽഡൺ എന്ന പേരുള്ള ഒരു അഭിഭാഷകൻ, 1805-ൽ ഒരു യന്ത്രവണ്ടിയുടെ മാതൃക സ്വന്തംപേരിൽ രജിസ്ട്രാക്കി വെച്ചിരുന്നു. "ദ്രോണയും ചാപവരും വിശക്കുറവുമുള്ളതും, ഭാരം കറഞ്ഞതും, സാധാരണഗതിയിലുള്ള വൃത്തികളെ വിജയിക്കാൻ തക്ക യന്ത്രശക്തിയുള്ളതുമായ ഒരു വാഹനം" എന്ന വിവരണത്തോടു കൂടിയാണു് അദ്ദേഹം ആ രജിസ്ട്രേഷൻ നടത്തിയിരുന്നതു്. പേരിൽ ഒരു വണ്ടിയുടെ പ്ലാനും ചെൽചെയ്തിരുന്നു സെൽഡൺ നേരിട്ടു് വണ്ടികൾ ഉണ്ടാക്കുകയോ വില്പനയോ ഒന്നും ചെയ്തിരുന്നില്ല. മറ്റു വ്യവസായികൾ വല്ലവരും തന്റെ വണ്ടിയുടെ മാതൃക അപഹരിച്ചെന്നോ അതുകുരിച്ചെന്നോ വ്യവഹാരപ്പെടാൻ വഴിയുണ്ടാകുന്നുണ്ടോ എന്നു് നോക്കിക്കഴിയുകയായിരുന്നു ആ നിയമമുതൽ. അദ്ദേഹം തന്റെ വാഹനത്തോപ്പറ്ററി എഴുതി വെച്ചിരുന്ന നിഷ്പക്ഷതയെന്ന, അമാർഷികവ്യവഹാരങ്ങൾക്കു പഴതുണ്ടാക്കാൻ പററിയ പാകത്തിലാണെന്നു് സൂചന.

സെൽഡന്റെ ചെയിററൻറ് അവകാശം 'എലക്ട്രിക് വെഹിക്കിൾ കമ്പനി' എന്ന പേരുള്ള ഒരു

സ്ഥാപനക്കാർ ഇടക്കാലത്തു വാങ്ങിയിട്ടു. അപ്പോൾ മറ്റു മോട്ടോർവ്യവസായികൾ ഒരു സംഘടന രൂപീകരിച്ചു മേല്പറഞ്ഞ കമ്പനിയിൽനിന്നു ഡൈസൽ എൻജിനുകൾ വ്യവസായം നടത്തുന്നതുടങ്ങി. ആ സംഘടനയിൽ ഒപ്പുവെച്ചവർ ഉണ്ടാകുന്ന ഓരോ കാരനും 'റോയൽറ്റി'യായി ഒരു തുക കമ്പനിക്കു കൊടുക്കുകയാണെന്നായിരുന്നു ഡൈസൽ എൻജിനുകൾ വ്യവസായം. ഹെൻരിഫോർഡിനേക്കാൾ ആ സംഘടനയിൽ വേർതിരിച്ചത് അല്പമധ്യസ്ഥതയോടെ മോട്ടോർവ്യവസായം. ഫോർഡ് അതിനു വഴിതുറന്നു, സ്ഥാപനമായി കാണിക്കാൻ കഴിവുള്ള സ്വതന്ത്രനായ ഒരു വ്യവസായി എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ആദ്യമായിത്തന്നെ നിശ്ചയിച്ചത്. അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചത് മേല്പറഞ്ഞ വ്യവസായം ഫോർഡ്, ഒട്ടവീൽ, എലക്ട്രിക് ഡ്രൈവിംഗ് കമ്പനി എന്നിവയിൽ ഉണ്ടായെടുത്ത ഫോർഡിന്റെ പേരിൽ ഒരു കേന്ദ്ര ഫാക്ടറിക്കു. ഹെൻരിഫോർഡ് യന്ത്രവൽക്കരണത്തെ അപഹരിച്ചിട്ടാണു ഹെൻരിഫോർഡ് കാര്യങ്ങളാണെന്നുതന്നെയെന്നു കേൾ.

ഈ വ്യവസായത്തിനു വഴിതെളിക്കാത്തതാൽ അദ്ദേഹം വ്യവസായത്തിനും സ്ഥാപനത്തിനും വലിയ കെട്ടു തികൾ നേരിട്ടെന്നു ഫോർഡ് മനസ്സിലാക്കി. കേസിലെ വാദം സമന്വിക്കുന്നപക്ഷം, ഫോർഡ് കമ്പനിയിലുണ്ടാകുന്ന ഓരോ കാരനും പതിനഞ്ചു ഡോളർവീതം 'റോയൽറ്റി' കൊടുക്കുന്നതെന്നു കട്ടക്കാണ് എന്നുമായി വന്നുകൂടുക. പിന്നെ, ഫോർഡ് കമ്പനിയിൽ ഇതു

യീശു കാരകൾ വീതമേ ഉണ്ടാക്കാൻ പാടുള്ളതെന്ന് അവ ഇന്ന് വിലയിൽ കറച്ചുവിട്ട് പാടില്ലെന്നുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങളും വന്നുവെക്കും. ഫെർലിഫോഡുണ്ടോ, ഇങ്ങാതിരി അകശങ്ങൾ വലിച്ചു തലയിൽ വെട്ടിക്കൊരുക്കുന്നത് അദ്ദേഹം ന. ശക്തിയും പ്രയോഗിച്ചു കേൾവാലിടേവാൻ തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു.

സെൽഫൺമാതൃക പിടിച്ചെടുത്തു താൻ കാണാക്കിത്തുടങ്ങിയതെന്ന് പോർഡിന് നല്ലപോലെ അറിയാം. കേന്ദ്രീകൃത കൃതികൾ വാങ്ങി ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം സെൽഫൺമാതൃകയിലുള്ള യന്ത്രങ്ങളെപ്പറ്റി സൂക്ഷ്മമായി ഒരു പരിശോധനയും പഠനവും നടത്തിയതിൽകൊണ്ട്, യന്ത്രങ്ങൾ താൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ ഇത്രയും തെളിവ് കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ "ഞാൻ ഈ കേസ്" അങ്ങനെയൊന്നും വാദിക്കാം" എന്ന് ഫെർലിഫോഡ് ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം വെളിക്കാണിച്ച സാമൂഹികതെളിവുകളിനെ വെച്ചുകൊണ്ട്, സമർത്ഥമായ ഏതാനും അഭിപ്രായങ്ങൾ കേന്ദ്ര ശക്തിയായിത്തന്നെ വാദിച്ചു, മറുപടിക്കാരും വിട്ടില്ല. വ്യവഹാരം വളരെക്കുറച്ചുതന്നെയും അങ്ങനെ തീർന്നുപിടിച്ചു. ഒടുവിൽ 1911 മാർച്ചിൽ അപ്പീൽ കോടതിയിൽനിന്ന് ഫെർലിഫോഡിന് അനുകൂലമായി വിധിയുണ്ടായി.

ഫോഡ് ആ കേസ് ജയിച്ചത് വാദികൾക്കും ഇ

അകമമായിത്തീർന്നുവെന്ന് ഒരു വിശേഷം ഉണ്ട്. അതങ്ങനെയൊക്കെയാണോ? സെൽഡൽ മോഡലിന്റെ അവകാശമാണല്ലോ ആ വിധി മൂലം വേരറ്റവോയല്ല. പൂർണ്ണ ആ മോഡലിന്റെ പേരും പറഞ്ഞു ആര് ആ മിസ്സിനാണ്ട് 'റോയൽറ്റി' ഇഷ്ടപ്പെടുക? എപ്പോഴും ആ വാക്കുകൾനിന്നു കടന്നുപോകുന്നതും മറ്റും ഫോർഡ് അങ്ങനെ ധീരമായിപോരുന്നതിനെയെല്ലാം, സെൽഡൽ മോഡലിന്റെ ശല്യം മോട്ടോർവ്യവസ്ഥയെത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ഒരു വലിയ വീഴ്ചയെത്തിയാകുമായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം-17

പ്രതിബന്ധങ്ങളും പ്രയാസങ്ങളുമെല്ലാം തട്ടിത്തകുത്ത് ഫോർഡ് മോട്ടോർകമ്പനി ചീനനും മുന്നേറുകയായി. പികപിററിയെത്തുടർന്ന് പുതുതായി പണികഴിപ്പിച്ച ഗംഭീരസേവകരും കോടാനുവാത്ത മട്ടായി, വ്യവസായത്തിന്റെ വികാസം, ഫോർഡ് മോർഡ് ഉടനെ ബ്രഹ്മാണഡമായ വേറൊരു ഫാക്ടറി പണിയിക്കുവാനുള്ള ശ്രമം ആരംഭിച്ചു. ഡിസോയിറ്റ് നഗരത്തിന്റെ ഉത്തമപ്രാന്തത്തിലുള്ള ഫൈനാർഡ് പാക്ക് എന്ന ഭിക്ഷിയിൽ 276 ഏക്കർ സ്ഥലമാണ് ഈ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം വാങ്ങിയത്. ആകെ നാല്പത്തേഴ് ഏക്കർ വ്യാപാരവത്തകുവണ്ണമായിരുന്നു കെട്ടിടങ്ങളുടെ നിമ്മാണം.

തൊഴിലാളികൾക്ക് ആനന്ദവും ആർക്കാനുവൃതരുളാൻ പോരുന്നതായിരിക്കണം ഒരു തൊഴിൽശാഖയെന്ന് ഫോർഡ് മോർഡിന് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ പുതിയ ഫാക്ടറിക്കെട്ടിടങ്ങളുടെ നിമ്മാണത്തിൽ അത് നടപ്പാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം അർജ്ജുനം ഉണ്ടാക്കിപ്പുറം വായുവും വെളിച്ചവും സമൃദ്ധമായി ഉപയോഗിച്ച് സകല സൗകര്യങ്ങളും അതിന്റെ വെളിച്ചപ്പെട്ടിരുന്നു. നിത്യേന തിരിച്ചുവരുന്നവർക്കും, കിട്ടിവാതിലുകളിലും മറ്റും പാവന പൊടിതട്ടിക്കളയാനും, ഫാക്ടറിയിലെ മറ്റു ശുചീകരണവേലകൾ ചെയ്യാനും മാത്രം

മായിട്ട് ഫെൽസിഫോർഡ് അണക്കെട്ട് ജോലിക്കാരെ
യാണു് സ്ഥിരമായി നിയമിച്ചതു്. കെട്ടിടങ്ങളുടെ ഒരു
ഭാഗത്തും ഒരിക്കലും യാതൊരു മുഷിപ്പും കാണാതീരി-
ക്കത്തക്കവണ്ണം അപ്പോഴപ്പോൾ പുതുതായി പായംപു-
ശിക്കുകയാണിരിക്കുന്നതിന്നു് ഇരുപതാഞ്ചു ചായപ്പണി-
ക്കാരെയും അദ്ദേഹം സ്ഥിരമായി നിയമിച്ചു. ഒരു തൊ-
ഴിൽശാല വൃത്തിയാക്കിവയ്ക്കാൻ ഇതിലധികം ഏല്പാ-
ടുകൾ ചെയ്യാനുണ്ടായിതന്റെ ഫാക്ടറി ഒരു കൊട്ടാരം
പോലെ കമനീയമാക്കിവയ്ക്കണമെന്നായിരുന്നു ഫെൽ-
സിഫോർഡിന്റെ മോഹം.

പുതിയ ഫാക്ടറിയിലെ ജോലിയുടെ ചട്ടവട്ടങ്ങൾ
ക്രൂരിനുമുൻപെല്ലാം മനസ്സിലാക്കാം. കാരകളുടെ മേടക-
ങ്ങൾ കൂട്ടിയിണക്കുന്ന സ്ഥലത്തെത്തു്ലാന്നു നോക്കുക നെ-
ടുകേ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന ആ ശാലയിൽ, അനേകം ജോലി-
ക്കാർ അണിനിരന്നുതന്നെ നില്ക്കുകയാണു്. അപമാനം
പണി തെടി അടയ്ക്കലും പാശാദാനംകേടുകളും ആവശ്യ-
മില്ല; പണി അവരുടെ പക്കലേയ്ക്കു താനേ ചെയ്തുകൊ-
ള്ളും. ഇടവിട്ടിടവിട്ട് ഒരു മാതിരി പീടകങ്ങൾ ഇണക്കി-
യിട്ടുള്ള ഒരു യന്ത്ര ചുരുങ്ങു അവരുടെ മുഖിൽക്കൂടി നിര-
ന്തരം നീക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ പീടകങ്ങളിലൊ-
ന്നു് കാരകൾ ഓരോന്നും കൂട്ടിയിണക്കേണ്ടതു്. ഓരോ-
ജോലിക്കാരനും കാനിന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രം ഇണക്കി-
ക്കൊടുത്താൽ മതി. ഒരാൾ കാനിന്റെ ഒരു വലിയ ക-
ഷണമാണു് തൊടുത്തുവിടുന്നതെങ്കിൽ, മറെറൊരാൾ അ-
തിൽ ഒരു ആണി മാത്രമായിരിക്കാം വെട്ടുകൊടുക്കേ

ണ്ടത്. ഈ ആഴ്ച വേണ്ടവിധം മുറിക്കുന്നത് മൂന്നാമത്തെ തവണയായിരിക്കും. ഇങ്ങനെ പണിക്കാർ ഓരോത്തരമായിട്ട് കാറ്റിന്റെ ഓരോഭാഗം മറയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. ഒടുവിൽ നുകല പണിക്കരവും തീർന്ന് കാറ്റുകൾ തെരുക്കളെ പുറത്തേയ്ക്കു വന്നു നിറക്കുകയായി. ഓരോ കാറ്റും ഓടിച്ചുനോക്കുന്ന പരീക്ഷണവും തൽക്കണം കഴിയും. എന്താ, സങ്കീർഷണങ്ങൾ തരക്കേട്ടതോ?

‘സംയോജനപംക്തി’ (Assembly line) എന്ന പദമെഴുപുന്ന ഈ പ്രവർത്തനരീതി ആദ്യമായി നടപ്പാക്കിയത് ഫെൻസി ഫോർഡാണ്. ഇത് കണ്ട മനസ്സിലാക്കാൻ എത്രയെത്ര വ്യവസായികളും മറ്റു സർക്കുലാക്കണമെന്നാ ഫോർഡിന്റെ ഫാക്ടറിയിൽ തീക്കീത്തിരക്കി വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതെല്ലാം ഫോർഡ് കമ്പനിക്കു ഒരു വലിയ പണയമായിരുന്നു. സമയമാണെന്നത് ഈ സംയോജനരീതിയുടെ പ്രധാന ഗുണം. ജോലിക്കാർ പണിക്കോപ്പുകൾ തുപ്പിനടന്നും മറ്റും നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന സമയമില്ല, അത് ഇട സമ്പ്രദായംകൊണ്ട് ലാഭിക്കാം. ആ സമയലാഭം കൂടുതൽ ജോലി നടത്താൻ സഹായമായിത്തീരുന്നു കൂടുതൽ ജോലി നടന്നാൽ, സാധനങ്ങളുടെ വില അത്രയേറാളും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. ഫെൻസി ഫോർഡ് ഏറെനാളായിട്ട് മനസ്സിൽ കരുതിവെച്ചിരുന്ന ഒരു പദ്ധതി അദ്ദേഹം ഒടുവിൽ ഇങ്ങനെ നടപ്പാക്കുകയെന്ന ചെയ്തു.

വില വിമശകന്മാർ ഈ സമ്പ്രദായത്തെപ്പറ്റി ഒരു ആക്ഷേപം ഉന്നയിച്ചു,—ജോലിക്കാർ അങ്ങനെ ഏക

താനായ മീതിയിൽ ജോലിചെയ്യാൽ അത് അവരുടെ ആശയഗുണിന് ധാനികമായേക്കുമെന്നായിരുന്നു അവരുടെ ആക്ഷേപം. വിദഗ്ദ്ധരായ ഏതാനും ഡോക്ടർമാരെ വരുത്തിക്കൊണ്ടിപ്പോൾ അക്കാര്യം പ്രത്യേകം പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ട്, ആക്ഷേപത്തിന് വലിയ അടിസ്ഥാനമൊന്നും ഇല്ലെന്നു തെളിഞ്ഞു. പുതിയ മീതിപ്രകാരമുള്ള ജോലിയിൽ ആക്ഷേപവും വിഷമം തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവർക്ക് വേറെ ജോലിക്കൊട്ടൊന്നെന്ന് ഫോർഡ് പറഞ്ഞുവെങ്കിലും, അങ്ങനെയൊരിക്കലും ആവശ്യപ്പെടാൻ അധികമാരും ഉണ്ടായതുമില്ല.

കഴിയുന്നത്ര പേക്ക് ജോലി നൽകണമെന്നായിരുന്നു കെൽവിംഗ്റ്റോണിന്റെ ആഗ്രഹം. ഏതെങ്കിലും പണിക്കു പറവുമെങ്കിൽ കണ്ടുമാരേയും, മുടന്തന്മാരെയുംപോലും സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണമെന്ന് അദ്ദേഹം തന്റെ കീഴ്ജ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു നിർദ്ദേശം നൽകിയിരുന്നു. അംഗവികലന്മാരും എന്നാൽ അഭിമാനധനന്മാരുമായ പൗരന്മാർക്ക് പണിയുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത് മഹത്തരമായ ഒരു രാജ്യസേവനമാണെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതം. ഇതിലിൽ പോയിട്ടുള്ള ഒരു കുറവുള്ളിതെന്നും മാനമായി ജോലിചെയ്ത് ഒരു പുതിയ ജീവിതം തുടങ്ങാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്നുകണ്ടാൽ, സാക്ഷ്യപത്രമൊന്നും ആവശ്യപ്പെടാതെ അവൻ ജോലിക്കൊടുത്തുകൊള്ളണമെന്ന് ഫോർഡ് അനുശാസിച്ചിരുന്നു. ജോലിക്ക് ആദ്യ ഏകദണ്ഡോൾ അവിവാഹിതനായവരെ അപേക്ഷിച്ച് വിവാഹിതർക്ക് മുൻഗണന

നല്ലിക്കൊള്ളുന്നതെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേറൊരു നിരീക്ഷണം.

പണ്ട് അഞ്ചുവയസ്സു വോളം പോക്കറ്റിലിട്ടുകൊണ്ട് യന്ത്രപ്പണി പഠിക്കാൻ വീട്ടിൽനിന്ന് ഒളിപ്പോടിപ്പോയ ഫെൻസിഫോർഡ് ഇപ്പോൾ ഒരു കോടീശ്വരനാവാൻ പോകുകയാണ്. എന്നാൽ സ്വാഭാവിക കോടീശ്വരന്മാരുടെ കോടിയിൽ അദ്ദേഹത്തെ പെടുത്താൻ പാടില്ലതാനും ഫോർഡ് തന്നെ ഒരിക്കൽ ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി: "ലോകത്തിൽ രണ്ടു മനുഷ്യാമാരെക്കൂടി". പണം വാരിക്കൂട്ടിയതുകൊണ്ട് സാക്ഷാൽ ശക്തനായിത്തീർന്നതെന്നു വ്യാഖ്യാനിക്കുന്ന കോടീശ്വരനാണ് ഒരു വിപ്ലവി. മറ്റേ മനുഷ്യന്മാരെപ്പോലെയോ ഒരു വർഗ്ഗക്കാരുടെ പണം എടുത്ത് മറ്റൊരു വർഗ്ഗക്കാർക്കൊടുത്താൽ ലോകത്തിന്റെ സമഗ്രതയും ശമിക്കുമെന്നു കരുതുന്ന നിരൂപനനായ വിപ്ലവകാരി. ഇപ്പറഞ്ഞ മനുഷ്യപേരുടേയും സഞ്ചാരം തുറന്നു വഴിക്കാണ്."

ഒരു വലിയ വ്യവസായം നടത്തുന്നത് പരിശുദ്ധമായ ഒരു ലോകസേവനമായിട്ടാണല്ലോ ഫെൻസിഫോർഡ് കരുതിപ്പോന്നത്. അദ്ദേഹം തന്റെ കമ്പനിയിലുള്ള പതിനയ്യായിരം ജോലിക്കാരെയും, അവരുടെ കുടുംബങ്ങളെയും, ക്ഷാമുകുട്ടികളേയുമെല്ലാം മനോദൃഷ്ടിയിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് പല കാര്യങ്ങളും ചിന്തിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ആളുകളുടേയും ഫോർഡുകമ്പനിയെക്കൊണ്ടുപണിയിക്കുന്നു; ആ കുടുംബങ്ങളിൽ ചിഞ്ചു ചൈതന്യം വീണ്ടും വീണ്ടും പിറക്കുന്നു; മുതിർന്ന കുട്ടി

കൾ പള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽ പോകുന്നു; പ്രായപൂർത്തിയായ വരുടെ വിവാഹങ്ങൾ നടക്കുന്നു; അവിവാഹിതരായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന പലരും കമ്പനിയിൽനിന്നുള്ള വരുമാനത്തെ ആശ്രയിച്ച് വിവാഹമണ്ഡപത്തിൽ എത്തിക്കൽ ചെയ്തുകൊണ്ടു, പുതിയ പുതിയ കുടുംബങ്ങൾ പലതും അങ്ങനെ ഉടലെടുക്കുന്നു, ചോലിമംഗലം കടംറുട്ടിക്കൊള്ളാമെന്ന ഉറപ്പിനോട് തൊഴിലാളികൾ പലപല സ്വാസ്ഥ്യതകൾ അടിക്കടി പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു — ഇങ്ങനെയുള്ളവരുടെയെല്ലാം അറിയപ്പെടാത്തവരിലുള്ള ഒരു സ്ഥാപനം ഉത്തരോന്നതരം വികസിപ്പിച്ചു നില്ക്കുന്നതായതും പരിശുദ്ധമായ ഒരു ഉപദേശാദിക്ഷമാണെന്നും ഓറൻജിഫോറഡ് ട്രസ്റ്റമായി വിശ്വസിക്കുന്നു ;

തൊഴിലാളിയെക്കൂടാതെ മുതലാളിക്കും മുതലാളിയെക്കൂടാതെ തൊഴിലാളിക്കും കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ സാധ്യമല്ലെന്നുള്ള തത്വം ഓറൻജിഫോറഡ് സല്ലവസ്തം ഗ്രാമീപ്പിക്കുന്ന ഈ തത്വത്തെ വിശദീകരിക്കാൻ അദ്ദേഹം പറയാറുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ഉദാഹരണം ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം; ഒരു വലിയ യന്ത്രത്തിന്റെ കാമ്പും എടക്കുക. ആനും ഉപയോഗയോഗ്യമാകുന്നതായതും കൂട്ടിയിണക്കി ഉറപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നതായി, പലതരം നട്ടും ബോർട്ടുമെല്ലാം വേണം. അവയിൽ ചിലചില ആണീകൾ വളരെ ചെറുതായിരിക്കാം. ചുങ്കിലും അവയെല്ലാം യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിബന്ധിക്കാതെ യന്ത്രം നടത്താൻ സാധിക്കുമോ! ഇല്ല. അതുപോലെതന്നെയാണു് ഒരു തൊഴിൽസ്ഥാപനമാകുന്ന യന്ത്രത്തിന്റെ കഥയും. മുതലാ

ളിയും തൊഴിലാളികളുമെല്ലാവരും തഥാവിധി കൂടിയിണങ്ങിയതുകൊണ്ട്, ആ യന്ത്രം വിജയകൃത്യം നടത്താനാവുകയുള്ളു.

ഫെൻടിഫോർഡ് ഇന്ത്യായിലെ തന്ത്രങ്ങൾ ഗ്രാമിക്കുകയും പറയുകയും മാത്രമല്ല, അവ പ്രയോഗത്തിൽ കൊണ്ടുവരാൻ ഉത്സാഹിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതനിലവാരം പാടെ ഉയർത്തുവാൻ ആ തൊഴിലാളി ആഗ്രഹിച്ച ഒരു മുതലാളിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. തന്റെ ഫാക്ടറികളിലുള്ള ഓരോ തൊഴിലാളിയുടെയും ജീവിതനിലവാരം ശരിയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ അദ്ദേഹം ആദ്യംതന്നെ ഒരു സർവ്വേ നടത്തിച്ചു. പതിനഞ്ചായിരം തൊഴിലാളികളെ സംബന്ധിക്കുന്ന ആ പത്ത് നേപ്രണയോദ്ധിയിൽ ഇരുനൂറ്റോളം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ പങ്കെടുക്കുകയും, അവർ ഒരു കൊല്ലത്തിനകം എത്രയും വസ്തുനിഷ്ഠവും വിശദമായ ഒരു റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്തു. തന്റെ തൊഴിലാളികളിൽ 25 ശതമാനം പേരും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളും കൊടിയ ഭാരിപ്രതിഭാഷ കഴിയുന്നതാണ് ആ റിപ്പോർട്ടിൽ നിന്നും ഫെൻടിഫോർഡ് മനസ്സിലാക്കി. വേറെ 25 ശതമാനം പേർ കഠിനാധ്വാനിയായി മാത്രം ജീവിതം തള്ളിനീക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും അദ്ദേഹം ഗ്രഹിച്ചു. ഇതുപോലുള്ള യെനിയങ്ങളായ പല ചരമാന്മാരും ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ റിപ്പോർട്ട് ഫെൻടിഫോർഡ് ഉറപ്പാക്കുകയായി.

തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതനിലവാരം ഉയർത്തണ

മെങ്കിൽ, പ്രതിഫലത്തിന്റെ നിരക്കിൽ മുമ്പികമായി
 തന്നെ വില മാറ്റങ്ങൾ വയ്ക്കണമെന്ന് ഫെർഡി
 ഫോർഡ് ചിന്തിച്ചു. നാടിൽ നിലവിലിരുന്ന ക്രി
 ഖിനീമക്കു മുഖേനയോ വെല്ലുവിളിക്കുന്ന ധീരമായ ഒ
 രു നടപടിക്കാണ് അദ്ദേഹം ഭയപ്പെട്ടത്. അത്തരം ന
 വവസ്ഥകളിൽ തന്നെ, ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ
 ഓഫീസുകളുടെ ഒരു ശാഖ കൂടണമെന്ന് ഫെർഡി
 ഫോർഡ് നോട്ടീസ് കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം-18

നവരാത്രിയിൽ, അന്നുരാവിലെ കമ്പനിയാഫീസിൽവെച്ച് ഓഫീസുകാരുടെ സമ്മേളനം ആരംഭിച്ചു. "ഞാൻ ഇന്ന് നിങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരുത്തിയത്, നമ്മുടെ ജോലിക്കാരുടെ സുഖക്ഷേമങ്ങൾ വലിപ്പിക്കേണ്ട കാര്യത്തേപ്പറ്റി ആലോചിക്കുവാനാണ്."— ഫോർഡ് തോറോട്ടേഴ്സും ആദ്യമേ സൂചിപ്പിച്ചു.

ജോലിക്കാരുടെ സുഖക്ഷേമങ്ങളെപ്പറ്റി അത്ര അടിയന്തിരമായി എന്താണാവോചിക്കാനുള്ളതെന്ന് പലരും നെറ്റിപ്പിടിച്ച് ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കാർ വേറെ ഏതു തൊഴിൽശാഖയിലുള്ളവരെക്കാളും സുഖമായിക്കഴിയുന്നുവെന്നാണ് അവരുടെ ധാരണ; അതു കണ്ടാക്കെ ശരിയാക്കുതാനും.

ഫോർഡ് തോറോട്ടേഴ്സ് തുടർന്ന്: "എല്ലാ ഫാക്ടറികളിലേയും ജോലിസമയം ഇപ്പോൾ ഓരോ മണിക്കൂറാണല്ലോ. നമ്മുടെ കമ്പനിയിൽ അതു എത്രമണിക്കൂറായി കുറയ്ക്കണമെന്ന ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ, ഇപ്പോഴത്തെ ഒരു ഷിഫ്റ്റിനപകരം നമുക്ക് മൂന്നു ഷിഫ്റ്റുകൾ ജോലി നടത്താം. ആ വഴിക്ക് നാലായിരം പേക്കെങ്കിലും പുതുതായി ജോലി കൊടുക്കാൻ നമുക്കു സാധിക്കുകയും ചെയ്യും."

ഓഫീസുകാർ ഈ അഭിപ്രായം ശരിവെച്ചു. ജോലിസമയം കുറയ്ക്കുന്നതോടെ ജോലിക്കാരുടെ സുഖക്ഷേമം

മങ്ങര പുത്തറയെന്നു ഫോർട്ടിഫോർഡ് തൃപ്പിപ്പെടുമെന്നായിരുന്നു അവരുടെ വിചാരം.

ഉടനെ ഫോർഡ് പറയുകയാണു്: "ജോലിസമയം 8 മണിക്കൂറെന്നു് നിശ്ചയിച്ചു. ഇനി, ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ കൂലിനിരക്കത്തായിരിക്കണമെന്നു് തീർച്ചപ്പെടുത്തണം. ഇപ്പോൾ ഒരു തൊഴിലാളിക്കു് പ്രതിഫലമായി ദിവസേന മഞ്ഞ വെള്ളർ പോലും തികച്ചു കിട്ടുന്നില്ല. മറ്റു തൊഴിൽശാലകളിലെ കൂലിയും അതുതന്നെയാണെന്നറിയാം. എങ്കിലും നമ്മുടെ ജോലിക്കാരുടെയും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളുടെയും ജീവിതനിലവാരം ഉയർത്താൻ നമുക്കു് ഒരു കടമയുണ്ട്. അതിനാൽ ഓരോ ജോലിക്കാരന്റെയും പ്രതിഫലം എത്രനോളം വർദ്ധിപ്പിക്കാമെന്നു് നിങ്ങൾ തന്നെ അഭിപ്രായപ്പെടുക."

"എതു്, ജോലിസമയം കുറച്ചിട്ടു് കൂലി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയോ? അതു് ഒരു വിരോധാഭാസമായിട്ടാണു് ഓഫീക്കറിൽ പലരും തോന്നിയതു്.

"ഇരുപത്തഞ്ചു സെൻറുവീതം കൂലി വർദ്ധിപ്പിക്കാമെന്നു് ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു."—സൊല്ലു ഭഴിയട്ടെ എന്നുകരുതി ഒരു ഓഫീക്കർ പറഞ്ഞു.

"വെറും 25 സെൻറാ?—ഫോർഡ് അല്പം പുല്ലു മസത്തീൽ ഇക്കനെ ചോദിച്ചുകൊണ്ടു് ആളുക ഒരു പോർഡിന്റേൽ ഹൃദയമായിട്ടു.

"കൂലി അമ്പതു സെൻറ് വർദ്ധിപ്പിക്കാമെന്നാണു് എന്റെ അഭിപ്രായം."—വേദാന്ത മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

"എന്നാൽതന്നെ ദിവസേന 7,500 വെള്ളർ അ

ധികച്ചിലവു വരും. കൊണ്ടതെന്തു കണക്കാക്കിയാൽ ഇരുപതു ലക്ഷത്തിൽ കവിടും!" വേദനാരാധി ആ അമ്പതു സെൻറിന്റെ വല്ലഭവും കനവും വല്ലഭിച്ചു.

ഫെൻസിഫോർഡിന്റെ പുതിയ ചുളു ചുളുക്കുന്ന തുകയ്ക്ക് മറ്റൊരു മാന്യൻ അററ കൈയായി ഒരു പറഞ്ഞു, "ഒരു ഡോളറുണ്ടു കൂട്ടിയേക്കുക" എന്നു്.

പലരും വലിയ അമ്പച്ചോടെ കൈക്കണ്ട കൂട്ടി തുടങ്ങി. ആദ്യത്തോളം നാലു ലക്ഷം ഡോളറാണ് അധികച്ചിലവു വരിക! കൂട്ടത്തിൽ നമ്മുടെ അലല്ലാൻ മാർക്കോണെൻ ഉണ്ടാവാനിടവരാത്തതു് ഭാഗ്യം!

ഫെൻസിഫോർഡ് തന്റെ ഉച്ചിൽ കണ്ടുവെച്ചിരുന്ന കൂലിനിരയ്ക്ക് ഒഴുവിയാണ് വെളിപ്പെടുത്തിയതു്. ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ഒരു ജോലിക്കാരന്റെ ഏറ്റവും ചെറുത്തെ പ്രതിഫലം അതു ഡോളറായിരിക്കണമെന്നു് അദ്ദേഹം തീർച്ചപറഞ്ഞു ഒരു തൊഴിലാളിയുടെ കൂലിനിരയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ ഇരുന്ന ഇരിപ്പിൽ ഇരട്ടിയായി വലിപ്പിക്കുന്നതു് കറെക്കുന്ന കൈയാണെന്നു ചിലർ മനസ്സാ മുറുപ്പുവെച്ചിലും, ഫെൻസിഫോർഡ് കാര്യകാരണസമിതം അറുപ്പു മുറിച്ചു പറഞ്ഞ അതിപ്രായത്തെ ഏതിക്കാൻ ഞങ്ങൾ ആളായില്ല.

ജോലിനേരം കുറച്ചു, കൂലിനിരയ്ക്ക് ഇരട്ടിയായി വലിപ്പിച്ചു— എന്നാൽ അതുകൊണ്ടും സംഗതി അവസാനിച്ചില്ല. ശമ്പളത്തിനു പുറമെ, ജോലിക്കാർക്ക് ആദ്യത്തോളം പത്തുലക്ഷം ഡോളർ ബോണസ്സായി നൽകണമെന്നു് ഫെൻസിഫോർഡ് കൊണ്ടുവന്ന വേദനാജനകീ

ദ്വേഗവും ഓഹരിക്കാർ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതായി
തന്നെ വന്നു

ഒടുവിൽ തന്റെ പങ്കാളികളെ നാശാനിപ്പിക്കാ
നായി ഫോർഡ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. “ജോലിക്കാർക്കു കൂ
ടുതൽ പ്രതിഫലം കിട്ടുമ്പോൾ, അവർ കൂ-തൽ നന്നാ
യി ജോലിചെയ്യും. ജോലിന ചെലവ് കുറയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടും
കമ്പനിക്ക് ലാഭമുണ്ടാവാൻ പോകുന്നില്ല. തൊഴിലാ
ളികൾക്കു മനസ്സു തെളിഞ്ഞാൽ, ഒരുതു മണിക്കൂർ നേ
രമെന്ന ജോലി അവർ എട്ടു മണിക്കൂർക്കൊണ്ടു ചെയ്യുന്നി
ക്കും. ജോലിക്കാരുടെ നശാശ്വാസമകരണങ്ങൾ മുഖം ക
മ്പനിക്കുണ്ടാകുന്ന ആദായത്തിൽ ഒരു ശതമാനം അവർക്ക് ബോ
ണസ്സായി നൽകുന്നത് നീതി മാത്രമാണ്. ജോലിക്കാർക്കു
വേണ്ടി പാടുള്ളതെല്ലാം ഓരോ നശനസ്സോടെ ചെയ്യുക;
അപ്പോൾ അവർക്കും നന്മനസ്സുണ്ടാകും.”

വ്യവസായമംഗളം ഒരു വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കുന്നവ
യായിത്തന്നെ ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ തീരുമാന
ങ്ങൾ. ആ കമ്പനിയിൽനിന്ന് തൊഴിലാളികൾക്ക് ന
ൽകാൻപോകുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വന്നുമാ
നം നോക്കുക. പത്രങ്ങളെല്ലാം വലിയ പ്രാധാന്യം
കല്പിച്ചു. ആ വിശേഷങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ
്തു.

വ്യവസായപ്രവർത്തനമായ മുതലാളിമാരുടെയിട
യിൽ ഈ വരുമാനം വലിയ അമ്പരപ്പുണ്ടാക്കി. തങ്ങളു
ടെ തലയിൽ പതിച്ച ഒരു തീരുമാനമായിട്ടാണ് അ
വർ അതിനെ കണക്കാക്കിയത്. ഫോർഡ് ഫോർഡി

തന്റെ ഫോക്സ് വ്യവസായലോകത്തിന് വലിയ ആപത്തായിത്തീരുന്നതെന്ന് അവർ പ്രവചിച്ചു. ഒരു വ്യവസായി പറയുകയായിരുന്നു "ഫോർഡ് തന്റെ ജോലിക്കാർക്ക് കൊട്ടാകംപോലെ മനോഹരമായ ഒരു തൊഴിൽശാല പണികഴിപ്പിച്ചുകൊടുത്തും പോരാത്തതിട്ട്, ഇപ്പോൾ അവരുടെ ചുമ്പിൽ പണം വാലിക്കോതി വിതരണം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ ഇനിയാതൊരു വ്യവസായവും നടത്താൻ സാധ്യമല്ലെന്നായിട്ടുണ്ട്. ഫോർഡിന്റെ ആശയങ്ങളോടു മത്സരിക്കാനാത്തവെട്ടാൽ, നമ്മളെല്ലാം പാറ്റുനടിക്കേണ്ടിവരുന്നതെന്ന് തീർച്ചയാണു്."

ദിവസേന അഞ്ചു ഡോളർ എന്ന കൂലിനിരക്കിപ്പോ, അതു് മറ്റൊരു തൊഴിൽശാലയിലും അന്നു കിട്ടാത്ത ഒരു പ്രതിഫലമായിരുന്നു. മറ്റു ഫാക്ടറികളിൽ ജോലിയിലിരിക്കുന്നവർ തന്റെ കമ്പനിയിൽ ജോലി കൊടുക്കുകയില്ലെന്ന് ഫെൻലിഫോർഡ് ആദ്യമേ ഒരു വ്യവസ്ഥ ചെയ്തിരുന്നതു് നന്നായി. അല്ലെങ്കിൽ മറ്റു തൊഴിൽശാലകളെല്ലാം ആദ്യൊഴിഞ്ഞു് ഹൂവു പ്രായങ്ങളായേനെ!

ഫോർഡ് കമ്പനിയിൽ ജോലിത്തീരുകു് പൂട്ടാധികം വലിച്ചു. ജോലിനമയം കുറയ്ക്കുകൊണ്ടും, കൂലിനിരക്കു കൂട്ടിയതുകൊണ്ടും കമ്പനിക്കു ലാഭമല്ലാതെ നഷ്ടമൊന്നും വരാനിടയില്ലെന്ന് ഫോർഡിന് നല്ല ബോദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. കർന്നാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം വേറൊരു നല്ല നടത്തിച്ചു. പുതിയ കൂലിനിര

ക്കീർത്തിയും മറ്റും വെളിച്ചത്തിൽ, ജോലിയിലും ജോലിക്കാരുടെ ജീവിതനിലവാരത്തിലും അതിനകം ഉണ്ടായ പരിവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനായിരുന്നു ആ പത്രപ്രവർത്തനം. അതിൻനിന്നു് ആശാവഹങ്ങളായ പരമ വസ്തുതകൾ ഒതളിത്തം ജോലിയുടെ കാര്യത്തിലുണ്ടായ ചില നേട്ടങ്ങൾതന്നെ ആദ്യം പാതാം കാറുകൾക്കു നിമ്നാണം ആ കാലയളവിൽ 20 ശതമാനം കണ്ടു വെർ്ിച്ചു; എന്നുവെച്ചു് ജോലിക്കാരുടെ എണ്ണം ആ തോതനുസരിച്ചു വെർ്ച്ചിക്കേണ്ടിവന്നതുമാത്രം. ഉള്ള ജോലിക്കാർതന്നെ പുനിലഭവനങ്ങൾ കൂടുതൽ ജോലി ചെയ്തവെന്നതിനും കാരിന്റെ ഹിടുകൾക്കും വാങ്ങുന്ന പകുറ്റിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന ഗുറുവിക്കാമനായ ഒരു തൊഴിലാളി പറയുകയായിരുന്നു. "മിസ്റ്റർ ഫോർഡ് എനിക്ക് രണ്ടര ഡോളർ കൂലി തന്നപ്പോൾ ഞാൻ 250 കഷണങ്ങളാണ് വാങ്ങിയതെന്ന്. അഞ്ചു ഡോളർ കൂലി തന്നതുകൊണ്ടുപോൾ 500 കഷണങ്ങൾ വാങ്ങുന്നു. കൂലി എത്ര കൂടുതൽ തന്നെങ്കിലും അത്രയും കൂടുതൽ ജോലി ചെയ്തു് ഞാൻ എന്റെ കടുപ്പം തീർക്കുകയാണ്."

ഇനി, തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതനിലവാരത്തിൽ വന്ന ചില മാറ്റങ്ങൾ പാതാം 1100 ജോലിക്കാർക്കു് കൂടുതൽ സുഖകരങ്ങളായ പാർപ്പിടങ്ങൾ എപ്പാടുവെച്ചുവെന്നുള്ള കഴിവു് ആ മുതലായ കാലത്തിനകം ഉണ്ടായി. പലരുടെയും ബാങ്കുനികേശപങ്ങൾ വെർ്ിച്ചു; ചിലരുടെ ബാങ്കുനികേശപം 250 ശതമാനംവരെ വെർ്ച്ചിച്ചവന്നാണ് കണക്കു്. പല ഗൃഹങ്ങളായി പണം അടയ്ക്കുക

[illegible]

മുതലാളിത്തത്തിൽ, മുതലാളിയും തൊഴിലാളിയും പരസ്പരം ഇണയുണ്ടെന്നത് ഇരുപക്കിനുള്ള ഒരു യാതൊന്നും ഹെൻറി ഫോർഡിന്റെ പരീക്ഷണം തെളിയിച്ചു. ഫോർഡുതന്നെ പറയാറുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രമാണം ഈ വെട്ടിൽ അനുസ്മരിച്ചുകൊള്ളൂ. "മാനവജാതി" ഏറ്റവും ഉപകാരപ്രദമായിത്തീരുന്നതെന്നോ, അത് നിങ്ങൾ അവർക്ക് ചെയ്തുകൊടുക്കുക; ഒടുവിൽ അത് നിങ്ങൾക്കുതന്നെ ഏറ്റവും ഉപകാരപ്രദമായിത്തീരും."

അദ്ധ്യായം - 19

“ഇന്നത്തെ ദിവസം ഏതാണെന്നറിയാമോ?”—
പ്രഭാതക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഫെൻസിഫോർഡിനോടായിട്ട് ക്ലാരയുടെ ഒരു ചോദ്യം.

“ജൂലായി 30-ാം തീയതി. എന്താ, ഈ ദിനസം
ത്തിന്റ പദ്ധ്തി വിശേഷമുണ്ടോ?” — ഫോർഡിന്റെ മറുപടി.

“പിന്നെയോ? ഇന്ന് നിങ്ങളുടെ പിറന്നാളാണു്.
വയസ്സ് അമ്പത്തിയഞ്ചാകുമെന്നാണു്. ഇനിയും ഇങ്ങ-
നെ കഷ്ടപ്പെട്ടു ജോലിചെയ്യണമോ എന്ന കാര്യം ഗൗര-
വമായിത്തന്നെ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

“അമ്പത്തിയഞ്ചല്ലേ ആയുർമുദ്ര. മനസ്സുന്റെ സ്വഭാ-
വം ശക്തിയും പാകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്ന പ്രായമാകുന്നതാ-
ത്രം. ഇരുപതു കൊല്ലം മുപ്പത്തായിരുന്ന ആരോഗ്യം ത-
ന്നെ എനിക്ക് ഇന്നും തോന്നുന്നുണ്ട്.”

ഫെൻസിഫോർഡിന്റെ മുടി നെച്ചുതുടങ്ങിയെ-
ന്നതു് വാസ്തവം. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നീണ്ടമെ-
ലിഞ്ഞ ശരീരത്തിന് ഉടലെടുത്തു തുടിച്ചിരുന്നില്ല കണ്ണു-
കളുടെ തീളക്കുരുത്തന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉന്മേഷത്തി-
നും ഉത്സാഹത്തിനും നല്ല തെളിവാണ്. ക്ലാര ഉപദേശി-
ച്ചിട്ടുള്ളതടങ്ങിയ വിശ്രമത്തിന് അദ്ദേഹം വഴിപ്പെടുമോ
എന്നു കണ്ടറിയണം.

മാർട്ട് പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “ഫെൻസി, നിങ്ങൾ

ഇക്കാലമത്രയും കുറിനമായി അദ്ധ്വാനം ചെയ്തുകൊണ്ടു
 ണിരുന്നിട്ടുള്ളതു്. ഇനിയെങ്കിലും മോലിയുടെ ഭാരം അ
 ല്ലം ഒഴിച്ചു വയ്ക്കണം.”

“നല്ല കഥ! ഞാൻ പോലീ ആരംഭിക്കാൻ പോക
 ന്നല്ലേയുള്ളു.”

“ഹെൻറി, നിങ്ങൾ ഇതിനകം ഒരു പത്തു ലക്ഷം
 കാരെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലേ? ഇനിയെങ്കിലും
 ഈ കാരകളുടെ കരാശശബ്ദം അതിർന്നിന്നാഴിഞ്ഞു” സ്വ
 ല്ലം വിശ്രമിക്കുകയോ?”

“എന്തു്? എന്റെ കാരകളുടെ ശബ്ദം കരാമോ
 ണെന്നോ? പണ്ടൊരു കഥയായിരിക്കാം പറയുന്നത്.
 ഇപ്പോൾ ഓടുന്ന T മോഡൽ കാരകൾ എത്ര നിശ്ശബ്ദ
 ങ്ങളാണെന്നു നോക്കുക. ഞാൻ ഇനിയും അവ പരിഷ്ക
 രിക്കാൻ പോകയാണു്.”

“ഞാൻ പറഞ്ഞതു് അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽത്തന്നെ എ
 ടത്തു, അല്ലേ? ശ്വശരേന്ദ്രിയ രോഗികളിൽ നിന്നാഴി
 ഞ്ഞു് അല്ലെ വിശ്രമിച്ചു തുടങ്ങണമെന്നു ഞാൻ പറ
 ഞ്ഞുളളു്.”

“അതു മനസ്സിലായി. എന്നാൽ വിശ്രമത്തേയും
 വിനോദത്തേയും പറ്റി ഗൂഢാലി ചെക്കുണ്ടെന്നുകേൾ
 ന്നതുകൊണ്ടു കാരകൾ ഇന്നത്തെ നിലയിൽ എന്തുമായിരുന്നു
 വോ? ഞാൻ ആദ്യം ഉണ്ടാക്കിയ തപ്പിപ്പൊളിക്കാറി
 ങ്കൾ കഥ ഓർമ്മയുണ്ടാല്ലാ.”

“തീർച്ചയായും. ആ കാരിന്റെ പിന്നാലെ ഞാൻ
 അന്നു രാത്രി അവരപ്പോടെ ഓടേണ്ടിവന്ന കാതും ഓ

കണ്ടുവെക്കും."

"ശരി, അന്നത്തെ നിലയിൽനിന്നു നമ്മുടെ കാര്യം ഇന്ന് ഈ നിലയിൽ എത്തിയതു നമ്മുടെ വിശ്രമംകൊണ്ടല്ല, പരിശ്രമംകൊണ്ടാണു്. അക്കാലത്തിൽ ഭവതിനല്ലിപ്പോന്നിട്ടുള്ള സഹകരണത്തിനെല്ലാം അറുപതു നാളിയിലുള്ളവനത്രേ. എന്നാൽ നമ്മുടെ ജോലി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടില്ല; ഇനിയും ഒരുക്കം കാട്ടേണ്ടതു് ചെയ്യാനുണ്ട്."

"ജോലിയിൽനിന്നു തീരെ ഭ്രമമുണ്ടാകുന്നല്ല ഓർമ്മ പറയുന്നതു്. നാട്ടിൻപുറത്തു് ചെന്നാണു് വിശ്രമിക്കുന്നതു് പിന്നീടു് കൂടുതൽ ജോലികൾ ചെയ്യാൻ സഹായമാകുമല്ലോ."

ഈ പറഞ്ഞ ഈ ശക്തിയിൽ ചെന്നെത്തി മുപ്പിപ്പോയി. "ഒരു വിനോദയാത്രയ്ക്കു പോകണമെന്നു മാത്രമേ അറിയാം! എവിടെയുണ്ടാണു് പോകേണ്ടതു്? ഭവതി പറയൂ."

"നമ്മുടെ നാട്ടിലേയ്ക്കു പോയി നമ്മുടെ സ്വന്തം ജന്മം സുഖപ്പെടുത്തേണ്ടതു് നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യം സമാധാനപ്പെടുത്തേണ്ടതു് - ഈ തന്റെ ആഗ്രഹം വെളിപ്പെടുത്തി."

അപ്പോൾ പോയി പറയുകമാണു്. "കൊള്ളാം, ഡിയർബോണിലേയ്ക്കു പോകയാണെങ്കിൽ വിശ്രമത്തിനിടയ്ക്കു് ഒരു ജോലി കിട്ടുകയും. അറുപതു നാളിയിൽനിന്നു് ആയിരം ഏക്കർ ഭൂമി ഈയിടെ വാങ്ങിയതു് ഒരു വലിയ തൊഴിൽശാലയെപ്പോലെത്തന്നെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു് കിട്ടിയാണു്. River Rouge

Plant എന്ന പേരിന്റെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ആ സ്ഥാപനം ലോകത്തിലുള്ളതിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ ഒരു തൊഴിൽശാലയായിരിക്കും. ഞാൻ എന്റെ പഴയ പണിപ്പുരയിൽ വിട്ടുവെച്ചുപോന്നിരിക്കുന്ന ഒരു സാധനം ആദ്യമേ കണ്ടെടുക്കണം. അതുംകൂടിയെടുക്കുകൊണ്ടുവേണം, ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ആ വലിയ ജോലി ആരംഭിക്കാൻ."

"നല്ല, വിശ്രമമേന്മക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുവന്നിട്ട് ഇത്ര പെട്ടെന്നു" വലിയ വലിയ ജോലികളിലേയ്ക്കുവേണം! — ക്ലാർ തടഞ്ഞു.

"വിശ്രമത്തിന്റെ കാര്യം കളുപ്പു. പണ്ടു ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു ഉഴവുതമ്പ്രം കുറച്ചുതന്നെ ഓടിയപ്പോൾ പെട്ടെന്നു നിന്നുപോയ കഥ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ? യോകം മുഴുവൻ ഓടാൻപററിയ ഒരു ഉഴവുതമ്പ്രമാണു" ഞാൻ ഇനി ഉണ്ടാക്കാൻ പോകുന്നത്. മനസ്സിലാക്കൂ! ഞാൻ അതിനു 'ഫോർഡ്സൺ'—The Fordson—എന്ന പേർ കൊടുക്കും."

ക്ലാർ ചീന്നെ വിശ്രമമേന്മക്കുറി വിശേഷിച്ചൊന്നും പറഞ്ഞില്ല "ഞാൻ ഇനി സമുദായത്തിൽ വെട്ടം നോക്കട്ടെ" എന്നു പറഞ്ഞ് അവരും പിൻവാങ്ങി.

അദ്ധ്യായം 20

നാട്ടിലേയ്ക്കു് ഒരു യാത്ര നടത്തണമെന്നു് ക്ലാമയ്ക്കു് ബോധിതന്ന മോഹം, ഏതാമാലം, സാധിച്ചു കമ്പനി മോശങ്ങളുടെ മേൽനോട്ടം എഡ്ബർഗിനെ എല്ലിച്ചു കൊണ്ടു് ഹെൻറി ഫോർഡ് ആദ്യമായാണിച്ചു് ഡിയർ പോണിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവിടെയുള്ള പല പട്ട. സുഹൃത്തുക്കളും ഫോർഡ് ബേതികൾക്കു് റാറ്റമായ നാട്ടി കരണം നല്ലി. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച മോട്ടോർ വ്യവസായി എന്ന നിലയിൽ ഹെൻറി ഫോർഡ് അതിനകം സമാർപ്പിച്ചിരുന്ന പ്രസിദ്ധി നാട്ടുകാർ നല്ല പറ്റം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.

മുന്നാട്ടിൽച്ചെന്നു് പണവും പ്ലാതിയും നേടി മടങ്ങിവരുന്ന തന്നാട്ടുകാരെപ്പറ്റി ആർക്കും വിശേഷിച്ചൊരു മതിപ്പുണ്ടാവുക സാധാരണമാണല്ലോ. ചിലർ ആ മതിപ്പിന്റെ മറുപടിച്ച് ചില ചില മൂഷണങ്ങൾ നടത്താനും മുതിരാറുണ്ടു്. ഹെൻറി ഫോർഡിനും അതു് കുറച്ചൊക്കെ അനുഭവപ്പെട്ടു കാണാം. ധനസഹായത്തിനും ഉദ്യോഗലബ്ധിക്കും മറ്റും മറുമായി പലതും അദ്ദേഹത്തെ അലട്ടിത്തുടങ്ങിയത്രെ. പ്രകൃത്യാ ഉദാരശീലനാണെങ്കിലും, ഹെൻറി ഫോർഡ് അതേരം ശല്യങ്ങൾ അത്ര പൊറക്കുന്ന പ്രകൃതിയല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൗതുകത്തിനുമുണ്ടായിരുന്നു ഒരു അടക്കം ചിട്ടയും.

ഒരു വലിയ തൊഴിൽശാല സ്ഥാപിക്കുവാൻ വേ

ജി, റൗഗിനദീതീരത്ത് അദ്ദേഹം ആയിരം ഏക്കർ ഭൂമി വാങ്ങിയിരുന്ന വസ്തു സൂക്ഷിപ്പിച്ചുവെല്ലാം. ജലമാശ്ശേണയുള്ള ഗതാഗതസൗകര്യം കൂടി ഉദ്ദേശിച്ചാണ് അദ്ദേഹം ആ സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുത്തത്. വടക്കുള്ള ഇരിമ്പുനികളുടേയും, തെക്കുള്ള കക്കരിഖനികളുടേയും മദ്ധ്യത്തിലാണ് ആ പ്രദേശത്തിന്റെ കിടപ്പ്. താൻ സ്ഥാപിക്കാൻ പോകുന്ന തൊഴിൽശാലയിലേയ്ക്ക് ആ പശ്ചാത്യ ഇരിമ്പും കക്കരിയും നിശ്ചയമായും കൊണ്ടുവരുന്നതല്ല സാക്ഷ്യം അദ്ദേഹം ചർച്ചയിൽക്കുന്ന കരുതിരുന്നതെന്നു വ്യക്തം. തൊഴിൽശാലയ്ക്ക് മറ്ററിവുമായി ബോധിക്കാതെ താഴെ തിന്നായി ഒട്ടേറെ വിളകൾ പണിയിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടായിരുന്നു അതിനുവേണ്ടിയാണ് അത്രയധികം സ്ഥലം ഒന്നിച്ചുവാങ്ങിയതും.

റൗഗിനദീതീരത്ത് ഒരു ആഡ്വിസറികെട്ടിടം തയ്യാറാക്കാൻ ജോലി ഉടനെ ആരംഭിച്ചു. അത് ഹെൻരി ഫോർഡിന് നല്ലൊരു വിനോദമെന്നിരുന്നതായിത്തീർന്നുവെന്നാണ് കൂടെ ആശിച്ചത്. പക്ഷേ, വിനോദത്തിനും വിനോദത്തിനുമൊത്തുമായിരുന്നില്ല ഫോർഡിന്റെ വട്ടം. അദ്ദേഹം ആ പഴയ ഉഴവുയന്ത്രത്തിന്റെ നൂതന പോക്കി ഒരു പുതിയതും യന്ത്രം ലോകത്തിന് സംഭാവന ചെയ്യാൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അത് കുറഞ്ഞതും കമ്പകൾക്ക് നിശ്ചയമായ വാങ്ങി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതുമായ ആ ഉഴവുയന്ത്രത്തിന്റെ പണി അദ്ദേഹം പൂർത്തിയാക്കുകയും, അതിന് 'ഫോഡ്സൺ' എന്നതന്നെ

പേരിടുകയും ചെയ്യൂ

[illegible]

ഫോർഡ് തന്റെ ഉദ്യമത്തുനിന്റെ പ്ലാനം കൊടുത്ത് വിദേശമായ യൂറാനം പോലിക്കാൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കുവെച്ചു. അദ്ദേഹം അവിടെ താമസിച്ചു് ഉദ്യമത്തുക്കുറുത്തുവെച്ചുപോലെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ട ഒരു മെഷീൻ. അക്കുറു. 'ഫോർഡ്' എന്ന പേരിൽ ഉദ്യമത്തുനിന്റെ നിർമ്മാണം അമേരിക്കയിൽ മുറയ്ക്കാറുണ്ടെന്നുവെച്ചു, അതു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽവെച്ചു് കേറിയെല്ലാം നടക്കാനിടയായി

യുദ്ധത്തോട് ഫെൻസിഫോർഡിനു വലിയ വെറുപ്പായിരുന്നു. മാതൃക്കൾ തമ്മിൽ പരസ്പരം സമാധാനത്തിൽ കഴിയണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹം. ആയിടയ്ക്ക് അദ്ദേഹം പത്രറിപ്പോർട്ടർമാരോടു പറഞ്ഞ ഏതാനും വാക്കുകൾ ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം: "മോകത്തിലെ സന്യാസങ്ങളും ഒരു ഗന്ധർവ്വലോകം. അവർ ഒരു യന്ത്രത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾപോലെ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ് ഒരു രാജ്യക്കാർക്ക് പറയുന്ന ഭോഷം മറ്റൊരാൾക്കാർക്കും അധികമായിത്തീരും. യുദ്ധത്തിന്റെ ഹലം ഏതുനിലയിൽ നോക്കിയാലും നാശംതന്നെയാണ്."

യുദ്ധം സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നതിന് നിഷ്പക്ഷരാജ്യങ്ങളിൽപ്പെട്ട ഏതാനും സഹായർ ഒരു പരിശ്രമം നടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അമേരിക്കൻഗവണ്മെന്റ് ഈ ഉദ്യമത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാത്തതിനാൽ, അവരിൽ ചിലർ ഫെൻസിഫോർഡിന്റെ സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. അല്ലെങ്കിൽതന്നെ സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി ആഹ്വാനം ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്ന ഫോർഡ് ഉടനെ വാഷിംഗ്ടണിൽച്ചെന്നു് പ്രസിഡണ്ടു വിൽസനെ സന്ദർശിച്ചു, സന്ധിപരിശ്രമത്തിനായി ഒരു നിഷ്പക്ഷസമിതി രൂപീകരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ വേണ്ടുന്ന സഹായസഹകരണങ്ങൾ നൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. ഫലപ്പെടാനിടയില്ലാത്ത ആ സംരംഭത്തിന് അന്തിമ്കാൻ പ്രസിഡണ്ടു വിൽസൺ തയ്യാറായില്ല. ഫെൻസിഫോർഡിന് വാശിയായി. അദ്ദേഹം ഒരു കപ്പൽചിടിച്ചു് മറ്റു ചില

അമേരിക്കയിലായിരുന്നു റോപ്പിലേയ്ക്കു ചെന്നു നേരിട്ടതെന്നു സന്ധിപരിശ്രമം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. "ഞങ്ങൾ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു പോകയാണ്" എന്നു "ഡാവിംഗ്"ക്കുറിയിൽ നിന്നു ചോദ്യം ചെയ്ത ഒരു ടെലിഗ്രാഫിക് ഓഫീസറോട് കീഴ്തിയപ്പോഴാണ് ക്ലാസ്സു സംഭവവികാസം മനസ്സിലായതു്.

അപകടംനിറഞ്ഞ ആ ഉദ്യമത്തിൽനിന്നു് ഓറൻ ടീഫോർഡിനെ പിന്തിരിപ്പിക്കുമെന്നു് പല സാഹസികരും ക്ലാസ്സോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ക്ലാസ് വിവാദിത്വമുണ്ടോ, ഓർഡിനേർ ആ ഉദ്യമം തടയാൻ സാധിക്കുമോ? ചൈനക്കു കേന്ദ്രകൂടിയാണെന്നതിനാലും, അവർ യാത്രയ്ക്കുവേണ്ട സാധനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുപിടിക്കാതെത്തന്നെ, അദ്ദേഹത്തോടു് ആ യാത്രയിൽ പങ്കുകൊള്ളിക്കണമെന്നു് ഓർഡിനേർ ഇടയ്ക്കായ നിബന്ധനയുണ്ടായി. അപ്പോൾ ആ സാധനം ഇങ്ങനെ ചെന്നു: "ഞാൻ എന്തായാലും പോകുന്നില്ല. നമുക്കു ഒരു പതു നുണ്ട്, നിങ്ങളുടെ കാർത്തികവന്നപോലെ അവന്റെ കാർത്തികം എനിക്കു ചില ചുമതലകൾ ഉണ്ടല്ലോ."

1915 ഡിസംബർ മാസത്തിലെ ഒരു രാത്രി, ഹെൻ ടീഫോർഡും കൂട്ടുകാരും ന്യൂയോർക്കു് തുറമുഖത്തുനിന്നു കപ്പൽ കയറി. Oscar II എന്ന ഒരു ഡാനീഷ് കപ്പലാണ്, സമുദ്രത്തിന്റെ ഭീകരതകൾക്കീടിയിൽക്കൂടി ആ സമാധാനദൂതനായ യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകാനേററതു്. പത്രാധിപനായും പത്രാപ്രസാർട്ടർമാരും അവരവരുടെ സൗസ്യത്തിലൊസംപോലെ ആ യാത്രയെ വഴ്ത്തിച്ചു. "മോട്ടോർകാർന്റെ നായകൻ"ത്തിൽ നമു

ധാനകൈസര്യം യൂറോപ്പിലേയ്ക്ക്" എന്നും മററുമുള്ള തലക്കെട്ടുകളോടുകൂടി അവർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ലേഖനങ്ങൾ പലതിലും പരിഹാസത്തിന്റെ നേരിയ കലപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

എന്നാൽ മെർക്കിഫോർഡിന്റെ ആത്മാർത്ഥതയെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. പക്ഷേ യുദ്ധകാലത്ത് നിലുറുത്ത കാര്യങ്ങൾക്ക് സമാധാനം വേണമെന്നുള്ളതിൽ, അതുസംബന്ധിച്ചുള്ള ആലോചനയ്ക്കുവേണ്ടി നിസ്സങ്കടമായ ഒരു മാർഗ്ഗം തുറന്നുകൊടുക്കുക എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ഐക്യപർവ്വതത്തിൽ പിണങ്ങുമ്പോൾ, നിസ്സങ്കടമായിത്തന്നെ മുന്നേറുന്നവർ വേണമല്ലോ അവരെ അതിലിണക്കുവാൻ. യുദ്ധത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ പരസ്പരം സമാധാനപ്പെടുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായാൽതന്നെ, നിസ്സങ്കടമായ ഒരു മധ്യസ്ഥനായിത്തീർന്നെങ്കിൽ, അവർ എങ്ങനെ അന്യോന്യം ആശയവിനിമയംചെയ്യും!

ഫോർഡിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം തന്നായിരുന്നു. ആ സമാധാനക്കേന്ദ്രം ഒരു തീക്ഷ്ണത പരമമായതിട്ടാണ് കലാശിച്ചതെന്നിലും, അതിന്റെ ആത്മാർത്ഥതയെ പോലുംപെട്ടാൻ ആക്കാം" സ്വാധീനകീ നമരായകാരത്തിൽ മുങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന യൂറോപ്പിലേയ്ക്ക് സമാധാനത്തിന്റെ ഒരു കൈനീട്ടിയെന്നിലും തെളിച്ചുകൊണ്ടു പാകത്തട്ടുവാൻ മെർക്കിഫോർഡ് കാണിച്ചു കയ്യും അദ്വിതീയമായിരുന്നു സമ്മതിച്ചുകഴിയ

യുദ്ധം നിന്നു നിൽക്കും. ഒടുവിൽ അമേരിക്കയും അ

തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതായിരുന്നു. 1917 ഏപ്രിൽ 6-ാം തീയതി ജർമ്മനിയുടെ നേരെ അമേരിക്ക യുദ്ധപ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. അമേരിക്കൻ ഭരതാർക്കുയിരക്കണക്കിന് യൂറോപ്പിലേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചുയടങ്ങി. അമേരിക്കയിലെ സകല ഫാക്ടറികളും യുദ്ധോപകരണങ്ങളുടേയും മറ്റും നിർമ്മാണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിൽ മെൻസിംഗെർഷിന്റെ കരാഴിൽ ശാലകളും ഗണ്യമായ സംഭവനം ചെയ്തു. ഒരു അമേരിക്കൻ പൗരന്റെ നിലയിൽ അപ്പോൾ അത്ര നാശമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യവും.

അദ്ധ്യായം-21

പ്രൊകമോയ്ക്കും 1918 ൽ സമാധാനസന്ധിയിലെത്തിയ ഉടനെ, ഫെൻസിഫോർഡ് തന്റെ വ്യവസായങ്ങളെല്ലാം പുതുസ്ഥിതിയിലേയ്ക്കു പുനഃസംഘടിപ്പിച്ചു. 'ഫോർഡ് സൺ' എന്ന ഉദ്യമയന്ത്രമില്ല, അത് കമ്പികൾ കമ്പകളെല്ലാം കൈനീട്ടി സ്വാഗതംകൊള്ളാൻ തുടങ്ങി. യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് നിലം ഉഴുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണങ്ങൾ പലതാണല്ലോ. കമ്പകന്റെ കായശ്ലേഷം കുറയ്ക്കുമെന്നുതന്നെ ഒന്നാമത്തെ ഗുണം അതുതന്നെയായിരുന്നു ഫെൻസിഫോർഡിന്റെ പ്രധാന ഉണവ്. അദ്ദേഹം തിരികെ പത്രപ്രതിനിധികളോടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു, "പ്രകൃതിയോടു കൈകാർപ്പിക്കലിലും പലപ്പോഴായിട്ടില്ലെന്നുള്ളതാണ് കമ്പകന്റെ ജീവിതത്തിൽ പാടുകമാണ്. എന്നാൽ യന്ത്രസഹായംമൂലം കമ്പകന്റെ കായശ്ലേഷം ഗണ്യമായി കുറയ്ക്കാൻ സാധിക്കും. പ്രയത്നത്തിന്റെ ഭാരം 2 നമ്പൂന്റെ മാംസരക്തങ്ങളിൽ നിന്നെടുത്ത മാറി, അത് യന്ത്രങ്ങളുടേതെന്ന ഉതകിന്മേൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാനാണ് ഏന്റെ ലക്ഷ്യം."

ഫെൻസിഫോർഡ് മേല്പറഞ്ഞ ഉദ്യമയന്ത്രം വളരെ ഇഴുപ്പുള്ള വിധത്തിലാണ് നിർമ്മിച്ചത്. ഘടകങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുന്നതും കുറച്ച് ഒരോ ഘടകവും നല്ല കരുത്തുള്ള തരത്തിലായിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു. നാലു സിലിണ്ടറുള്ളതായിരുന്നു ആ ഓട്ടറി

ന്റെ ഏഞ്ചിൻ. അത് ആദ്യമൊന്നു ചലിപ്പിക്കാൻ മാത്രമേ പെടോറം വേണ്ടിയിരുന്നുള്ളൂ; പിന്നത്തെ ഓട്ടത്തിന് മെന്റോണു മതിയായിരുന്നു. ഉഴവിനും പുറമെ കൊയ്ത്തു, മെതി മുതലായ മറ്റു കൃഷിപ്പണികൾക്കും ആ യന്ത്രം ഉപയോഗിക്കാം. അന്താരിമി ജോലികളൊന്നുമില്ലാത്ത കാലങ്ങളിൽ ധാന്യം പൊടിക്കാനും മറ്റു മുള മില്ലകൾ നശിക്കാനും അത് ഉപകരിക്കുന്നു.

റൊഗിനകീതീയത്ത് ഫെൻസിഫോർഡ് ഒരു പുതിയ കെട്ടിടം പണികഴിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയ വിവരം മുഖ്യ പദവയുവൾപ്പാ ആ കെട്ടിടത്തിന്റെ പണി പൂത്തിയായപ്പോൾ അദ്ദേഹം അതിന് 'ഫെൻസിലെയിൻ' (Fensland) എന്നു പേരിട്ടു. ക്ലാർ ആശിച്ചിരുന്നതു പോലെ, അത് ഫെൻസി ഫോർഡിന്റെ കൈപറങ്ങി വിതത്തിന് ഏതാനുപകരിക്കുമെന്നു മറ്റായി. സന്ദർശകന്റെ ശുശ്രൂഷയിൽനിന്നാഴിഞ്ഞിരിക്കുവാൻവേണ്ടി ഫോർഡ് തന്റെ പുതിയ വസതിയിലും മറ്റു ആഫ്രിക്കൻകെട്ടിടങ്ങളിലും നില്ക്കുവാനായ ചില ശട്ടംകെട്ടുകൾ ഏല്പിച്ചുവാനിരിക്കുന്നു. സന്ദർശകന് ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ സന്ദശനോദ്ദേശ്യം കാണിച്ചു നേരത്തേ ഏഴ്തി അനുവാദം വാങ്ങിയിരിക്കണമെന്നായിരുന്നു നിശ്ചയം. അത്തരം കത്തുകൾ പല കീഴ്വേലാ ഗവണ്മന്റുടെ പരിശോധനയും ശുപാർശയും കഴിഞ്ഞതിനുശേഷമേ അനുവദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. അത്രയുമായപ്പോൾ, ഫെൻസിഫോർഡിനെ സന്ദർശിക്കുന്നത് അമേരിക്കൻ പ്രസിഡണ്ടിനെ സന്ദർശിക്കുന്നതിനേക്കാൾ പ്രയാസമുള്ള ഒരു കാര്യമാ

ണെന്ന് പലരും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതത്രെ. അതുമീ
തും പഠിച്ച് അദ്ധ്യയനം ചെയ്യുന്ന സന്ദർശകരുടെ വ
കതിരിവില്ലാത്തകൊണ്ടാവാം അത്രയും നിശ്ചിതമായ ന
ടപടിക്രമം വേണ്ടിവന്നത്. കേരളപ്രദേശിലെത്തീയെ
ന്നുവെച്ച്, ഫെർലിഫോർഡും ക്ലിഫോർഡും തമ്മിലും ശാ
ലിനമായ ജീവിതരീതി കൈവെടിഞ്ഞുനില്ക്കുന്നത്
അവരുമായി അടുത്തുകൂടാത്തവർക്ക് അറിയാമാ
യിരുന്നു.

വിശുദ്ധവേദത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തലിൽ ഭാഷിക്ക
ച്ചിട്ടു നടക്കുകയായിരുന്നു ഫെർലിഫോർഡിന്റെ ഒരു
പ്രധാന വിനോദം. റൗഗിനത്തിൽപ്പോൾ അദ്ദേഹം വാ
ങ്ങിയിട്ടിരുന്ന വിശാലമായ ഭൂവിഭാഗം അത്തരം വി
ഹാരങ്ങൾക്കു പറ്റിയ ഒരു രംഗംതന്നെയായിരുന്നു. അ
വിടെ അങ്ങിങ്ങായി അദ്ദേഹം നൂറു പക്ഷികളുടെ
ശബ്ദപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തായി. 'പക്ഷികളുടെ ഫോട്ടല
കൾ'—Birds' Hotels— എന്നത്രെ അവയുടെ അദ്ദേ
ഹം പേരിട്ടത്. ഓരോരോ വർഷങ്ങളിൽപ്പെട്ട പക്ഷി
കൾക്ക് പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം കൂടുകളായിരുന്നു. മീ
വൽപ്പക്ഷികൾക്കുവേണ്ടി ഫെർലിഫോർഡ് പണി
യിച്ച ഒരു കൂടിന്, അഥവാ ഫോട്ടലിന്, എഴുപത്തു
ഞ്ചു ചുറ്റികളായിരുന്നുപോലും. ഓരോ വർഷത്തിൽ
പ്പെട്ട പക്ഷികളുടെ പ്രകൃതിക്കനുസരിച്ചായിരുന്നു കൂടി
ന്റെ പണിതന്നെ. ആടിക്കുളിക്കുന്ന ഒരു മാതിരി കര
വീകൾക്ക്, കാറ്റിലാടാൻ പറ്റിയപാകത്തിൽ ഉള്ള
കുളികളിൽ വെടിപ്പിച്ച കൂടുകളാണ് അവിടെ സ

ജനീകരിച്ചിരുന്നത് വർഷാലയത്ത് പക്ഷികളുടെ ആ ധാരാളത്തിന് പഴങ്ങളും മറ്റും നിറവു കമ്പിക്കൊട്ടുകൾ മരക്കൊമ്പുകളിൽ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കും; അവയ്ക്കു കിടിക്കാനുള്ള വെള്ളം വൈദ്യുതിതട്ടിച്ച് മൃദാക്കി വയ്ക്കാനും ഏല്പാട്ടുവെണ്ണിത്തന്നു എന്താ, കണ്ട കണ്ട കാട്ടുപറവകളെ തീവറിപ്പോറ്റാനുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങൾ തരക്കേടുണ്ടോ?

മിസ്റ്റർ ജോൺ ബറോസ് എന്ന് പേരുമായി ശ്രുതിപ്പെട്ട ഒരു പ്രകൃതിനിരീക്ഷകൻ അന്നു ജീവിച്ചിരുന്നു. പക്ഷികളെയും മറ്റും കീഴ്ത്തി പഠിപ്പിക്കുകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ജീവകാരുണ്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. തന്ത്രങ്ങളും യന്ത്ര രാജകളും മന്ത്രവാദികളുമെല്ലാം പ്രകൃതിയെ വിശദമാക്കുകയും, ജീവജാലങ്ങളെ ശല്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കൽ. കാരകളുടെ കടാഹാശവും പാവകളെ നാട്ടിന്റെ വെള്ളിൽനിന്നു പറച്ചുപ്പിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം പരാതിപ്പെടാറുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ റെറ്റ് ടീഫോർഡ് ഒരു മാസികയെടുത്തു "അതിലെ ഒരു ലേഖനം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട്" "ഇതൊരു വായിച്ചുപോയത്" എന്ന് ക്ലാർക്കോടു പറഞ്ഞു.

"ഇത് പ്രസിദ്ധനായ ജോൺ ബറോസിന്റെ ലേഖനമാണല്ലോ" എന്ന് പറഞ്ഞ് ക്ലാർക്ക് അത് കറുത്തുത്തോടെ വായിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ശ്രദ്ധിച്ചു വായിക്കുക. പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം ആസ്വ

ഭിക്ഷണ കാഴ്ചത്തിൽ നമ്മുടെ കാദുകളും മറ്റും പ്രതിബിംബമാകുമെന്നാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം." — ഫെൻസിഫോർഡ് വൃണിക്കർക്കടുത്തു്

"ശരി, അങ്ങനെയെന്നയാണല്ലോ അദ്ദേഹം എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. കാറിന്റെ ഉപയോഗം ആ മനുഷ്യൻ മനുഷ്യാഭിമാനത്തിലല്ലെന്നു് തോന്നുന്നു." — ക്ലാർ സഹതാപം പ്രകടിപ്പിച്ചു

"അതു് എനിക്കു തോന്നി. അദ്ദേഹം ഈ ചൈതന്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടു് എന്താനും മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു, ഞാൻ ഇതു് വായിച്ച ഉടനെ അദ്ദേഹത്തിന്നു സമ്മാനമായി ഒരു കാരയച്ചുകൊടുത്തു."

"ഉദ്യോഗി എന്നിട്ടു് അദ്ദേഹം അതു സ്വീകരിച്ചോ?" — ക്ലാർ കണ്ണു ചൊരിച്ചു.

"സ്വീകരിക്കുക മാത്രമല്ല, അദ്ദേഹം കാറിന്റെ ഉപയോഗം ശരിയല്ല മനുഷ്യാഭിമാനത്തിന്നു് ഒരു കണക്കുകളും ചെല്ലിക്കൊണ്ടു് ആ കാരോടിച്ചു ശിക്ഷിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം കഠിനവിധം ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടിവന്നുവത്രെ. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം കൂടുതൽ ശമയങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചു് പ്രകൃതിനന്ദനും കൂടുതലായി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. ഇനി, പക്കിൾമാലങ്ങളേപ്പറ്റി പഠിക്കാനുള്ള തന്റെ യാത്രയത്രയും കാറിലായിരിക്കുമെന്നും, യന്ത്രവാഹനങ്ങളേപ്പറ്റി തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന എതിർഭാവം പാടെ മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്നാണു് അദ്ദേഹം എഴുതി അയച്ചിട്ടുള്ളതു്."

ഈ വിവരം കേട്ടപ്പോൾ ക്ലാർയ്ക്കു സന്തോഷമാ

യി. “ആ പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞനെ നമുക്കു ഇങ്ങോട്ടൊന്നു ക്ഷണിച്ചുവരുത്തൂ?”—അവരും ഭയനാവിനോടു ചോദിച്ചു.

“നല്ല കാര്യം, നമുക്കു” അടുത്തുതന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷണിക്കാം.” -ഹെൻറി ഫോർഡ് സമ്മതിച്ചു.

വിശുദ്ധസാഹിത്യകാരനായ ജോൺ ബറോസിനും, ഫോർഡ് കടംമ്പവും അരിൽ അങ്ങനെ സുദൃഢമായ ഒരു ദൈത്രീപ്രസ്ഥം ആരംഭിച്ചു. സാർട്ട്സ്റ്റാഡ്സിനെ രൂപാലയ്ക്കു ആ വെളിച്ചം താടിക്കാകൽ— ജീവകാരുണികനായ ആ സാത്വികൻ—ഫോർഡ് കടംമ്പത്തിന്റെ അതിഥിയായി താമസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ, ഒരു ദിവസം സംഭാഷണവശാൽ ഫോർഡ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു “നമ്മുടെ നാട്ടിലെ നിയമനീർമാണം സംബന്ധിച്ചു” അൻ ഒരു കാർത്തിൽ മാത്രമേ എന്റെ കമ്പനിയുടെ സ്വാധീനശക്തി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളൂ. അതു്, പക്ഷികളെല്ലൊല്ലിയിരുന്നതാൻ.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ജോൺ ബറോസിന്റെ വെളുത്ത താടിക്കെട്ടിനിടയിൽക്കൂടി ജിജ്ഞാസാപൂർണ്ണമായ ഒരു പുഞ്ചിരി പുറപ്പെട്ടു.

ഹെൻറി ഫോർഡ് തുടർന്നു: “ദേശാന്തരപ്പങ്കി കർമ്മം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചില താവളങ്ങൾ എഴുപ്പുതണുക്കുന്ന ഒരു ബിസ്റ്റ് കോൺഗ്രസ്സിൽചെയ്തിട്ടു്, അതു് ആത്മാരും തുണയില്ലാത്തതെന്നെ കിടക്കുകയായിരുന്നു. വോട്ടവകാശവും മറുമില്ലാത്ത ആ പാവപ്പെട്ട പാവകളുടെ കാര്യം പറയാൻ നമ്മുടെ കോൺഗ്രസ്സ് മെ

വർദ്ധനവേണമെന്നു കൂട്ടിക്കേൾക്കേണ്ടതല്ല. ഞാൻ ഒരു ഉപാധം പ്രയോഗിച്ചു. രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിലായി ഞങ്ങളുടെ കമ്പനിക്കു് ആദായം ഏർപ്പെടുത്തേണ്ടതല്ല. ആ ആദായംപോലും അവസരമുണ്ടെങ്കിൽ നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിൽനിന്നുള്ള കോൺഗ്രസ്സ് "മെമ്പർമാർ" ഓരോ കമ്പനിയെക്കുറിച്ചും അന്വേഷണത്തിന് അർഹതയുണ്ടെന്നു്. അങ്ങനെ ആയിരിക്കണമെന്നു് കമ്പനികൾ ചൊല്ലുന്ന കോളേജുകളിലെത്തന്നെ കൊണ്ടുപോകും, പരീക്ഷിക്കുകയും വോട്ടവകാശമുണ്ടെന്നു വന്നാൽ ചിലതു് ഉടനെ പാസ്സാക്കി."

മോൺബാഗാസിൻ്റെ രാഷ്ട്രീയമെന്നതിൽപ്പരമില്ല. പരീക്ഷിക്കേണ്ടതിന്നു് മെമ്പർമാർക്കു് നടത്തിയ ആ രാഷ്ട്രീയങ്ങളിലുള്ള മതിപ്പില്ല. അവർ തമ്മിലുള്ള മെമ്പർ മേൽക്കൂലിയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയെന്നു്. ഇക്കാരണത്താൽ തോമസ് എഡ്വിൻസ്, ഹാർവിഫയർസ്റ്റോൺ എന്നീ മഹത്തമരും ആ കൂട്ടുകെട്ടിൽപ്പെടുകയുണ്ടായി. അവർ നാലുപേരുംകൂടി ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വിവിധ ഉല്പാദനശാലകൾ നടത്തുക പതിവായിത്തീർന്നു. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാനായി അവർ നാട്ടിലും കാട്ടിലുമങ്ങനെ കറുപ്പും ജീവജാലങ്ങളെപ്പറ്റി പലതും പഠിക്കും. യാത്രാമദ്ധ്യേ വേണ്ട ഭക്ഷണം അവർതന്നെ പാകംചെയ്യും. വൃക്കപ്പുഴുക്കളിലും മറ്റും കൂടാക്കൂട്ടിക്കിട്ടാണു് അവർ ഉറങ്ങുക. മെമ്പർമാർക്കിന്നു് ആ ഉല്പാദനശാലകളിലും പിടിച്ചതു് പണിയുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു് പറയാം. കൂട്ടുകാർ വല്ല മെമ്പർമാരിലോ കാട്ടുവെള്ളാരിലോ ഇത്തരം വിനോദങ്ങളുണ്ടാകും, നമ്മുടെ കഥാനായ

കുൻ ആ പ്രദേശത്തുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളുടെ ശക്തി പരിശോധിക്കാൻ പാറക്കെട്ടായ പാറക്കെട്ടുകളെല്ലാം കയറ്റിനടക്കുകയായിരുന്നു പതി ൧൦. കാട്ടിലും മേട്ടിലും വെറുത്ത നല്ലപ്പെട്ടപോകുന്ന ആ ജലശക്തി സംഭരിച്ചാൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്താമെന്നായിരിക്കാം, ആ വ്യവസ്ഥയിൽ അപ്പോൾ കണക്കെടുത്ത്!

ബദ്ധ്യം- 22

റൗഗിനലിയുടെ പരിശുദ്ധങ്ങളിൽ പുതിയ ഫാക്ടറിക്കുട്ടികളും അടിക്കടി ഉയർന്നുവന്നു. ഫോർഡ് മോട്ടോർകമ്പനിയുടെ ലാലക്കുട്ടികൾ ഒരു നല്ല രോഗം അങ്ങനെ വ്യവസായവികസനത്തിനായി വീണ്ടും വീണ്ടും ചുരുക്കുന്നു, ആ കമ്പനിയുടെ മറ്റു ഓഫീസുകൾ ഇഷ്ടമായില്ല. ലാലം ചുവൽ അതാതു സമയം വീതിച്ച കൈയിൽ കിട്ടണമെന്നായി അവരുടെ വാടം. ഫോർഡ് അതൊന്നും വകവെക്കാതെ പുതിയ ഫാക്ടറിയുടെ പണി ചുറ്റും നയിച്ച ഓഫീസുകൾ കോടതിച്ചുമ്പെ ഒരു വിധി സമ്പാദിച്ചു, കൂടുതൽ ലാലം വീതിച്ചുകിട്ടാൻ വഴിയുണ്ടാക്കി. അത്രയുമായപ്പോൾ ആ ഓഫീസുകാരുടെ അവകാശം വിശുദ്ധ വാങ്ങുവാനായി, ഫെൻസിഫോർഡിന്റെ ഒരുക്കം. പ്രയോജനപ്രദമായ ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് പ്രതിബന്ധമായി നീല്ക്കുന്ന പദ്ധതികളോട് അല്ലാതെത്താൻ ചെയ്യുക.

ആ ഓഫീസുകാരുടെ അവകാശം എഡ്സ്ബറിന്റെ പേരിൽ തീർവാങ്ങുവാനാണ് ഫെൻസിഫോർഡ് തീരുമാനിച്ചത്. എഡ്സ്ബറിന് അന്ന് ഇരുപത്താറുവയസ്സ് പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീവാഹം 1916 ൽ കഴിഞ്ഞു, എലിനോർക്ലെയ് എന്ന് ഒരു മഹതിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ.

ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ ഓഡി എഡ്സ് ലിനെ ആശ്രയിച്ചാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെന്നു പറയേണ്ടല്ലോ. ഫെൻസി ഫോർഡിന്റെ 51 ശതമാനം ഓഹരികൾ കഴിച്ച് കമ്പനിയുടെ ചാക്കി ഓഹരികൾ എഡ്സ് ലിന്റെ പേരിൽ വാങ്ങുവാനുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിച്ചു. ദില അഞ്ചുവനം കൊടുത്തതെന്നതാണ് ആ ഓഹരികൾ വാങ്ങിച്ചതെന്നു താഴെ പറയുന്ന കണക്കുകൾ കൊണ്ടു കാണാം.

160 ഡോളർ മാത്രം അടച്ചു് ദൈ റെഹാഫെറി എഴുതിയെന്ന ആ അഭ്യൂഹികയില്ലേ—ജെയിംസ് ക്ലസ്സന്റെ സഫോഴെ—അവർ 266,000 ഡോളറാണ് ഫെൻസിഫോർഡ് അവകാശമായി കൊടുത്തത്! ജെയിംസ് ക്ലസ്സന്റെ കീട്ടിയ തുക എത്രയാണെന്നോ! 360,000, 16 ഡോളർ പതിനായിരം ഡോളർ മുക്കിയിരുന്ന ഡോൾബ്ബ്സ് കമ്പനിക്ക് 25,000,000 ഡോളർ കീട്ടി മറെറാഹരിക്കാക്കില്ലാം കൂടി ഫെൻസിഫോർഡ് 62,500,000 ഡോളർ എണ്ണിക്കൊടുത്തു് ഓഹരിക്കാർ പതിനാറുകൊല്ലം മുൻ മുടക്കിയ മുതലിന്റെ പുതുയോ തുടങ്ങി അന്നോളുമുണ്ടായിട്ടുള്ള ഖാദവീതംകൊണ്ടുതന്നെ അവർ കീട്ടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതിനെല്ലാംപറമെ, കമ്പനിയിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞപ്പോൾ കൈനിയെക്കീട്ടിയ കനത്ത തുകകളുടെ കണക്കാണ് മുക്തിയിൽ പറഞ്ഞത്

ഓഹരിക്കാർ അങ്ങനെ പിരിഞ്ഞുപോയപ്പോൾ, ഫെൻസിഫോർഡിനും പുത്രനും ആരെയും കൂടാതെ

തങ്ങളുടെ വ്യവസ്ഥയും കൈവീശിക്കുന്ന നടത്തവും ജ്ഞാപതത്തുമായി പൊതു പങ്കാളികളുമായി കൂട്ടുകൂട്ടവടം തുടങ്ങിയിട്ട് ഒ.വി.ജി. ഇങ്ങനെയായിലും മറ്റും കണ്ടുവന്നവർ പങ്കാളിമാരിൽക്കും, കണ്ടുപിടിച്ചവർക്കും, വ്യവസ്ഥയും പങ്കാളികൾക്കും ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർക്കും ഏതൊരുവരും കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവരുടെ കൂട്ടവും അതിലും വിരളമാവാൻ തടയുവാൻ പറ്റാത്ത ഹെൻറി ഹോർഡ് ഏഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്ത പങ്കാളികളെ പിരിച്ചുവിട്ട് കമ്പനി സ്വന്തമാക്കിയത്. തങ്ങൾ പ്രാനിതിയുന്ന വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചും നിർമ്മാണം വികസിപ്പിച്ച് ലോകത്തെ വന്നു തുടങ്ങുവാൻ തന്നെയായിരുന്നു.

ഹെൻറി ഹോർഡ് ഏഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്ത 100,000,000 ലോളർ മുഖധനം കാണിച്ചു കമ്പനിയുടെ റേറ്റിംഗ് ഏൻ ഉടനെ പെട്ടെന്നു. പിന്നെയും അടുത്ത നാളിലും അതിയെ വികസനപരിപാടികൾ, ലോകത്തിൽ മറ്റൊരു തൊരു വ്യവസ്ഥയും അന്നോളം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർക്കും കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവർക്കും പറ്റിക്കാ വശ്യപ്പെട്ട ലോകങ്ങൾ, അടി, കല്ലുകൾ മുതലായവയെല്ലാം എങ്ങനെയെന്നോ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു്! തടിയാണെങ്കിൽ, കമ്പി അപ്പുവായും. ഇരുമ്പ്, കല്ലുകൾ മുതലായവയെല്ലാം സ്ഥലങ്ങളുടെ ഉപയോഗം തന്നെ വിശദമായി വാണിജ്യ പദാർത്ഥങ്ങൾ ആവശ്യംപോലെ കഴിപ്പെടും. അങ്ങനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന അസംസ്കൃതപദാർത്ഥങ്ങൾ പാകുറിയെത്തിക്കുന്നതിന് സ്വന്തം കപ്പലുകളും തീവണ്ടികളും മറ്റു വാഹനങ്ങളുമാണ് ഹെൻറി

மொரீஸ் உபதாயாசிக்க, கைவகையில் புரட்சியை
பள்ளி போகாததும் அதனால் நம்பினவர்களும் ந
தனவிலை ஏதாவதினியவர்களை உதாஹ் அந்தமம் காய்
கொண்டும் பிடிபட்டவரிடமிருந்துள்ளதும் உதாஹ்

അന്ത്യനിർമ്മാണത്തിനാവശ്യമുള്ള എന്തു നിസ്സാരങ്ങളായ സാധനങ്ങളുണ്ടാവും, അവയെല്ലാം തക്കവിധം ക്രമീകരിച്ചിരിക്കണമെന്ന ഉണ്ടാക്കേണ്ടതാണ് അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. ഉദാഹരണത്തിന്, 'അദ്വൈതാനന്ദി'യുടെ അഷ്ടാഷീർ കമ്പനിയിൽനിന്നു ആദ്യം വാങ്ങിയെടുത്തിരുന്ന ബോർട്ടുകൾപോലും അദ്ദേഹം പിന്നീട് സ്വന്തം ഹാൾഡറിയിൽ ഉണ്ടാക്കിപ്പുറപ്പെട്ടു. ആയിരത്തിന് 50 രൂപാളർ വീതം വിലയ്ക്കു കിട്ടുന്ന വാങ്ങിച്ചിരുന്ന ആ ബോർട്ടുകൾ സ്വന്തമായ ബാക്കിയെടുപ്പാൻ, ആയിരത്തിന് 40 രൂപയ്ക്കു കിട്ടാൻ വേണ്ടി ഉത്തരവു നൽകി. വിജയവനത്തിൽ ആണിയൂടെ ഒരൊറ്റ തനയത്തിൽനിന്നു ചോർഡ് കമ്പനിക്ക് ആ ഒരു കമ്പനിയിൽ 552 635 രൂപാളർ ആദ്യമുണ്ടായതാണ് കണക്കുകൾ തെളിയിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഉല്ലാസം സംഭവിച്ചു. ചില വർഷങ്ങളിലായ പനലുകളും സമയലാഭം നേടി. കണക്കുകൾ, ചെറുപ്പം ചോർഡ് തന്റെ കൈകളുടെയും മറ്റും വില വീണതും കുറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതും നമ്മുടെ മുമ്പാകെ വന്നു വന്നതായ സംഗതി.

അിരട അറിയ ആ തൊട്ടി മ്നമച്ചു് ഹെറുങ്കി
 ഹോർ പിതെറ കുറ്റു് എറിയെക്കൊല്ലാമാണ് എന്തീ
 ത്തിയന്നതെന്താ? ഒരു സംഭവം പറയാം രാഗിനടി

യിലെ വെള്ളച്ചാലിന് ആഴം കൂട്ടാൻവേണ്ടി, മണ്ണുമാ
ന്തിയതും ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ബോട്ട് ലോഡിംഗ്
കൊണ്ട് നില്ക്കുകയായിരുന്നു. "ഇതും നിന്റുക, മണ്ണുമാ
ന്തയ്ക്ക്" എന്ന് ഹെൻറിഫോർഡ് പെട്ടെന്നു വിളി
ച്ചുപറഞ്ഞു. കാൽക്കെത്താതിരുന്നെന്നോ? അടിയിൽ
നിൽവന്ന ഒരു ചട്ടിക്കടുത്ത് ഒരു എലി കിടന്നു പീട
സ്സുന്ന്! ആ ജീവി അവിടെനിന്നിന്ന് കാടിക്കെട്ടെപ്പുടം
വരെ മണ്ണുമാന്തിയതുകൊണ്ട് പൂർവ്വതനം ഹെൻറി
ഫോർഡ് തീർന്നിരുന്നില്ലകകതന്നെ ചെയ്ത ഈ സംഭവം
നാമുടെ കഥാസാരകന്റെ നിരീക്ഷണപാടവത്തിന് മാ
ത്രമല്ല, ജീവകാരുണ്യത്തിനും വിശേഷാലമായ തെളിവു
കൊ.

നഗരിയിലെ പുതിയ ഫാക്ടറിയുടെ കാമ്പസിൽ
ത്തന്നെ ഹെൻറിഫോർഡ് കുറേക്കാലം ശുദ്ധ കേന്ദ്രിക
രീതികയായി, അതേസമയംതന്നെ, യന്ത്രിവിദ്യകളെ
സംബന്ധിച്ച് ലോകത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിലുണ്ടാ
കുന്ന വികാസങ്ങളെ അദ്ദേഹം ഉൾപഠിക്കുന്നതുണ്ടാ
യിരുന്നു. ഫോർഡ് ആദ്യം മുതൽക്കേ ആവിയന്ത്രങ്ങ
ളുടെ ഒരു വലിയ ആരാധകനായിരുന്നല്ലോ. സ്കീം ടർ
ബൈൻ എന്ന ആവിയന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ച സർ ഫാർ
സ് എന്ന ഒരു ബ്രിട്ടീഷിങ്ജിനിയർ നടത്തിക്കൊണ്ടി
രുന്ന പരീക്ഷണങ്ങൾ ഹെൻറിഫോർഡിന്റെ ശ്രദ്ധയെ
പ്രത്യേകം ആകർഷിച്ചു. ആ എഞ്ചിനീയർ 1897-ൽ
"Turbiana" എന്ന പേരിൽ ആദ്യത്തെ ആവികുപ്പൽ
നിർമ്മിച്ചതുകൊണ്ട്, സ്കീം ടർബൈൻ യന്ത്രത്തിന്റെ പ്ര

യോജനം നിസ്സംഭവമായിത്തീർന്നു. കാരാടിയിൽ
തരിശേറത്തുപോലുള്ള ഒട്ടനവധി കൃഷിയിൽ യന്ത്രമാണ്
സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടത്. ആ യന്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗം ആവി-
യുടെ സമയം തുടങ്ങുന്നതാണ് അത് പ്രവർത്തിക്കുക. പീ-
സ്റ്റൺ മുഖേന നടത്തുന്ന സാധാരണ ആവിയന്ത്രത്തെ
അപേക്ഷിച്ച് 'ടർക്കൈസ്' ഉപയോഗമാണിവിടെയും
പ്രവർത്തിക്കുകയും കൂടുതലും, അതേസമയംതന്നെ പ-
ണമില്ലാത്ത കറുത്ത നാരുകൾക്കിടയിൽ 'മെസ്സിംഗ്'
കുറി, തെർമോഫോറിക് ആവശ്യമായ വിദ്യുച്ഛക്തി
ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടിയും ഉപയോഗ-
പ്പെടുത്തുവാനായി, അടുത്തതായി പഠിക്കുന്ന ഉദ്യമം.

ഈ ആവശ്യത്തിന്, ഗവേഷണയോടൊത്ത് നല്ല ബോധിപ്പരകളും ഒരു മൂന്ന് ദർശനാൽ കൃത്യമായിത്തന്നെ നിർമ്മിക്കുകയും അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു. ബോധിപ്പരകളിൽ വെള്ളം തീട്ടിപ്പിടയ്ക്കാതെത്തന്നെ ആവികൊണ്ടാണ്, മേല്പറഞ്ഞ കൈവശം ഉപയോഗിച്ച് നടുക്കുക. 250 പൗണ്ട് നമ്മുടേതും, 625° ഫാരൻഹീറ്റ് ഉൾപ്പെടെയുള്ളതായ 200 000 പൗണ്ട് ആവി കൊണ്ട് മണിക്കൂറിൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കാൻ പോലുന്നവയായിരുന്നു മേല്പറഞ്ഞ ബോധിപ്പരകൾ. ആവികൊണ്ടുള്ള പണികളിലും വലിയപ്പോൾ, ആവിയില്ലാത്തതും യന്ത്രങ്ങൾ തണുപ്പിക്കാനും മറ്റും ആവശ്യമുള്ള വെള്ളത്തിന് ക്ഷാമമായി. നഗ്നിനടിയിലെ ജലംകൊണ്ടുമാത്രം ഹാക്സറിയിലെ ആവശ്യം മുഴുവൻ നടക്കാതെയാവാത്തതും, അതിനും ഓഫ്സിഫോർഡ് ഉടനെ പരി

ഹാക്കം കണ്ടുപിടിച്ചു. കൂടുതലായി ആവശ്യമുള്ള വെള്ളം ഡിക്ടോയിററു് "നവിയീൻനിസ്" കൊണ്ടുവരുവാൻ ഭൂമിക്കടിയിൽ കൂടി അദ്ദേഹം ഒരു തുരങ്കം കുഴിപ്പിക്കുകയാണുണ്ടായതു്. 12,000 അടി നീളമുള്ള ആ തുരങ്കംവഴിക്കു് ദിവസംപ്രതി 913 000,000 ഗ്യാലൻ വെള്ളം ഫാക്ടറിയിൽ എത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു സ്റ്റീം ഓർക്കൈൻ യന്ത്രം ഉപയോഗിച്ചു് വിശുദ്ധ്വതീ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ ഫെർട്ടിലൈസർ" ചെയ്തു ഈ പരിശ്രമങ്ങളത്രയും അക്കാലത്തു് നുകമ വ്യവസായികളുടേയും ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു.

ലോഹം ഉരുക്കുണ്ടുന്ന ആവശ്യംനിന്നു് നീമാക്കരങ്ങളായ രണ്ടു തീപ്പുളകൾ ഫോർഡിന്റെ പുതിയ ഫാക്ടറിയിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. അവയുടെ ഉൽപ്പാദനം തന്റെ പിഞ്ചുപൗത്രനേക്കൊണ്ടു നടത്തിക്കുവാൻ ഫെർട്ടിലൈസർ" ഒരു ദോഷം. ഏഡ് സെലിന്റെ ആ പ്രമേയത്താൽനിന്നു് അന്നു് രണ്ടു വയസ്സു പ്രായമേയുണ്ടായിരുന്നു മുത്തച്ഛന്റെ പേരു തന്നെയാണു് ആ കുട്ടിക്കും അതുകൊണ്ടു് രണ്ടാം ഫെർട്ടിലൈസർ (Henry II) എന്നു പറഞ്ഞാലാണു് പേർ പൂർത്തിയാകുക. ആ പിഞ്ചുപൈതലിനേയുംകൊണ്ടു് തീപ്പുളകളുടെ ഉൽപ്പാദനത്തിനു് പോവാൻ മുത്തച്ഛൻ വട്ടംകൂട്ടുന്നതു കണ്ടുപ്രാർ മുത്തശ്ശി മുറുക്കത്തുയറങ്ങി.

"എന്തൊരു കമ്പഴാണിതു്? കത്തിക്കൊളുത്ത ആ തീപ്പുളകളുടെ അരികുണ്ടാത്തല്ലേ? ഈ കഞ്ഞിനെ കൊണ്ടുപോകുമോ? ഒരിക്കലും പാടില്ല." ജ്വാല തിട്ടത്തു.

"കഞ്ഞിൻ" ഒരുവക ഉപദ്രവവും ഉണ്ടാകുമില്ല. ഭാവിയിൽ നമ്മുടെ കമ്പനിയുടെ തലവനായിത്തീരേണ്ടതു് ഈ പൈതലാണല്ലോ. ഇപ്പോഴേ, സ്വല്പം തീയും മൂടമേററു പഠിക്കട്ടെ." ഫോർഡിന്റെ മറുപടി.

ര.തക്കീപ്പറയാം ആ ചുമട്ടു നൂട്ടിക്കാതൻകണയും തന്റെ ചുമട്ടുക്കർ കൈയാങ്ങിയിരുന്നതൊഴുത്ത് തീച്ചുളകളുടെ ഉൽപ്പാദനം നിവ്വാരിച്ചു കഞ്ഞിനു പേടി തോന്നാതീരിക്കാൻ, ലോക കൈയംവിരിച്ചുകിട്ടുന്നതെന്ന നിവൃത്തിയായിരുന്നു.

"തീയിൽ കരുതരുത് വെയിവുന്ന വാടകയില്ല" എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ടല്ലോ. ഇത് ഫോർഡ് സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അമരം പിടിക്കുന്ന പരമാധികാരി ആകാണുന്നതിനുമുമ്പ് അത് അധികസ്ഥങ്ങൾ ഉൽപ്പാദനം ചെയ്തു ആ കൊല്ലവകാശിതന്നെ തന്റെ പിഞ്ചുപുത്രനേക്കൊണ്ടു് അത് ആ തീച്ചുളകൾ ഉറപ്പിക്കണമെന്ന് ഹെൻരി ഫോർഡിന് തോന്നിയതിൽ, എന്തോ ഒരു ഭീമഭക്തിപര്യന്തിന്റെ അപൂർവ്വമായ നിശ്ചാദമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നുവേണം വിചാരിക്കാൻ.

അദ്ധ്യായം-23

മിസ്സർ അറുപതാണ്ടുകളും ഫെൻകിഫോർഡിന്റെ ചുരുക്കുകയും ചുരുപ്പിനും കറവൊന്നും കണ്ടില്ല. 1822 ൽ അദ്ദേഹം 'ലിങ്കൺ മോട്ടോർകമ്പനി' എന്നൊരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ അവകാശം കൂടി വാങ്ങിയെടുത്തു. ലിങ്കൺകാർകൾ വളരെ വിശേഷപ്പെട്ടവയാണെന്ന പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഈ ലിങ്കൺകാറിന്റേയും, 'മെർവി' എന്ന വേറൊരു മേതരം കാറിന്റേയും നിർമ്മാണത്തിന് മാത്രമായി ഫോർഡ് കമ്പനിയിൽ ഒരു പ്രത്യേക വകുപ്പ് തുറക്കപ്പെട്ടു. ഫോർഡിന്റെ വ്യവസായശൃംഗം അമേരിക്കയിൽ മാത്രം തക്കിനിപ്പിക്കാതെ ഇംഗ്ലണ്ട്, ഫ്രാൻസ്, പോളണ്ട്, ജർമ്മനി എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കും വ്യാപിക്കുകയായി. വിദേശങ്ങളിൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന വ്യവസായങ്ങളിൽ അതാതു നാടുകാരെയും പരാമർശിക്കുന്ന ഒരു നയമാണ് ഫെൻകിഫോർഡ് സ്വീകരിച്ചത്.

ഒരു വ്യവസായം എത്ര കൂടുതലായി വികസിക്കാൻ സാധിക്കുമോ അതിന്റെ പ്രവർത്തനം അത്രയും കൂടുതൽ സുഗമമായിത്തീരും മെന്ന് ഫെൻകിഫോർഡ് പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. മുങ്ങിയ തോട്ടിൽ ഒന്നും ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് ഫലതുകൊണ്ടും നാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളതാണല്ലോ. കൂടുതൽ ഒരു സംഗതികൂടി പറഞ്ഞുകൊള്ള

ഒട്ട. ബ്രസീൽ എന്ന ദിക്കിൽ റബ്ബർകൃഷി സംതാനായി ഫോർഡ് ഒരു പദ്ധതി ആരംഭിച്ചു. അതിനായി അദ്ദേഹം പതിപ്പിച്ചു വാങ്ങിയ വനഭൂമിയുടെ വിസ്തൃതിയും എന്തായിരുന്നെന്നോ! നാല്പതു ലക്ഷം ഏക്കർ! എത്ര വൃദ്ധസായുധം വെച്ചു തോതിൽ നടന്നു. അത് ബഹുജനങ്ങൾക്കു പരമാവധി പ്രയോജനകരമാക്കുക— ഇതായിരുന്നു നമ്മുടെ കഥാനായകന്റെ പോക്ക്.

വിമാനനിർമ്മാണത്തിൽ ചില ചരിയങ്ങൾക്കു സംതരിച്ചൊടുങ്ങുന്ന ഫെൻലിഫോർഡ് ബ്രമേണ ആ വൃദ്ധസായുധത്തിലും പ്രാമാണ്യം നേടുകയുണ്ടായി. 1928-ൽ ഡോക്ടർ ഹ്യൂഗോ ഫെർനർ എന്ന ഒരു ജർമ്മൻ വൈമാനികനുമായി അദ്ദേഹം പരിചയപ്പെട്ട അമേരിക്കൻഗവൺമെന്റിന്റെ ആവശ്യത്തിന് ZR-3 എന്ന ഒരു ചെറുബിമാനവുംകൊണ്ടാണു് ഡോക്ടർ ഫെർനർ അവിടെയെത്തിയതു്. ഫെൻലിഫോർഡ് ആയിട്ടെ ഡിട്രോയിറ്റ് നഗരപ്രാന്തത്തിൽ ഒരു വിമാനത്താവളം സജ്ജീകരിക്കണമെന്നായിരുന്നു, ആ വിമാനസങ്കേതത്തിൽവെച്ചു് ഫോർഡും ഫെർനറും തമ്മിൽ കോണ്ടാനിടയായതു്. നല്ല ഉറപ്പും വഖിപ്പുമുള്ള വിമാനങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന പ്രശ്നമെപ്പറ്റി അവർ രമ്മിൽ അന്ന് പല ചർച്ചകളും നടന്നു. അടുത്ത പ്രാവശ്യം അമേരിക്ക സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ, ഫെർനർ ഒരു വഖിയ ആകാശകപ്പൽ കൊണ്ടുവരണമെന്നു് ഫെൻലിഫോർഡ് ആവശ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി.

"വഖിയ വിമാനം കൊണ്ടുവരാൻ വിരോധമില്ല.

പക്ഷേ, അത് കച്ചവടീടാൻ പറ്റിയ നല്ല സാങ്കേതികത
 ഈ ഇവിടെയില്ലെന്ന് ഡോക്ടർ മെക്നർ പറ
 ഞ്ഞു.

“കാ, അതിന് വിഷമമില്ല. ഞാൻ കൈയ്യും പ
 ണികഴിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം” ഫോർഡിന്റെ മറുപടി.

അന്യലക്ഷം ഡോളർ ചിലവഴിച്ചു ഹെൻറി
 ഫോർഡ് തന്റെ വിമാനസാമ്പത്തിക സാങ്കേതിക
 തത്വങ്ങൾ ഉടൻ വികസിപ്പിച്ചു 10,000,000 ക്യൂബിക്
 ഫുട് ക്വോർട്ടർ വലുപ്പം വിമാനങ്ങൾ കളക്ടാൻ പ
 ററിയ പാകത്തിലായിരുന്നു അവിടത്തെ പുതിയ പണി
 പ്ലാക്കർ. അമേരിക്കയിൽ നിർമ്മിച്ച ‘അപ്പർനാൽഡോ’
 എന്ന ഒരു വിമാനം തന്നെ ഹെൻറി ഫോർഡിന്റെ
 വിമാനസാമ്പത്തികതയിൽ ആദ്യം ഇറങ്ങിയതും, പക്ഷേ,
 അത് ഡിസോയിററിലേയ്ക്കും വടക്കുവശീ ഒരു കൊടുങ്കാ
 ററിൽപ്പെട്ടതുകൾപോയി. 1926-ൽ വേറൊരു ജർമ്മൻ
 വിമാനം ഫോർഡ് സാമ്പത്തികതയിലേയ്ക്കെത്തും, ZR-3
 എന്ന ഇനത്തിൽ തന്നെ ഉൾപ്പെട്ട ആ വിമാനത്തിന്
 ‘ലോസ് ആഞ്ചലസ്’ എന്നാണ് അമേരിക്കൻ നാവിക
 വകുപ്പുകാർ പേരിട്ടത്. അതിനിടയ്ക്ക് ‘അക്രോൺ’
 എന്നും ‘മാക്കോൺ’ എന്നും പേരുകളുള്ള രണ്ടു വിമാന
 ങ്ങൾ നാവികവകുപ്പുകാർ അമേരിക്കയിൽത്തന്നെ നി
 ർമ്മിച്ചവയിലും, നാഭേതികവൈകല്യങ്ങൾ മൂലം അ
 വ വ ജന്മത്തിലെത്താതിടവന്നില്ല.

മരംകൊണ്ടുള്ള ചട്ടക്കൂടും തൂണികൊണ്ടുള്ള ചീറുക
 കളുമായി അന്നു നിർമ്മിച്ചുപോന്നിരുന്ന വിമാനങ്ങൾ

അതു ബലവും പ്രവൗനകർമ്മത്തെയുള്ളവയായിരുന്നു്
 ല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കണം ലോഹനുകി.കൾ ഉപയോ
 ഗിച്ചുള്ള വിമാനനിർമ്മാണത്തിന് മെർക്കിഫോർഡും
 ഏഡ്സെലറാണും മുൻകൈയെ നൂ പ്രവർത്തിച്ചതു്
 ഡിജോയിനാരിലെ ഒരു വിമാനനിർമ്മാണവിഭാഗനായ
 ഡിയും അറി. സ്റ്റുടോയി നാറകവിച്ഛകൊണ്ടായിരുന്നു
 ഇക്കാർപ്പത്തിൽ അവരുടെ പ്രവർത്തനം. "Stout Air-
 plane Division of the Ford Motor Company"
 എന്ന പേരിൽ ഏർപ്പെട്ടോടാർകമ്പനിയുടെ ഒരു
 പ്രത്യേക വിഭാഗമായിട്ടാണ് പ്രസ്തുത വിഭാഗം ഈ
 രംഗിച്ചതു്. ലോഹകൊണ്ടുതന്നെ വിമാനങ്ങളുണ്ടാക്കു
 നുള്ള ആ പരിശുദ്ധതികൾ പാലാതി, മനു തന്ത്രങ്ങളോ
 കൂടുതലായ ഒരു വിമാനം പാലാതിയെ എടുത്താക്കു
 കർ—സാമാന്യങ്ങളാണെന്നിൽ ഉപയോഗം വാഹക—വ
 റിക്കാറുന്നതും 100 മുതൽ 116 ടൺ വരെ വേഗമു
 ള്ളതുമായ ഈ ഫോർഡ് വിമാനം അന്നത്തെ സമിതി
 യ്ക്കു് ഒരു വലിയ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ചതായെന്നും പറയു
 വാൻ

ജർമ്മനിയിൽ ഡെൽട്ടാ ടൈമെഴ്സ് എക്കണാമിക്സ്
 ലോഹമാത്രനിർമ്മിതമായ ഒരു വിമാനം അതിനുമുമ്പ്
 ശരിപ്പെടുത്തിയിരുന്നതല്ലെന്ന് വാസ്തവം. എന്നാൽ
 അതു് ഒരു പരീക്ഷണം എന്ന നിലയിട്ട്, വ്യവസായ
 ത്തിന്റെ നിലയിലുള്ള ചികിറ്റിച്ചിരുന്നില്ല ലോഹം
 കൊണ്ടുള്ള വിമാനങ്ങൾ പാലാതി ഉല്പാദിപ്പിച്ചു്
 ബഹുജനങ്ങൾക്കു പ്രയോജനകരമാകുന്നുവെന്നും ആ

വ്യവസായം ആദ്യമായി നടപ്പിലാക്കിയത് ഫെർഡിനാൻഡ് തന്നെയാണ്. കമാൻഡർ റിച്ചാർഡ് ഇ. ബെർഡ് എന്ന വൈമാനികർക്കെതിരെയുള്ള വ്യക്തികൃത്യമായ ഉപയോഗിച്ചത് ഫെർഡിനാൻഡ് തന്നെയാണ്. ഒരു ലോഹവിമാനമായിരുന്നു ഗുവപുരത്തു് ഒരു കൊല്ലം കാലം മഞ്ഞിൽപുതച്ചുകിടന്നിട്ടും ആ വിമാനത്തിന് കേടൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല. അത് പണിയുടെ ഗുണവും പണിയുടെ പരമ്പരയുമായിട്ട് ലോഹവിമാനം മെല്ലെ മെല്ലെ പണിയിക്കപ്പെട്ടു. ഫെർഡിനാൻഡ് എന്തു ന്യായം പണിയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, അതിന്റെ ഇടം ഉടം എന്നവയെക്കുറിച്ചു് അന്വേഷിച്ചു.

കാറ്റിന്റെ കാൽക്കൽനിന്നുപോലെ വിമാനത്തിന്റെ കാൽക്കൽനിന്നും, നാലാണക്കാരന്റെ ആവശ്യമാണ് നമ്മുടെ കമാൻഡർമാർ മനസ്സിൽ മുതിർന്നിരിക്കുന്നത്. വില കുറഞ്ഞതും, ലാഭവുമുള്ളതും, എന്നാൽ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതും ഒരു ലോഹ വിമാനം നിർമ്മിക്കുവാൻ ഫെർഡിനാൻഡ് എഞ്ചിനീയർമാർ നിശ്ചയിച്ചു. 1926-ൽ തന്റെ ജന്മദിനത്തിൽ അത്തരം ഒരു ലോഹവിമാനം പണിത്തുടങ്ങി. അത് വിമാനത്താവളത്തിൽനിന്നു പരക്കുന്നതു കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. ഒരു തട്ടുമാത്രമുള്ള ചിറകോ, കൂടിയാ ആ വിമാനത്തിന്റെ ഉടലിൽ 16½ അടി നീളവും, 5 അടി ഉയരവും 550 പൗണ്ട് ഭാരവും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. 45 കതിരശ്ശകതിയുള്ള ഒരു യന്ത്രമാണ് അതിൽ ഘടിപ്പിച്ചത്. ഫെർഡിനാൻഡ്

വിമാനനിർമ്മാണശാലയിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന ഹാമി ബ്രൂക്ക്സ് എന്ന വൈമാനികൻ ചെർച്ചിംഗ് ഹാമിലുള്ള തന്റെ വസതിയിൽനിന്ന് ജോലിസ്ഥലത്തേയ്ക്കു ദിവസേന ഗതാഗതംചെയ്യാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതും അമ്മാതിരി ഒരു വിമാനമാണ്. വഴിവക്കിപ്പോ, ഒഴിഞ്ഞ മറ്റേതെങ്കിലും സ്ഥലത്തോ തടസ്സം ഇറക്കാനും അവിടെനിന്ന് വീണ്ടും പറപ്പിക്കാനും തക്ക ഒരുക്കമുള്ള ആ വിമാനത്തിന് "തകരാറാറാവു" എന്നാണ് ചിലർ നല്ലീയ കളിപ്പേര്. നാഡാക്കക്കാരെക്കൂടി ആശ്ശിതനീന പററിയ അനാരം ഒരു വിമാനം പണികഴിപ്പിച്ചുവിടുത്തിൽ ചോർവുന്നണ്ടായ കൃതാർത്ഥ പറയാനാണോ?

വിമാനനിർമ്മാണത്തിലും മേല്ക്കുമേൽ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തണമെന്ന കാച്ചത്തിൽ ഫെർലിഫോർഡ് അതിയായ ഉന്മാഹരം കാണിച്ചു. മെഷീൻ അദ്ദേഹം തന്റെ വിമാനസാമഗ്രിയിൽ നില്ക്കുമ്പോൾ, ഒരു വിമാനം യാത്രക്കഴിഞ്ഞു് അവിടെ വന്നിറങ്ങുകയായിരുന്നു. കാര്യ കലശലായിരുന്നതുകൊണ്ട് വിമാനം തേങ്ങി തേങ്ങിയാണ് നിലംപററിയതു് അവളത്തിലേയ്ക്കു് അടുക്കുമ്പോൾ വൈമാനികന്മാർ യന്ത്രങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചു് വിമാനം താനേ ഒരുന്നിപ്പോന്നിയിറങ്ങാൻ വിടുകയായിരുന് അന്നത്തെ പതിച്ചു് അതുകൊണ്ടാണു് മേല്പറഞ്ഞ വിമാനം കാരറിൽപ്പെട്ടു് തേങ്ങിയതെന്നു് ഫെർലിഫോർഡ് മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹം ക്രമേയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു എഞ്ചിനീയറോടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "വി

മാനം അതിന്റെ സ്വന്തം ശക്തിയുപയോഗിച്ചുതന്നെ നിലത്തുനിന്നു താഴെ പകർത്തുന്ന ഒരു വിദ്യ കണ്ടുപിടിക്കണം. നിലത്തുനിന്നു താഴെ പകർത്തുന്ന തുടങ്ങുമ്പോൾ യന്ത്രങ്ങൾ നിർത്തി വിമാനത്തെ നിസ്സംഗമായി വിടുന്ന രീതി നന്നല്ല. അതുകൊണ്ട് പല അപകടങ്ങളുണ്ടാകും. — വിമാനനിർമ്മാണം സംബന്ധിച്ച “ഹോർഡ്” പ്രകാശിപ്പിച്ച ഇന്ത്യയിൽ പല അഭിപ്രായങ്ങളും അവിടെ നൽകിയിട്ടുണ്ടാകാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു.

അദ്ധ്യായം-24

മിമിൻസിപ്പോർഡിന്റെ T മോഡൽകാർഡുകളുടെ നിർമ്മാണം ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തു. 1925 മാർച്ചിലായിരുന്നു. അക്കാലം ആ കാർഡുകൾ മിമിൻസിപ്പോർഡിന്റെ പരിസ്ഥിതിയിൽപ്പെട്ടു. വീണ്ടും, പണിക്കറവുതീർന്നു പുറത്തിറങ്ങിയത്. അക്കാലത്തിൽ അന്നു നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട കാർഡുകളിൽ 41 ശതമാനവും ഫോർഡ് കമ്പനിയിൽനിന്നായിരുന്നു. 1927-മാർച്ച് വരെ പത്തൊമ്പതു കൊല്ലത്തിനകം ആകെ ഏറ്റെടുത്തു. T മോഡൽകാർഡുകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടുവെന്ന് പറഞ്ഞാൽ, ഫോർഡിന്റെ വ്യവസായത്തിനുണ്ടായ വികാസം ഏതാണ്ട് ഉൾക്കൊള്ളാം. വ്യവസായവിപ്ലവത്തിൽ അദ്ദേഹം മുൻകൈപ്പെടുത്തിയതും തത്ഫലമായി വൈദഗ്ദ്ധ്യമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയം എന്ന് പറയാം. അദ്ദേഹം വിജയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

മോഡലിങ്ങിന്റെ കൂടി വളർച്ചയ്ക്കു, അതേസമയംതന്നെ മോഡലിംഗ് കൂടിയും, ഫോർഡിൽ സാധനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തവർക്കും വില്പനകൾ—ഇതൊക്കെയാണു്. ഒരു വ്യവസായം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ സാധിക്കുമെന്നാണ് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചത്. തൊഴിലാളികളുടെ ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണവും, ഫോർഡിന്റെ മുന്നേറ്റപണിയുമാണ് ആ പരീക്ഷണത്തിന് വിജയമരുളിയതെന്ന് ധർമ്മിക്കണം. മോഡലി

ക്കാൽ' മരവിപ്പിച്ചു കിട്ടാത്ത കൂലിനിമക്കും ആനകൂലി
ക്കും അനുവദിച്ച ആ കമ്പനിയുടെ മേമ്പൻ അവരിൽ
നിന്ന് സത്യം സ്വഭാവ പ്രയത്നവും പെരുമാറ്റവും പ്ര
തീക്ഷിച്ചതിൽ തെറ്റില്ലല്ലോ. അങ്ങനെയല്ലാത്തതൊ
ഴികാളികൾക്ക് ഫോർഡ് കമ്പനിയിൽ മുന്നേറ്റം
പ്രയാസമുണ്ടായിരുന്നതാകാം.

പണത്തിനുവേണ്ടി മാത്രം പണിയെടുക്കുന്നവരോ
ട് ഫെർഡിനാൻഡ് പട്ടാളമായി. ഒരിക്കൽ
അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി "ചെയ്യുന്ന ജോ
ലിയിൽ ലേബറും പ്രയത്നത്തോടെ പണത്തിനുവേണ്ടി
മാത്രം പണിയെടുക്കുന്ന ഒരുവനോട് കൂടിക്കൂടെയും ഏ
തിക്കു സാധ്യമല്ല. എങ്ങനെയായി ജോലി ചെയ്ത്
പോകുന്നത് സേവിക്കണമെന്നല്ല പലരുടെയും വിചാ
രം; നേരെമറിച്ച് അവരുടെ കാലക്ഷേപത്തിന് എ
ന്തെങ്കിലും ജോലിക്കൊടുത്ത് പോകും അവരെ സേവിച്ചു
കൊടുക്കണമെന്നാണ് അവരുടെ ചാവും. ഒരു ജോലി ന
ല്ലവണ്ണം ചെയ്യേണ്ടതെന്നെന്നുള്ള കാര്യം ആ കൂ
ട്ടർ ചിന്തിക്കാറില്ല, ജോലിയെല്ലാം പഠിച്ച് ചിന്തി
ക്കുന്ന സമയത്തിന്റെ പേരിൽ പണം കിട്ടണമെന്ന
മാത്രമേ അവരുടെ ചിന്ത."

മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ വാങ്ങി ഉപയോഗിക്കാ
നുള്ള താല്പര്യം ജനങ്ങളുടെയിടയിൽ മേല്ക്കുമേൽ വളരി
ക്കുകയായി. വില കുറഞ്ഞ കാറുകൾ പ്രചരിപ്പിച്ച്
ഫെർഡിനാൻഡ് അതിന് കളമൊക്കിയതെ
ന്നു നമുക്കറിയാം. കാറുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ശീലം

വെച്ചിട്ടുണ്ടോ, കൂടുതൽ മോടിയുള്ള കാറുകൾ കിട്ടണമെന്ന മോഹവും ജനങ്ങളുടെയിടയിൽ വെച്ചിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. 'ജനറൽ മോട്ടോഴ്സ്' എന്ന മറ്റൊരു കമ്പനിക്കാർ 'ഷെവർലെറ്റ്' എന്ന പേരിൽ വളരെ മിനസമുള്ള ഒരു തരം കാർ ഇടക്കാലത്തു പുറപ്പെടുവിക്കുകയുണ്ടായി. അപ്പോൾ ഫെർഡിനാൻഡിന്റെ T മോഡൽകാറുകൾക്ക് ആവശ്യക്കാർ ചുരുക്കം; 'ഷെവർലെറ്റ്'ന്റെ നേർക്കാൽ ആളുകളുടെ നോട്ടവും ഓട്ടവും.

കാറുകളുടെ കാര്യത്തിൽ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായ ഈ തലവീഴ്ചയും ഫെർഡിനാൻഡ് ആദ്യം അത്ര വകവെച്ചില്ല. എന്നാൽ കാലക്രമംകൊണ്ട് മാത്രം അനുസരിച്ചു കാറുകളുടെ ഭംഗി വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പക്ഷക്കാരനായിരുന്നു എഡ്സ്. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം പിതാവിനോടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "നമ്മുടെ T മോഡൽകാറിന്റെ അലകു ചീടിയും മാറ്റേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ 'ഷെവർലെറ്റ്'മായുള്ള മത്സരത്തിൽ നമ്മൾ അടിപെടുകയാണു ചെയ്യും."

"ഹേയ്", ജനങ്ങളുടെ ഈ അലങ്കാരഭ്രമം ഏകദേശം നീണ്ടുനില്ക്കാൻ പോകുന്നില്ല. അതിനൊരു മറിച്ചുണ്ടാകും. — പിതാവിന്റെ മറുപടി.

ഫെർഡിനാൻഡിന്റെ തലയിൽ ഒരു അജീവ്രായം കയറിയാൽ, അതു് പെട്ടെന്നു് മാറ്റുക സാധ്യമല്ലായിരുന്നു. T മോഡൽകാറുകളുടെ വില്പന അടിക്കടി കുറഞ്ഞുകൊണ്ടുപോകുമാത്രമാണു്, അദ്ദേഹം എഡ്സ്

ലിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സമ്മതമുള്ളതല്ല. ഒരു പുതിയ മോഡലിന്റെ പ്രമേയമെന്ന ആരംഭിച്ച അതിനുവേണ്ട പുതിയ അട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കുവാനുതന്നെ അമ്പതുലക്ഷം ഡോളർ ചിലവായി, എത്രയും ഹെസ്തതയിലായിത്തന്നെ ആ കാരിന്റെ നിർമ്മാണം മോഡൽ & പുതിയ ചേരിൽ, ഫോർഡിന്റെ പുതിയ കാരകൾ 1927 ൽ പുറത്തുവന്നു.

പലതരം വ്യവസായങ്ങൾ മുഖം ചാണു വാരികോ മിശ്രിപ്പിയ ഫെൻസിഫോർഡിന് മനസ്സിലാക്കുന്ന വിനിയോഗത്തെക്കുറിച്ചുണ്ടായിരുന്ന മുഖികമായ അഭിപ്രായം നാം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ ജാസ്സയോടു പറയുകയായിരുന്നു 'പണം അത്യാവശ്യംതന്നെ. പക്ഷെ, അത് നമ്മുടെ സ്വന്തം സമൂഹത്തിനുവേണ്ടിയുള്ളതല്ല മനം വലിക്കത്തോറും ലോകസേവനത്തിനുള്ളതല്ലയും വരികക്കണം.'— ഈ വാക്കുകൾ ഫെൻസിഫോർഡ് കേവലം ഭംഗിക്കുവേണ്ടി പറഞ്ഞതല്ല. 'ഫോർഡ് ഹൗണ്ടിംഗ്' മുഖേന ഇന്ന് ലോകത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ നിരവധി സമൂഹങ്ങൾക്കായി വിതരണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന വമ്പിച്ച സംഭാവനകളുടെ ഉറവിടമാണ് ഈ വാക്കുകളിൽ കാണുന്നത്.

ഫെൻസിഫോർഡ് ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ പരോപകാരത്തിന് ഏല്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതായി ചില സ്ഥാപനങ്ങളെപ്പറ്റി ഇവിടെ അല്പം സൂചിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. ഡിക്കോയിൻ നഗരത്തിൽ 'ഫോർഡ്' ആസ്ത്ര

ത്രീ' എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം ഒരു ചികിത്സാമന്ദിരം സ്ഥാപിച്ചു. വൈദ്യനായും ആവശ്യമുള്ള എല്ലാവരും അവിടെ സാഗതം ലഭിക്കുകയായി. രോഗം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഒരു പരാതിക്കാര്യവേണ്ടി, കാരോ രോഗിയെയും പരമധേയാകൃഷ്ണൻ ഒരുമൊൻ പരിശോധിക്കണമെന്നതായിത്തന്നെ അവിടത്തെ ചിട്ട; ധ്യാനകർമാർ ആസ്ത്രയിൽ നടന്നു താമസിച്ച ചികിത്സിക്കണമെന്നും 'ഹെൻറിഫോർഡ്' നിഷ്കർഷിച്ചു. മക്കക്കു അക്കീൻ ഡോക്ടറാണ് ആ ഒരു സ്ഥാപനത്തിനെന്ന അദ്ദേഹം ലിഖിപ്പിച്ചത്. 'പെർപ്പുഷാൻ' തൊഴിൽപരിശീലനം നൽകുവാനായി 'ഹെൻറിഫോർഡ്' കെതിഡ്' സ്കൂൾ' എന്ന പേരിൽ ഒരു വിദ്യാലയവും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും തൊഴിൽപരിശീലനവും ഒന്നിച്ചു നടത്തി 'ജീവിതാഭയാലയത്തിന്' യഥാർത്ഥമായ ഒരു കൈവന്നിരുന്ന ആ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം.

ഡി.യർജെൻ എന്ന സ്ഥലത്തു് ഒരു പ്രദർശനശാല സ്ഥാപിക്കാൻ 'ഹെൻറിഫോർഡ്' സ്ഥാനിടത്തുണ്ടായിരുന്ന "എന്താ, നമ്മുടെ പ്രദർശനശാലയുടെ സങ്കല്പം കർമ്മം പ്രയോജനിക്കുന്നുണ്ടോ?" - ഈ ഒരു ഭിംബം അന്തരീക്ഷത്തിൽ ചൊരിച്ചു.

"പിന്നെയും, അതു് അസ്സലാകുന്നുവേ?" - ഫോർഡ് മറുപടി പറഞ്ഞ് "ഓരോന്നുകളും ഞാൻ നിന്റേ ശിഷ്യങ്ങളെ നവോത്ഥാനകർമാർ മുഖേന എന്തെല്ലാം പഴയ നവോത്ഥാനങ്ങളെപ്പറ്റി വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുതു്" അങ്ങ

നെ കിട്ടുന്ന കീട്ടുന്ന സാധനങ്ങളെന്തും ആർക്കും പരീക്ഷിപ്പുനോക്കാവുന്ന പാകത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ട ചില പഴയ യന്ത്രങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ, കളിക്കോപ്പുകൾ കൈയിൽ കിട്ടിയ ഒരു കട്ടിയേപ്പോലെ ഞാൻ പലകുറിക്കൊള്ളുകയാണ്."

"ഇപ്പോൾ സമയമായികൂടും ചിലവഴിക്കുന്നത് പഴയ യന്ത്രങ്ങളിന്മേലാണെന്നു തോന്നുന്നു. പുതിയവയിലുള്ള ദൂരം മാറിയിട്ടുണ്ട്"—പ്രാമ പതുക്കെ ഒരു കളിയാക്കി.

"ഒരു പഴയ യന്ത്രം കരേണരും നടത്തിനോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു് ഒരു പുതിയ ആശയം തോന്നും. അതു് എങ്ങനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താമെന്നാകും, പിന്നെ എന്റെ ചിന്ത."— ഇതായിരുന്നു ഫോർഡിന്റെ പ്രത്യേകത.

പഴയകരുല്ലാം പാഴാണെന്നു പറഞ്ഞു തള്ളിക്കളയുന്ന കൂട്ടത്തിലായിരുന്നില്ല ഹെൻരിഫോർഡ്. പലപ്പോഴും പുതിയവയിലേയ്ക്കുള്ള പുരോഗതിക്കു് പഴയ ഒരു മവിട്ടുപടിയിായി ഉപകരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്നറിയാമായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം-25

ഹൈൻറിഫോർഡ് ആരംഭിച്ച പ്രശ്നപരിഹാരം വികസിച്ചുതുടങ്ങി. യന്ത്രങ്ങളായിട്ടും, മറ്റു കൈവേലകളായിട്ടും, കലാപരങ്ങളായ കൗതുകവസ്തുക്കളായിട്ടും എങ്കിലും സാധനങ്ങൾ ശേഖരിക്കാമോ, അതെല്ലാം ഒരൊറ്റദിക്കിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചുവെക്കുന്നതെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹം. ഇരുപതു ഏക്കർ സ്ഥലമാണ് അദ്ദേഹം ഈ പ്രശ്നത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്ക് ആദ്യം തിരിച്ചിട്ടത്. യന്ത്രസാമഗ്രികൾ മാത്രമല്ല, യന്ത്രനിർമ്മാണത്തിലും മറ്റും ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രമുഖവ്യക്തികൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പഴയ കെട്ടിടങ്ങൾക്കൂടി അവിടെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാൻ ഹൈൻറിഫോർഡ് തെരഞ്ഞു. മനുഷ്യയന്ത്രത്തിന്റെ ക്രമപ്രവൃദ്ധമായ വളർച്ചയും, കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിലെ ജീവിതചിത്രവും ഏകത്ര നമുക്കുണ്ടിരുന്ന അമ്മാതിരി പ്രദർശനം രാജ്യവർത്തനത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു മുഷ്കുപലകയായിത്തീരുന്നതും അത് രാവിതലമുറയ്ക്ക് പല പല പ്രലോഭനങ്ങൾ നൽകുന്നതും അദ്ദേഹം ആശിച്ചതിൽ തെറ്ററില്ല. "Edison Institute and Greenfield Village" എന്നാണ് ഹൈൻറിഫോർഡ് മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രശ്നരംഗത്തിനും അതുനിലകൊള്ളുന്ന ഗ്രാമത്തിനുംകൂടി പേരിട്ടത് എഡി.എന്റെ പേര് അതിനോടു ചേർത്തിട്ടുള്ളത്, ആ മഹാശാസ്ത്രജ്ഞനോടു ഫോർഡിനുണ്ടായിരുന്ന

ന്ന ബഹുമാനാനിരേകം കൊണ്ടുവാം

ആ പ്രദർശനരംഗം ലോകാനിതൻറ പലകാഗങ്ങളിൽ നിന്നും സന്ദർശകരെ ആകർഷിക്കുകയായി. കേവലം വിനോദത്തിനായെന്നു വരികയും വീണ്ടും നൂറു വളർത്താൻപോരുന്ന സജീകരണങ്ങളാണു് അവിടെ കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നതു് യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രദർശനത്തോടുകൂടിയതെന്ന ഒരു ചിന്തിച്ചുനോക്കുക. 1750-ാമാണ്ടിൽ ആവിശക്തികൊണ്ടു നടത്തിത്തുടങ്ങിയ ഒരു പഴയ യന്ത്രമുതലുണ്ടാട്ടു് യന്ത്രനിർമ്മാണനിൽ പടിപടിയായുണ്ടായ അതുതകർക്കുമാ പരിണാമങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചുകാണുമ്പോൾ ആണു് യന്ത്രവിദ്യയിൽ ഉത്പന്നകാകാതിരിക്കുക! ലോകമെങ്ങുമുള്ള യന്ത്രസാമഗ്രികളുടെ മാതൃകകൾ ശേഖരിച്ചു് അങ്ങനെ ഒരു കച്ചറിയ യന്ത്രലോകം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ നാഡിപ്പതിൽ ഒരേൻപിപോർധിനനായ ചാരിതാത്മ്യം ഉൾക്കൊള്ളുകയേ വേണ്ടു.

ആ പ്രദർശനരംഗത്തു് ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള ചില പഴയ കെട്ടിടങ്ങൾക്കുടി സ്തൂപിയിക്കാൻ ഫോർഡ് ഒരുമ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നതുപറഞ്ഞുവെല്ലാം. ആ കെട്ടിടങ്ങളിൽ ചിലതു് മൗറുമ്മലങ്ങളിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നു് അതേപടി പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയാണുണ്ടായതു്; മറ്റു ചിലതു് മൂലത്തിൽ താ മാതൃക പിടിച്ചു് പ്രത്യേകം പണികഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ രണ്ടിനങ്ങളിലുമായി അവിടെ സജീകരിച്ച കെട്ടിടങ്ങളിൽ ചിലതിന്റെ വിവരം ചുരുക്കത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കാം: തോമസ് എഡിസൺ 1876 മുതൽ 1886 വരെ കെൽലാപാക്കിൽ ജോ

ഖിമെയാ നവയോഗി ചിത്രണ പദ്യ കെട്ടിടങ്ങളായിരുന്ന അവിടത്തെ ഒരു പ്രതിഷ്ഠ, എഡിസൺ ഉണ്ടാക്കിയ ആദ്യത്തെ സ്വതന്ത്രാധിപന്ത്രം, ടെലിഫോൺ ഓൺസ്കീറർ മുതലായവയും ആ കെട്ടിടങ്ങളിൽ കാണാം. ഫെൻ ഫീഫോർഡ് ചെറപ്പത്തിൽ പഠിച്ച ചില പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളുടെ കിരാനും നല്ലൊരു വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനമായിരുന്ന വിദ്യാ മർദ്ദാദി ജനിച്ച വീടാണു് പ്രസ്തുത ഗ്രാമത്തിലെ വേറൊരു പ്രതിഷ്ഠ. അപ്രകാരംതന്നെ, ഫോഡിന്റെ മറ്റൊരു ആരാധനാപാത്രമായിരുന്ന അബ്രാഹം ഖിമന്റെ ഒരു പെറിയ മണ്ണിലക്കെട്ടിടവും, ഫോർഡിനു പ്രിയപ്പെട്ട ഒരു ഗായകകവിയായിരുന്ന സ്റ്റീഫൻകോളിൻസ്ഫോർഡ് ജനിച്ച മക്കടേലും അവിടെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. കൂട്ടത്തിൽ ഫെൻഫീഫോഡിന്റെ ചില സ്വന്തം സ്മാരകങ്ങളും കാണാം. അദ്ദേഹം ജനിച്ച വീട്, കട്ടിക്കാലത്തു് പഠിച്ചിരുന്ന പള്ളിക്കൂടം, ആ പള്ളി കൂട്ടത്തിൽപെട്ടു് ഒരു ദിവസം പേനക്കത്തികൊണ്ടു് തന്റെ പേരു കത്തിക്കുറിച്ച ഒരു മേൽ, ഡിക്ടേതറിറാത്സരുകിൽപെട്ടു് ആദ്യത്തെ കാവ്യാങ്കാൻ ഉപയോഗിച്ചു പണിപ്പൂർ മുതലായി പലതും!

ഇങ്ങാതിരി സ്മാരകങ്ങളും പ്രദർശനാസ്തങ്ങളും പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്ന ആ മൗകഗ്രാമത്തിൽ മോട്ടോർ വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ലെന്നായിരുന്നു ചട്ടം. കതിരവഴികളിലാണു് നന്ദർശകർ അവിടെ സഞ്ചരിക്കുക. പദ്യമയുടെ പ്രതീതി പാചിക്കുമ്പോൾ മാ

തൃമായിരുന്നു ഈ ചിട്ടയും മട്ടവും. കാരകളുടെ കലപതിയായ ഹെൻറിഫോർഡിന്റെ മാതൃകാഗ്രാമത്തിൽ കാരകളോടിക്കാൻ പാടില്ലെന്നു പറയുന്നത് വീചിത്രമായിരിക്കുന്നു, അല്ലേ?

ആ ഗ്രാമത്തിൽ 'ഗ്രീൻഫീൽഡ്' വില്ലേജ് സ്കൂൾ എന്ന പേരിൽ ഹെൻറിഫോർഡ് ഒരു വിദ്യാലയവും സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. ബാലികാബാലന്മാർക്ക് തൊഴിൽവാസനയുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുകയായിരുന്നു ആ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പ്രധാന ഉദ്ദേശ്യം. ആദ്യം ചുറ്റുമു കട്ടികൾ അതിൽ ചേർന്നു "എന്തുജോലിയും ചെയ്തതന്നെ പഠിക്കണം" എന്നായിരുന്നു ഫോർഡിന്റെ ഒരു പ്രമാണം. അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവതകാലം മുഴുവനിലും അനുഷ്ഠിച്ചു പോന്നിരുന്ന ഈ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്, മേല്പറഞ്ഞ വിദ്യാലയത്തിലെ ഹരനക്രമം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടത്. കട്ടികൾക്ക് ആഴയിൽ ഒരു ദിവസം തൊഴിൽപരിശീലനം നൽകണമെന്നത് അവിടെ ഒരു നിർബന്ധിതനിയമമായിരുന്നു. നമുക്കിടുമ്പോഴെല്ലാം വിദ്യാലയത്തിലെ ബാലികാബാലന്മാരോടൊന്നിച്ചു മേളിക്കുവാൻ ജോലിചെയ്യുവാനും ഫോർഡിന് എന്തൊരു നന്ദോഷമായിരുന്നുവെന്നോ?

മേല്പറഞ്ഞ വിദ്യാലയത്തിനടുത്ത് മാത്തർ മേരി ചർച്ചുൽ എന്ന പേരിൽ ഒരു ജപാലയമുണ്ട്. ഹെൻറിഫോർഡ് തന്റെ കൊച്ചുവിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികളോടൊന്നിച്ചു "ആ പദ്ധതിയിൽപ്പെട്ടവർ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും, അവിടെവെച്ചു കട്ടികൾക്ക് ചില ഉപ

മേശങ്ങൾ നല്ലതും ചെട്ടാരങ്ങളായിരുന്നു. മരിക്കുന്ന മൃതദേഹം കട്ടികളോടു ഇങ്ങനെ ഉപദേശിച്ചു. "നിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കാര്യം ചെയ്തതുകൊണ്ട്; അപ്പോൾ ആ ജോലിയിലുണ്ടാകുന്ന പുരോഗതി നിങ്ങളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തും. നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്ന സമുദായങ്ങൾ, മറ്റുള്ളവരിലും നിങ്ങൾക്ക് വിശ്വസിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരെ വിശ്വസിക്കുവാനും നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തെ വിശ്വസിക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും. പടിപടിയായുള്ള ഈ വിശ്വാസത്തിന്റെയെല്ലാം മൂലം നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പരാശക്തിയിലുണ്ടായിരിക്കേണ്ട വിശ്വാസമാണുതാനും. ആ മുഖത്തിൽ നിങ്ങൾ ഉറപ്പു കഴിഞ്ഞാൽ, അതിവിശാലമായ ഒരു മണ്ഡലമാണ് നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ തുറന്നുകിട്ടുക. വിശ്വാസം ഫലപ്രദമാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ജീവിതം തന്നെ. മറ്റുള്ളവർക്കും കൂടുതൽ സൗകര്യമുണ്ടാക്കിത്തീർക്കേണ്ടുന്ന സമുദേശ്യതയോടുകൂടി ഒരുവൻ വിശ്വാസപൂർവ്വം ഒരു കാര്യം ചെയ്യാനൊരുങ്ങുകയാണെങ്കിൽ, ആ വിശ്വാസം കൊണ്ടുതന്നെ അക്കാര്യം സാധിക്കാനുള്ള ശക്തി അവനു ലഭിക്കും. ചെയ്യാൻ സാധ്യമല്ലെന്നു തെളിയിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം സാധ്യമാണെന്നു വരുത്തുന്നതാണ് ഏറ്റവും വലിയ കണ്ടുപിടിത്തം. അത് സാധിക്കുവാൻ നമുക്കു വിശ്വാസം വേണം."

അദ്ധ്യായം - 26

ഒരു ദിവസം മാവിലെ ഫെർട്ടിലൈസർ തന്റെ തൊഴിൽശാലയിലേയ്ക്കു ചെല്ലുമ്പോൾ, ഒരു പതുക്കെ പുറത്തു നിന്നു കറങ്ങുന്നതായി കണ്ടു. അവൻ ധരിച്ചിരുന്ന തൊപ്പിമേൽ ഒരു സൂര്യൻ ചാർത്തിയിരുന്നു.

"കട്ടിത്തന്നെ വെടിവെച്ചു" എന്ന് പക്ഷിയുടെ സുഖമാണോ ഇതു്?" — ഫെർട്ടിലൈസർ അവനെ കണ്ടുപോലെ ഒരു ചോദ്യം.

കട്ടിമുക്കു മനസ്സിലായി, തന്റെ മുമ്പിൽ നില്ക്കുന്ന മാവിലയെക്കുറിച്ചു ആരാണെന്നു്. "സർ, ഞാൻ പക്ഷികളെ വെടിവെക്കാനില്ല. റൗണ്ടുകൂപ്പിൽപ്പെട്ടു് ചിലപ്പോൾ തവളകളെ വെടിവെക്കും, അത്രയേയുള്ളു." — കട്ടി അല്പം പരുങ്ങലോടെ കൂടിയാണെന്നു ചില പക്ഷികളെ മറുപടി പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ കട്ടിക്കാലത്തു് ആ അമ്പലത്തിൽപ്പെട്ടു് തവളകളെ ഇല്ലത്തുനിന്നുമാക്കിയെന്നു ആരെ, കട്ടിയുടെ പേരെന്താണു്?"

"ആൽബർട്ട് സാൻഡേഴ്സൺ എന്നു പേരും സർ."

"സാൻഡേഴ്സൺ കടുംബക്കാരെപ്പറ്റി എനിക്കു വലിയ പരിചയമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എന്നാ, യന്ത്രവിദ്യ പഠിക്കാൻ കട്ടിക്കു താല്പര്യമുണ്ടോ?"

"സർ, യന്ത്രങ്ങൾ നടക്കുന്നതു് കാണാൻ താല്പര്യം

മുണ്ടു്."

"ശരീ, അങ്ങനെയകിൽ എന്റെ കൂടെ വരിക. ഞാൻ ചില യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം കാണിച്ചുതരാം. ഈ വസ്തുതകളിലിന്നു നാം അപ്പുറത്തുള്ള യന്ത്രശാലയിലേക്കു് ഏതൊരു കൂലി വാടിയെടുത്താണു്, കർമ്മത്തിന്നു് ഒരു തരിൽ ഞാൻ തൊറ്റിട്ടുകൂടും, കണ്ടാലു് "

കുട്ടി തളിപ്പിടത്തോടുകൂടി ചിന്നിപ്പൊങ്ങിപ്പോയി. അങ്ങനെയപ്പോൾ ഫയർലൈഫ് മാർഡ് പറ്റിയുകയുണ്ടു്. "ഈ അപകടത്തിന്നു് കാരണമെന്തു്? മോശമില്ല, അല്ലേ? ഓട്ടവും സൈക്കിൾ ഓടാൻ പറ്റാത്തതുമാണു് എന്റെ ആശങ്കയും നിലനിൽക്കുന്നതു്. ഒരു ശതക്കൂട്ടത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിന്നു് മാത്രമേ ധൂമ്ര മാർഡും വ്യാധാമയും ആവശ്യമാണു്."

ഒരു കോഴിശവനാൽ ചെറുപ്പം പാർഡിന്റെ ഈ പെരുമാറ്റം കണ്ടു് ആൽഫർട്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. എത്രയെത്ര യന്ത്രപ്പണികളാണെന്നോ, അദ്ദേഹം ആ പന്ത്രണ്ടു വർഷം പൂർത്തീകരിച്ചതാണു്! ഓഫീസ് ഫെർലൈഫ് മാർഡ് വേദിച്ചു "കേരള കർമ്മത്തിന്നു് എന്തു് ജോലിക്കാരനായിത്തീർന്നതെന്നാണു് താല്പര്യം?"

ആൽഫർട്ട് അക്കാര്യം അതിരൂപതയായിക്കൂടി ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവന്റെ പരുഷത കണ്ടപ്പോൾ ഫെർലൈഫ് പറഞ്ഞു് "ആളു്, എന്തു് ജോലിയെ അഭ്യസിക്കുന്നതു് വഴിയേ ചിന്തിച്ചു തീർത്താണിരിക്കാലുള്ള ക. പണത്തിനുവേണ്ടിയാത്രം ഒന്നും ചെയ്യരുതു്. എന്തു് തൊഴിലിന്നും അതിർച്ചയായ ഒരു മതിയായവും മൂല്യവും

ഉണ്ടു്. ആ മഹത്വം ഒന്നിനായിക്കൊണ്ടുതന്നെ, ഒരു തൊഴിൽ സ്വീകരിക്കുകയും അതിനെ സ്തംഭിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക. അപ്പോൾ വിജയം തന്നെ ഉണ്ടായിക്കൊള്ളും. മനസ്സിലായോ?"

“സർ, എനിക്കു് അതു മനസ്സിലായി”

“ഇനി, സ്വല്പം കാര്യങ്ങൾക്കുറി പറയാം. മീവിത ത്തിൽ വിജയം പ്രാപിക്കണമെങ്കിൽ, കഴി അഞ്ചു കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. 1. ശുദ്ധിത്വം 2. അനേകജ്ഞ ശീലം. 3. ഉജ്ജ്വലതയാ അതു് ഉപയോഗപ്രദമാക്കാനുള്ള ഉത്സാഹം. 4. സ്വാഭാവികത്വം. 5. പണം എങ്ങനെ ലഭിക്കുകയെന്നുള്ള അറിവു്.”

അൽബർട്ടു് ഈ ഉപദേശങ്ങളെല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടു ഹെൻരിയോൾഡു് പറഞ്ഞും സംശയിക്കുന്നതുമില്ല. “കുട്ടികൾ യന്ത്രമോ, മറ്റൊരുകൾ ഉപകരണമോ ഉണ്ടാക്കാൻ പോകയാണെന്നു കരുതുക. പഠനവും അനേകജ്ഞവും സമ്പാദിക്കുന്ന അറിവുപ്രകാരമു് കൊണ്ടു് ആ ജോലി തുടങ്ങാം. പക്ഷെ, ഒന്നാമതു് ഒരിക്കൽ ഉണ്ടാക്കിയ സാധനങ്ങളേക്കാൾ മെച്ചപ്പെട്ടവയായിരിക്കണം, പിന്നെപ്പിന്നെയുണ്ടാക്കുന്ന സാധനങ്ങളെന്നു് ഒരു വാശിയും ഉത്സാഹവും ആവശ്യമാണു്. പുതിയ പുതിയ യന്ത്രങ്ങൾ എന്നു പറയപ്പെടുന്നവ മിക്കതും, പഴയ സാധനങ്ങളുടെ പുതിയ പ്രയോഗങ്ങളാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുക. ചതുര, കൊളുത്തു്, ആണി, ആപ്പു് എന്നിങ്ങനെയുള്ള പഴയ ഉപകരണങ്ങൾ തന്നെ മാറ്റിയും മറിച്ചുമല്ല പുതിയ യന്ത്രങ്ങൾ പലതും ഉണ്ടാകുന്നതു്.”

അവ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന അമാനുഷികം കീഴിൽ വ്യക്തമാകുമെന്നുമാത്രം."

ആൽബർട്ട് വില്ല്യം ക്ലൈൻ ആണ് ഈ സാരോപദേശം രൂപീകരിച്ചതായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഫ്രെങ്ക്ലിൻ ഡി. പാഷ്വെ "പ്രഭുവേ, ഇനി ഒരു സംഗതികൂടി അറിയണമിരിക്കണം പണം കിട്ടിയാൽ അത് ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്യാനാകുമെന്നുള്ളതു്."

എന്നു്, കിട്ടിയ പണം ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്യണമെന്നോ? കട്ടിയ്ക്ക് ആ ഉപദേശത്തിൽ അത്യന്തം തോന്നി കിട്ടിയ പണം ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്യാനാകുമെന്നുള്ളതു്, ബാങ്കിന് നീക്കം ചെയ്യാനാകുമെന്നുള്ളതു് ഉപദേശം അദ്ദേഹം അതിനുമുമ്പ് കേട്ടിരുന്നതു്.

ഫ്രെങ്ക്ലിൻ വില്ല്യം പാഷ്വെ, "കിട്ടുന്ന പണം ഏതൊരു ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്യാനാകുമെന്നു് അദ്ദേഹം വിചാരിക്കാം. നമ്മുടെ അതിർത്തി ഇന്നലെയും അതേ ഇന്നും ഇന്നതേ അതിർത്തിയായും കൂടുതൽ നന്നാവാൻ വരുന്നതു് വെല്ലുഴക്കം പണം വിനിയോഗിക്കുന്നതു് യന്ത്രവിദ്യയിൽ വരുന്നതു് ഒരു പട്ടാളം ഒരു പട്ടാളം യന്ത്രോപകരണം വാങ്ങി ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതു് വിചാരിക്കുക അങ്ങനെയൊരു പണം മുടക്കിയതിൽവെച്ചു് അവനെ പിന്നീട് വലിയ പ്രയോജനമുണ്ടായെന്നു് ഇനി, മറ്റൊരു ഉദാഹരണം പറയാം. കട്ടിയുടെ ഡോളർ കൈപ്പറ്റു് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങുന്നതു് കരുതുക. ആ പുസ്തകം മനസ്സിലാക്കി വായിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ട് ഒരുപക്ഷെ കണ്ടതിന് മുമ്പിൽ അതിൽ ഒരു വലിയ നേട്ടം

ഉണ്ടാക്കുന്ന വരാം. നേരെമറിച്ചു, ആ മൂന്നു ഡോളർ ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിച്ചാൽ എന്താണു കിട്ടുക? തുലോം ഉള്ളതായ ഒരു പലിശ മാത്രം!”

ആൽബർട്ടിന്റെ സംശയം നീക്കി അവൻ തുടിക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെ നന്ദിപറയുവാൻ തുടങ്ങിയോഴെയ്തു. “ഹെൻറി ഫോർഡ്” തന്റെ വാച്ചിടലെയ്ക്കാൻ നോക്കി. “കേണൽ, ഞാൻ ഒരു സന്ദർശനം കാണാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സമയമായി. മിസ്റ്റർ ഇംഗർസോൾ എന്ന ഒരു വാച്ചുവ്യാപാരി ഇപ്പോൾ എന്റെ ആഫീസിൽ വരും. അദ്ദേഹം ഒരു ഡോളർ വിലയ്ക്കു വിറ്റൊന്ന ഒരു നല്ല തരം വാച്ചുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. രാജ്യത്തിന് ഉപരിയ ഉപകാരമാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഒരു കാലത്തു” എന്നിങ്ങനെ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു, ഒരു വാച്ചുകമ്പനി സ്ഥാപിക്കണമെന്ന്. ഞാൻ വാച്ചുകൾ ഉണ്ടാക്കിത്തരികിൽ, അവ ഓരോന്നും അര ഡോളറിന് വില്പിക്കുമായിരുന്നു. — ഇത്രയും പറഞ്ഞു ഹെൻറി ഫോർഡ് ബയപ്പെട്ടു കടന്നുപോയി.

ഇനി, നമ്മുടെ കഥാപാത്രങ്ങളെ ഒരു മുതൽപ്പുരൻ നീക്കത്തിൽക്കൂടി നമുക്കൊന്നു പരിചയപ്പെടാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ ഫ്രഡ് സെലീന് ആകെ നാലു സന്താനങ്ങളാണുണ്ടായിരുന്നത്. ഹെൻറി, ബെൻസൺ, ജോസഫൈൻ, വില്ല്യം — ഇവരാണ് ഹെൻറി ഫോർഡിന്റെ ആ നാലു പേരക്കിടാക്കൾ. അവർ മുതൽപ്പുരനെ കാണുന്നതിന് ഇടയ്ക്കിടെ ‘ഫെമർലെയിൻ’ എന്ന വസ്ത്രീയിലെത്താറുണ്ടായിരുന്നു. മൂത്തപ്പൻ അപ്പോൾ അ

വർദ്ധനവ് ചില കളിക്കാപ്പകർ തയ്യാറാക്കിവെച്ചിരിക്കും. കൂമ്പിപ്പണിക്കുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ കൊച്ചു കൊച്ചു മാതൃകകളായിരിക്കും ആ കളിക്കാപ്പകർ തിരിക്കവേയും. അവ നടത്തുന്നതിന് കാരോ കണ്ടുയന്നുവും കൂട്ടത്തിൽ കാണും. മുത്തപ്പൻ തന്റെ നാലു പേക്കുടിക്കാങ്ങളുടെയും പേരുകളുടെ ചില ചില അക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്താണ് ആ യന്ത്രങ്ങൾക്കു പേരിടുക. കണ്ടുയന്നുള്ളതിനുള്ളിൽത്താൽ മുത്തപ്പനും അവരും കൂടി കൂമ്പിപ്പണി നടത്തുകയായി. ആ കളിയിൽ ചെച്ച് കൂമ്പിപ്പണിയുടെ പല ഘട്ടങ്ങളും മുത്തപ്പൻ അവരെ കാഴ്ചമായിത്തന്നു പഠിപ്പിക്കും; അതുപോലെ തന്നെ, ആ കൊച്ചുയന്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും.

ഒരു ദിവസം ഫെർട്ടിലൈറ്റർ പേക്കുടിക്കാങ്ങളെ തന്റെ പറമ്പിനരികിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുചെന്നിട്ട് ഒരു ലേഖനം വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു. ഒരു പുതിയ യന്ത്രത്തിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തത്തോപ്പറ്റി ആ ലേഖനത്തിൽ ഇങ്ങനെ വിവരിച്ചിരുന്നു "റഡ്ഡാർഫ് ഡെൽസിൽ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു വിദഗ്ദ്ധൻ എണ്ണയും വായുവും ഉപയോഗിച്ചു നടത്താവുന്ന ഒരു എഞ്ചിൻ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡെൽസിൽ എഞ്ചിൻ എന്നാണ് അതിനു പേർ പറയുക. സാധാരണ ഗ്ലാസ് എഞ്ചിൻപോലെ, സിലിണ്ടറിന്റെ ഉള്ളിലാണ് അതിനു വിറകിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടത്. അതുകൊണ്ട് അമ്മാതിരി എഞ്ചിൻ അനുകൂലമായതും എന്ന വിശദഗതത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. സ്കീം എഞ്ചിൻ ഓഫിറ്റാണെന്നതും എന്നാണല്ലോ പ

റയുന്നതു്." -ലേഖനം ഇത്രയും വായിച്ചിട്ട് മുതൽ പത്രം നോട്ട് മുത്തപ്പൻ ഒരു ചോദ്യം: "ഹെൻടിക്കുണ്ടേ, ബഹിദ്ദാമനയ്ക്കുതരിൽ" ആ പേർ പറയാനുള്ള കാരണം എന്താണെന്നറിയാമോ?"

കുട്ടി ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചതിന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ മറുപടിപറഞ്ഞു: "സ്റ്റീംഎഞ്ചിൻ" വിറകിട്ടുകൊടുക്കുന്നത് സിലിണ്ടറിന്റെ ഉള്ളിലേ, അതിന്റെ പുറത്തുള്ള ഒരു പെട്ടിയിലാണ് അങ്ങനെ വിറകു കത്തിട്ടാക്കുന്നത് പുറത്തുവെച്ചതുകൊണ്ട് സ്റ്റീംഎഞ്ചിൻ ബഹിദ്ദാമനയ്ക്കും എന്ന് പേർ പറയുന്നു."

യന്ത്രവിദ്യയിൽ ആ കുട്ടിക്കുള്ള കൈയെത്തുക മുത്തപ്പൻ വളരെ സന്തോഷിച്ചിട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. "കണ്ടേ, കുഞ്ഞിന്റെ അപ്പൻ കുട്ടിക്കാലത്ത് എന്റെ കൂടെവന്നു" യന്ത്രപ്പണി നടന്നുവെക്കുമായിരുന്നു. — ഹെൻടിക്കുഹാർഡ് തങ്ങളുടെ കുടുംബവാമസ്ഥിതിയിലേയ്ക്കു വിരൽ ചൂണ്ടുകയായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം-27

ഫേർഡിനാൻഡ് കമ്പനി വക A മോഡൽ കാറിന്റെ വ്യാപാരം ആരംഭിച്ചത് വിജയകരമായില്ല. 1980 മാതൃകയായപ്പോൾ അതിന്റെ പ്രചാരം തീരെ നിലയുയർന്നു കിട്ടിയില്ല. 'ഇനാൽ മോട്ടോഴ്സ്' കമ്പനി ഷാർ അതിനകത്തുള്ള 'പെർഫോമർ' നെ കൂടി പരിഷ്കരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആ സിദ്ധിദാരു ആ കാറിനോടു കിനില്ലാൻ, ഫോർഡിന്റെ A മോഡലിന് കഴിഞ്ഞില്ല. ക്രിസ്റ്റർ കോളേജ്, റോയൽ എന്ന കമ്പനിക്കാരുടെ വകയായി 'പ്ലിമത്ത്' എന്ന വേറൊരു കാറും പുറത്തിറങ്ങി. എല്ലാവർക്കിടയിലും ഫോർഡിന്റെ കാറിനു വിജയവും വെല്ലുവാൻ പോന്നവയായിരുന്നു മേൽപ്പറഞ്ഞ രണ്ടു കാറുകളും.

വിപണിയിൽ ഫോർഡ് കാറുകളുടെ വില്പന അടിക്കടി കുറഞ്ഞു തുടങ്ങി. അപ്പോൾ എഡ്നെ ലിന്റെ വാങ്ങലും അപലം വെച്ചില്ല. ഇപ്പറഞ്ഞ രണ്ടു പ്രേരണകളും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നപ്പോൾ, ഫോർഡ് ഒരു കുറയാതെ എട്ടു സിദ്ധിദാരു ഒരു മേൽനോട്ടം കാണിക്കാനായി. എഡ്നെലാണ് ആ ശോലിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയത്. പുതിയ കാറിന്റെ വെക്കുണ്ടുള്ള റിപ്പോർട്ടും മകനും തമ്മിൽ ഇടയ്ക്കിടെ ചില അലോചനകൾ ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. ഉദാഹരണത്തിന്, ഫോർഡ് ക്ലൈംബർ കളാണ് പുതിയ മേ

വലിന്ദവേഷത്തെ മകൻ ശക്തിയായി വാഴിച്ചിട്ടും അച്ഛൻ സമ്മതിച്ചില്ല; മെക്കാനിക്കൽബ്രേക്ക് മതിയെന്നായിരുന്നു അച്ഛന്റെ പിടുത്തം. ജിബ്രാളർപ്പാറപോലെ ഉറച്ച ചില ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഹെൻറിഫോർഡിന്റെ പക്ഷലഭോ, മറ്റുള്ളവരുടെ നിശ്ചേതങ്ങൾ ക്ഷമയ്ക്ക് വിധിപ്പെടാൻ പോകുന്നു!

പുതിയ മോഡലിന് V 8 എന്നാണ് പേരിട്ടത്. അതിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന് 128,447,664 ഡോളർ ചിലവും, രണ്ടുകൊല്ലത്തെ നിർമ്മാണത്തോൾ വേണ്ടിവന്നു. ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ പ്രവർത്തനം അപ്പോൾ വലിയ നഷ്ടത്തിലാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നത്. 1927 മുതൽ ആറുകൊല്ലത്തിനകം ഉണ്ടായ ആകെ നഷ്ടം, 117,197,186 ഡോളറായിരുന്നു. 1932-ൽ പുതിയ മോഡലിന്റെ പണി പൂർത്തിയാക്കുവാൻ ഈ നഷ്ടമെല്ലാം ഉടൻ പരിഹരിക്കാമെന്ന് ഹെൻറിഫോർഡ് ആശിച്ചു. പക്ഷേ, അപ്പോഴേയ്ക്ക് അമേരിക്കയിൽ കഠിനമായ ഒരു സാമ്പത്തികാധിപത്യം ആരംഭിച്ചതിനാൽ പുതിയ കാരകൾക്ക് ആശിച്ച മാതിരി സ്വീകാര്യം പ്രചാരവും ലഭിച്ചില്ല. തൊഴിലില്ലായ്മയും നല്ല നൂതന സാമ്പത്തികശ്രേണിയും, പോകെതിൽ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭരണഭാജ്യവും കൈപ്പാടെ ചേന്ന് അത്യന്തം അസഹ്യമായിത്തീർന്ന ഒരു കാലഘട്ടമായിരുന്നു അത്. ആ വിചിത്രസന്ധിയിൽത്തന്നെ ഒരു പുതിയ പ്രസിഡണ്ടിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു സംഭവിച്ചു. തി

മക്കൾ വന്നുവശായി.

തൊഴിലില്ലായ്മയും സാമ്പത്തികാധിപത്യത്തന്നും നിവാസനമുള്ളൊരെന്ന വാഗ്ദാനവുമായി, ഡെമോക്രാറ്റിക് കക്ഷിയുടെ നേതാവായ ഫ്രാങ്ക്ലിൻ റൂസ്വെൽറ്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു പുറപ്പെട്ട അന്നത്തെ വിഷമാവസ്ഥയിൽനിന്നും രാജ്യത്തെ എങ്ങനെയും ക്ഷിക്കുന്നതെന്ന വ്യഗ്രത നിമിത്തം, റിപ്പബ്ലിക്കൻ കക്ഷിയിൽപ്പെട്ടവർക്കെന്ന പലരും റൂസ്വെൽറ്റിനെ സഹായിക്കുവാൻ സന്നദ്ധരായതിനാൽ, തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അദ്ദേഹം ജയിച്ചു അതോടെ, തൊഴിൽരംഗത്തു് പരേപരിവർത്തനങ്ങൾ വരുത്തുവാനുള്ള വഴിമാറി. 'ജോലിക്കാരുടെ കൂലിനീക്കം ന്യായനങ്ങളുടെ വീലനിർമ്മാണിയന്ത്രിക്കുന്ന വിധ പട്ടങ്ങൾ അംഗീകരിച്ചു' N.R.A എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന 'നാഷണൽ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ റിക്കവറി ആക്ട്' പ്രകാരമുള്ള ആ നടപടികൾ വൻകിടവ്യവസായങ്ങളുടെ നേക്കാണു് ആദ്യം കൈ മൂണ്ടിയതു്. ഫോർഡ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള മോട്ടോർവ്യവസായികളെ അവ വല്ലാതെ ബാധിച്ചു.

നിയമങ്ങളുടേയും ചട്ടങ്ങളുടേയും നിബന്ധനമൊന്നും കൂടാതെത്തന്നെ ജോലിക്കാർക്കു് കൂടുതൽ കൂലിയും കുറഞ്ഞ ജോലിനമയവും പണ്ടെ അനുവദിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്ന ഫെൽട്രിഫോർഡിനു് പുതിയ നിയന്ത്രണങ്ങളേപ്പറ്റി സ്വല്പം നീസെമാണു് തോന്നിയതു് മറ്റു വ്യവസായികൾ പലരും പുതിയ ചട്ടങ്ങൾ സമ്മതിച്ചു് ഉദ്യമിച്ചുകൊടുത്തതുകിലും, ഫോർഡ് അതിനു പെ

മട്ടത്ത് വഴിപ്പെട്ടില്ല. തോറവിന്റെ ആ നിലപാടിനെ
 പറ്റി ക്ലാമയ്ക്ക് വലിയ ഉല്ലാസമുണ്ടായിരുന്നു ആ
 സ്വാധീനമെവിടെയും ചോർത്തിയോട്ട് ഇങ്ങനെ പറ
 യ്ക്കുക. "ശരിയെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യത്തിൽ ഉറച്ചുനി
 ൽക്കാൻ നിങ്ങൾ കാണിക്കാവുന്ന നിശ്ചയപ്പറ്റി എനി
 ക്ക് ഐക്യമാനമേയുള്ളൂ. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴു
 ന്നത നിലപാടിനെക്കുറിച്ച് പല അപവാദങ്ങളും പര
 ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് കണ്ഠിതവും ഉറക്കത്തു
 യും തോന്നുന്നു. നമ്മുടെ പ്രതിയോഗികൾ ഇതുകൊണ്ട്
 മുതലെടുക്കുമെന്നാണ് എന്റെ ഭയം."

"കുറയില്ലാത്ത അനുകൂല അപവാദങ്ങളെ ഞാൻ
 തരവും വകവെക്കുകയില്ല" എന്നാണ് ഹെൻറിഫോർ
 ഡ്സ് അതിരോടുകൂടി പറഞ്ഞത്. കറേക്കുഴിഞ്ഞപ്പോൾ
 സൂപ്പീംകോടതിയിൽനിന്ന് ഒരു വിധിയുണ്ടായി. വ്യവ
 സായങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് N. R. A. പ്രകാരം നടപ്പാ
 ക്കിയ മാറ്റങ്ങളും നിരന്തരങ്ങളും ഭരണഘടനാവിരുദ്ധ
 ങ്ങളാണെന്നായിരുന്നു പ്രസ്തുത വിധിയുടെ സാരം. ഹെ
 ൻറിഫോർഡിനെ അധിക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവർ
 അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധീരമായ നിലപാടിനെ
 അഭിനന്ദിക്കുകയാണുണ്ടായത്.

അദ്ധ്യായം-28

ഫെൻസിഫോർഡ് തന്റെ തൊഴിൽശാലകൾക്ക് ചുറ്റും പലതരം ചെടികൾ വെച്ചുപിടിപ്പിക്കുക പതിവായിരുന്നു. സോറിസിൻ എന്ന ചെടി അദ്ദേഹം വർഷാന്തത്തിൽത്തന്നെ കൃഷിചെയ്തതോടുകൂടി. ആ ചെടികൊണ്ടുള്ള പല പ്രയോജനങ്ങളും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. അതിന്റെ വിവരിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന എണ്ണ ചായക്കൂട്ടിയത് ഒന്നാംതരമാണെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ഫോർഡുകാർക്കു് ആ ചായമെടുത്തുനോക്കിയതിൽ എത്രയും തൃപ്തികരമായ ഫലം കണ്ടു. സോറിസിൻ ചെടിയുടെ ഫലങ്ങൾകൊണ്ടു് പലതരം പേരുകളിൽ ഓർമ്മക്കൾ ഉണ്ടാക്കാമെന്നും ഫോർഡ് തെളിയിച്ചു. ഒരിക്കൽ സോറിസിൻകൊണ്ടുതന്നെ പതിനാറുതരം വിഭവങ്ങളുണ്ടാക്കിപ്പു്, അദ്ദേഹം ചില മാസങ്ങൾക്കു വരുന്നതിന്നു് കേരളമായ ഒരു വിജയം നടത്തിയത്രെ. സോറിസിൻചെടിയുടെ പ്രയോജനത്തെയും പ്രാധാന്യത്തെയും പറ്റി അദ്ദേഹം പത്രങ്ങളിൽ കൂടക്കൂടെ ചില വിവരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു യന്ത്രവിദ്യാവിദഗ്ദ്ധനായ ഫെൻസിഫോർഡ് സസ്യശാസ്ത്രത്തിലേക്കു് കടന്നതു് ഒരു പതുക്കയായു് തോന്നാം. പക്ഷെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രകൃതിയറിഞ്ഞവർക്കു് അതിൽ അത്ഭുതമായിത്തീർന്നുവകാശമില്ല. ഭൂമിയ്ക്കുള്ള പലതരങ്ങളെല്ലാം പരിശോധിച്ചും പരസ്പരം

സംയോജിപ്പിച്ചും മനസ്സുൻ അവളെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്ന സിദ്ധാന്തക്കാരനായിരുന്നു ഫോഡ്" ഒരിക്കൽ ഒരു കാർഷികകൗൺസിലിൽവെച്ച് "ജോർജ് വാഷിംഗ്ടൺ"ന്റെ കാർവർ എന്ന മഫാൻ നമ്പൂടെ കിമാനായപ്പനെ കണ്ടപ്പോൾ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "സ്രഷ്ടാവായ ദൈവം നമ്മുക്ക് മൂന്നു ലോകങ്ങളാണു നല്കിയിരിക്കുന്നത്. ജീവികൾ, സസ്യങ്ങൾ, ലോഹങ്ങൾ എന്നു ആ മൂന്നു ലോകങ്ങൾക്കു പുറമെ, ഇപ്പോൾ അവരുടെ സമുപനഫലമായി നാലാമത്തെ ലോകം കൂടി അവിടുന്ന് നല്കിയിരിക്കുന്നു. സോയിബീൻചെടികളുടെ പ്രയോജനത്തെപ്പറ്റി ഇതിനകം താങ്കൾ കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾതന്നെ അതിനൊരു ഉദാഹരണമാണ്. ആ പരീക്ഷണത്തിന്റെ വിവരം ഞാൻ പത്രങ്ങളിൽ വായിക്കാറുണ്ട്."

നീഗ്രോവർഗ്ഗക്കാരുടെ ഒരു തീക്ഷ്ണ കൃഷിശാസ്ത്രജ്ഞനായ വാഷിംഗ്ടൺ കാർവർ അന്ന് ആദ്യമായി ഉണ്ടാക്കിയ ഹെൻറിഫോർഡിനെ കണ്ടത്. അവർ രണ്ടുപേരും ഏകദേശം സമയത്തു, ൧൭൭൦, അതുപോലെ, രണ്ടുപേരും പലേതര പരാമർശങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. പ്രയത്നം, പൂർണ്ണം പീണയും പ്രയത്നം—അതായിരുന്നു രണ്ടുപേരുടെയും ജീവിതഗ്രന്ഥം. ആദ്യമാദ്യം നേരിടുന്ന പരാമർശകൊണ്ട് ഒരു കാർഷികിലും പരാമർശകാവുന്ന പരിവ് രണ്ടുപേരുമായി. സമയത്തിന്റെ വീലു രണ്ടുപേരും ശരിയ്ക്കു മുന്നിലാക്കിയിരുന്നു. ചെറുപ്പകാലത്ത് നിസ്സഹായതയുടെ നെല്ലിട്ടപ്പടി കണ്ടവരുമ

ഒരു മണ്ടപേരും

അങ്ങനെ പലവിധത്തിലും സ്വഭാവപ്പെടാത്തതുള്ള ആ മഹിതാശയന്മാർ പരസ്പരം കണ്ടു നിമിഷം മുതൽ ഉററുനോട്ടത്തോടെ ചിന്തിച്ചു. വാഷിംഗ്ടൺ കാർ വരിന്റെ നാട്ടിൽ നീഗ്രോക്കളുടെ വേദനിപ്പിന്റെ ഓർമ്മകൾ "സപതംചിമവിൽ" ഒരു വിദ്യാലയങ്ങൾ തുറക്കുകയുണ്ടായി. ഒന്നിന് 'കാർവർ സൂര്യ' എന്നതെന്നതാണ് പേരിട്ടത്. ഹെൻറിഫോർഡ് ആ പ്രദേശത്തു് കുറേയധികം നാലുപ്രതിഭാശാലി, ശാസ്ത്രീയകൃതിസമ്പ്രദായങ്ങൾ നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു. ഹെൻറിഫോർഡും വാഷിംഗ്ടൺ കാർവർവും നേരിട്ടതെന്ന കൃതിക്കാൽ വേണ്ട നിശ്ചിതങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പാവപ്പെട്ട കർമ്മങ്ങൾ ഹെൻറിഫോർഡ് സ്വതഃ കൈപ്പരിചിൽ ഏതാനും വിട്ടുകളഞ്ഞാക്കിക്കൊടുക്കുകയുണ്ടായി.

ടസ്കീജി എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള സർവ്വകലാശാലയിലാണ് വാഷിംഗ്ടൺ കാർവർ ജോലിചെയ്തിരുന്നത്. ഹെൻറിഫോർഡ് പലപ്പോഴും അവിടെയെത്തു് അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ച് താമസിക്കുകയും, പല ശാസ്ത്രീയചട്ടകളിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. സംസാരത്തിൽ സംബന്ധിച്ചാൽ, കേൾക്കുന്നസമയത്തു് ഉറപ്പുവരുത്തിയേക്കാവുന്ന പൊകാൽ കൂട്ടാക്കാതെ മണ്ട പേരും ഇരുന്ന ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ കളയും. അങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ കേൾക്കുന്ന അവർ ഇരിക്കുന്നതതു് കൊണ്ടുപെരുവിയ്യുകയായിരുന്നു പതിവു്; മണ്ടപേരും ഏതു്യും മിതമായ ആഹാരമേ വേണ്ടിയിരുന്നുള്ളതാനും.

നല്ല തെളിവുള്ള മിഥുനങ്ങളിൽ രണ്ടുപേരുംകൂടി കണ്ട കാടുംമേടും കയറി ഉല്ലസിച്ചുത്തന്നെ നടക്കും. അതിനിടയ്ക്കു് പലതരം കാഴ്ചകൊല്ലുന്നങ്ങളുടെ പ്രയോജനത്തേക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ പൊടിപൊടിക്കുകയുംചെയ്യും.

വാഷിംഗ്ടൺകാർവറിന് കെങ്കേമമായ ഒരു വീടു പണിയിച്ചുകൊടുക്കണമെന്ന് ഫെൻറിഫോർഡിന് മോഹമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, കാർവർ അങ്ങനെ യൊരു ക്ഷോഭിതപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. "എനിക്ക് ഏതെങ്കിലും ക്ഷിപ്രതന്നെ മതി" എന്ന് പറഞ്ഞ് ആ വിഷയം മുന്നിൽ കഴിഞ്ഞുകളഞ്ഞു. പിന്നെ ഏതൊക്കെണ്ടായതെന്നോ? ഗ്രിൻഫീൽഡ് മാതൃകാഗ്രാമത്തിൽ 'കാർവർ മന്ദിരം' എന്ന പേരിൽ ഒരു കെട്ടിടംകൂടി ഉണ്ടു ചെയ്തു. കാർവറിന്റെ പേരിൽ ഫോർഡിനങ്ങായി ഒരു സ്തൂപമെങ്കിലും ഒരു സ്തൂപമെങ്കിലും ആ മന്ദിരം.

അദ്ധ്യായം-29

ഫേർഡിനാൻഡ് വെസ്റ്റ് എഴുപതെട്ടായി, മുപ്പിച്ചു വൻ നെല്ലു, നെല്ലിന് അല്പം മാന്ദ്യം വെച്ചുതുടങ്ങി. ക്ലാക്കയും നരയിൽനിന്ന് തീരെ ഒഴിവല്ലായിരുന്നു. അവളുടെ തവിട്ടുനിറമുള്ള തലമുടിയിൽ ഇടയ്ക്കിടെ വെള്ളവീശിക്കഴിഞ്ഞു. 1941 ഡിസംബർമാസം കാലം ഫോർഡും ഓര്യയുംകൂടി ഒരു വിശുദ്ധവേദത്തിൽ റേഡിയോ സംഗീതം ശ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മഞ്ചാം ലോകമഹായുദ്ധം നടക്കുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. അമേരിക്ക ആ സമരത്തിൽപ്പെടാതെ ഒഴിഞ്ഞുനില്ക്കുകയായിരുന്നുവെന്നു മാത്രം.

റേഡിയോസംഗീതം പെട്ടെന്നു നില്ക്കുക. "ജപ്പാൻ കാർ ഫേർഡിനാൻഡ് ആക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന ഓരുന്ന വർത്തമാനം അറിയിക്കാനായി പരിചാടി മാറുന്നു."— ഇങ്ങനെയൊരു പ്രസ്താവനയാണു് പിന്നെ കേട്ടത്. ഫോർഡും ക്ലാക്കയും അമ്പരപ്പോടെ പരസ്പരം നോക്കി. വീവരും വൃക്കതമായിക്കേൾക്കാൻവേണ്ടി അവർ റേഡിയോയുടെ പക്കലേയ്ക്കു കറേക്കൂടി അടുത്തിരുന്നു. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിലെന്നപോലെ, മഞ്ചാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിലും അമേരിക്ക ചെന്നു വാടാനൊക്കുന്നു" അവർ മനസ്സിലായി.

അമേരിക്കയും യുദ്ധത്തിനിറങ്ങി. അസൂവുവസായ രാജനായ ഫോർഡിന് ആ അത്യാപത്തിൽ സ്വന്തം

രാജ്യത്തെ ന ഹാമിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയുമോ? അദ്ദേഹം തന്റെ തൊഴിൽശാലകളുടെ സകല കഴിവുകളും നമോവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉഴിഞ്ഞിട്ട്. 'വില്ലോറൺ ബോമ്പർ പ്ലാൻറ്' എന്ന പേരിൽ ഒരു വിമാനനിർമ്മാണശാലയും, അതിനോടുകൂട്ട് ഒരു വിമാനത്താവളവും ചെയ്യുന്നു" ഇറന്നു. 1434 ഏക്കർ വിസ്തൃതിയും വരുന്ന സ്ഥലമാണു് ആ പണിപ്പാടുകൾക്കു വേണ്ടിടുന്നത്. B-24 എന്ന ബോമ്പർവിമാനങ്ങളുടെ നിർമ്മാണമായിരുന്നു അവിടെത്തെ പ്രധാന ജോലി. ആ വിമാനം ഓരോന്നിനും പല വലിപ്പത്തിലുള്ള ചുറ്റുതിനായിരം ഘടകങ്ങൾ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വാങ്ങേണ്ടതിയിരുന്നു. ഒരു യന്ത്രത്തിന്റെ ഘടകങ്ങളോരോന്നും ഒരേ അല്ലിൽ ധാരാളമായി വാങ്ങേണ്ടാൻ ഫെൻകിഫോർഡ് സ്വീകരിച്ചിരുന്ന രീതി അക്കാലത്തിൽ വളരെ പ്രയോജനപ്പെട്ടു; അപ്രകാരംതന്നെ, ജോലിക്കാർ ഒറ്റവരിയായി നിരുന്നിനു് ഒരു യന്ത്രത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന സമ്പ്രദായവും. മേല്പറഞ്ഞ ബോമ്പർവിമാനങ്ങൾ കൂട്ടിയിണക്കാൻ ഏറ്റെടുത്തിയ 'സംയോജനപംക്തി'യുടെ നീളം 5450 അടിയായിരുന്നു. ഫെൻകിഫോർഡിന്റെ ഫാക്ടറിയിൽനിന്നു് പണിക്കറവു തീർന്നു് ഒരുതരത്തെ പുറത്തേയ്ക്കു മാടിയ വിമാനങ്ങൾ ലോകത്തിന്റെ സമുദായങ്ങളിലേയ്ക്കും ഇറയ്ക്കിപ്പായുകയായി!

സമാധാനപ്രിയനായ ഫെൻകിഫോർഡ് യുദ്ധോപകരണങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ കാണിച്ചു ഉത്സാഹത്തെ ചിമിൻ

അന്തീനിശിതമായി വിമർശിച്ചു. എന്നാൽ രാജ്യത്തെ
യ്ക്കായി അദ്ദേഹം ചെയ്ത സേവനങ്ങളെ മററു പലതും
മറയ്ക്കുകയും പ്രശംസിച്ചു. ഫോർഡാകട്ടെ, വിമർശന
വും പ്രശംസയും രണ്ടും വകവെക്കുവാൻ പോയില്ല. ആ പ
രിതഃസ്ഥിതിയിൽ തകർന്നുപോയതും എന്തോ, അത്
അദ്ദേഹം നിർവ്വഹിച്ചുവെന്നുമാത്രം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഫോർഡിനുള്ള വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായം ഒന്നാം
ലോകമഹായുദ്ധകാലത്തുതന്നെ അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപി
ച്ചിരുന്നുവല്ലോ. രണ്ടാംലോകമഹായുദ്ധം പ്രമാണിച്ച്
ബോസ്റ്റ്വിമാനങ്ങളും മറ്റും ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്ത് സ്വ
ന്തം മാതൃരാജ്യത്തെ സഹായിക്കാൻ നിർബലനായ
പ്പോഴും യുദ്ധത്തെ അദ്ദേഹം അജ്ഞാതനും വെറുപ്പി
ന്നുവെന്നതാണു് വാസ്തവം. "രാജ്യങ്ങളും ജനങ്ങളും അ
തിമോഹം മാറിക്കൊള്ളൂ" ഈ കൊച്ചുലോകത്തിൽ
ഒരുമയോടെ ജീവിക്കാൻ കരുക്കുചിട്ടില്ലല്ലോ" എന്നായിരു
ന്ന അന്നും എന്തും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണിതം.

തൊഴിലാളികളുമായുള്ള ബന്ധത്തിലും പെരുമാ
റ്റത്തിലും ഹെൻറിഫോർഡ് അന്യോദേശമായ ഒരുഭാ
വുവും സൗമാദ്യമാണു് പാലിച്ചുപോന്നിരുന്നതെങ്കി
ലും, മാറിക്കൊണ്ടിരുന്ന ചരിതഃസ്ഥിതികളിൽ തൊഴി
ലാളിപ്രശ്നം ആ മാതൃകാമുദാഹരണവും ഇടയ്ക്കിടെ അവ
വേദനയുണ്ടാക്കിയിരുന്നില്ല. 1933-ൽ പാസ്സായ 'വാ
ഗൻ ലേബർ റിലേഷൻസ് ആക്ട്' ഭൂമം, തൊഴിലാ
ളികൾക്കു് യൂണിയൻ സ്ഥാപിച്ചു് സംരക്ഷിതപരിത്ര
മം നടത്താനുള്ള അവകാശം അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു.

1938 മാണവസാമ്രാജ്യം മറ്റു കമ്പനികളിലെ തൊഴിലാളികൾ സംഘടിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും, ഫോർഡ് ഡിസോഫനങ്ങളിലെ തൊഴിലാളികൾ തദ്ദേശം സംഘടനകളിലൊന്നും ചേരാതെത്തന്നെ നിന്നു. ഒടുവിൽ 1942 ൽ അവർ C. I. O. (Congress of Industrial Organizations) എന്ന സംഘടനയിൽ ചേരുകയായി. ശരിയായ ജനാധിപത്യതത്വങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ തൊഴിലാളികൾ സംഘടിക്കുന്നതിലും അവകാശവാദം നടത്തുന്നതിലും ഓറൻജിപോർഡിന് വലിയ ഭിന്നാഭിപ്രായം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തങ്ങളുടെ ജോലിക്കാർക്ക് വേണ്ടി ഒരു വക ഗുണവും ചെയ്യാത്ത കൃപണന്മാരെ നിലയ്ക്കു നിൽക്കുവാൻ തൊഴിലാളിസംഘടനകൾ അത്യാവശ്യമാണെന്നുവരെ അദ്ദേഹത്തിന്നഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. തൊഴിലാളികളെ വഴിപിടുപ്പിക്കുന്ന നേതൃത്വത്തേക്കു റിപ്പട്ട മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന് ആക്ഷേപമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതിന്റേപ്പുറം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വാക്കുകൾ തന്നെ ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം: "തൊഴിലാളിസംഘടനകൾ നല്ലതുതന്നെ. പക്ഷെ, അവയിലെ അംഗങ്ങളേപ്പോലെ അവയുടെ ഔദ്യോഗികവാദവാഹികളും സത്യസന്ധതയും മന്ത്യാദയും വിവേകവുമുള്ളവരായിരിക്കണം. ആ നേതാക്കളിൽ ചിലർ കണ്ഠാപത്തിനുവേണ്ടി മാത്രം നിലകൊള്ളുന്നവരായിട്ടാണു് കാണുന്നതു് ഒരു തൊഴിലാളിക്കു് ദിവസേന 12 ഡോളർ കൊടുക്കാമെന്നു് തൊഴിലുടമ തമ്മതിച്ചാൽ, നേതാക്കൾ പറയും അതു് പോരാ പതിന്നാലു ഡോളർ കിട്ടണമെന്നു്. ജോലിസമയം

8 മണിക്കൂറാക്കുമെന്നും സമ്മതിക്കുമ്പോൾ, അത് 6 മണിക്കൂറാക്കണമെന്നും നേതാക്കൾ വാദിക്കും. ഒന്നുകഴിയുമ്പോൾ മറൊന്നാവും അവരുടെ വാദവിഷയം ഏറ്റുപ്പാഴും വാദിക്കുകയും കലഹിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് അവരുടെ മോലി."

ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ തൊഴിലാളികൾ സംഘടനയിൽ ചെന്ന് 1941-ാമാണ്ടിൽത്തന്നെ ഫെർഗി ഫോർഡ് ആ സംഘടനയുമായി കരാറിലെത്തിച്ചു. തീർച്ച, അദ്ദേഹം ആശിച്ച വിധത്തിലുള്ള സൽപാലം അതുതുലയത്തായില്ല. 1941 മുതൽ 1945 വരെയുള്ള കാലാവധിക്കകം ഫോർഡ് കമ്പനിയിൽ നിയമവിരുദ്ധങ്ങളായ 778 പണിമുടക്കുകൾ നടന്നു. ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കു ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ കരിക്കും പ്രതീക്ഷിക്കപ്പെടാത്ത ഒരു സംഭവവികാസമായിരുന്നു അത്.

അദ്ധ്യായം-30

ഫോർഡ് കടംബാധിന ഒരു അന്ത്യോഹിതം നേരിട്ടു,—1948 മെയ് 26-ാംനു ഏഡ്സൺ അന്തരിച്ചു! കദാ മാധംഭവ്, എന്തോ ഉദമമോഗം സംബന്ധിച്ചു അദ്ദേഹം ഒരു ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു വിധേയനാവുകയുണ്ടായി അതിനശേഷം നടന്ന ക്ഷീണരതിലായിരുന്നു, എങ്കിലും അത്ര പെട്ടെന്ന് ഈ ദുരന്തം അധികമാനും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല ഫോർഡ് കമ്പനിയുടേയും ഫോർഡ് കടംബാധിനേർറയും പ്രാണനാശിയാക്കുന്ന ആ പ്രയത്നശാലി 'ഇഷ്ടിനിവാരതവർണ്ണം' മോകത്തോടു താത്പരനായി. മരിച്ചശ്വാർ അദ്ദേഹത്തിന് നാല്പത്തൊമ്പതുമുപ്പതാളമേ പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

എൺപതു വയസ്സു തീർന്ന കെൽട്ടിപോർഡിന് ഒരു കണത്ത പ്രഹരമായിരുന്നു ആ സംഭവം. സകല വ്യവസായങ്ങളിലും തന്റെ വലുതായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന പുതുക്കർ വിഭാഗം ആ വൃദ്ധൻ എങ്ങനെയെന്ന് സഫിക്കുകയും യന്ത്രം ഉണ്ടാക്കുന്നതും, പത്താം നൂറ്റാണ്ടു നേടാനും, സമാധിമി പൊക്കുന്നതും ഉള്ളൊ പിൽവിന്റെ ന തന്ത്രാധിപതിയാക്കിയിരിക്കുന്ന ആ പീഞ്ചുകമാമന്റെ മഹിതം വായനക്കാർ കാണുന്നതല്ലെല്ലാ ഫോർഡ് കമ്പനിക്ക് പിറുപിറുത്തുണ്ടായ എണ്ണപ്പെട്ട നേട്ടങ്ങളിലെല്ലാം ഏഡ്സൺന്റെ കൈവിട്ടത് ഒരു ഉടിയും ഒളിയും കാണാമായിരുന്നു. തൊഴിലാളികളു

ഒരു കണ്ണിലുണ്ണിയുമായിത്തന്നെ ആ സമുദയത്ത്

ഡിസോയിനറന്ററുടെ ഉദ്യമം എഡ്സെലിന്റെ വേർപാടിൽ വിലപിച്ചു. ഒരു കലാകാരനും കൂടിയായ അദ്ദേഹം അവിടത്തെ ആർട്ട് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലെ പ്രധാന പ്രവർത്തകനായിത്തന്നെ 1960-ലാണ് അദ്ദേഹം ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രസിഡണ്ടായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. എഡ്സെലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തായ എലിയനോറും കലാപരമായും പ്രസ്ഥാനപരമായ പലവക സഹായിക്കുന്ന കൂട്ടായിലായിരുന്നു എഡ്സെലിന്റെ അകാലവിരോധം കുംഭാഭിമാനം, നാടിനും, നാട്ടാക്കും തീർക്കാൻ തീരാത്ത വ്യഥയ്ക്കു കാരണമായെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

പുത്രവിരോധത്താൽ നിസ്തമായനായിത്തീർന്ന ഫെൽസി ഫോർഡിന്റെ പിന്നെത്തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും വിധത്തിൽ നിർവ്വഹിക്കുകയായി ഇല്ല. എൺപതു വയസ്സുള്ള കണ്ടുകഴിഞ്ഞ ആ മൂലന്റെ ആത്മവീര്യം അദ്ദേഹം ഒരു കൂടിയെപ്പലിച്ചതേയുള്ളൂ. യുദ്ധം സംബന്ധിച്ചു പോർഡ് കമ്പനി കൈയേറുന്ന അടിയന്തിരജോലികളുൾപ്പെടെയുള്ള സകല കാര്യങ്ങളിലും ആ കിടവന്റെ കണ്ണും കൈയുണ്ടെന്ന എന്തെങ്കിലായിരുന്നു. വെളിച്ചിന് അഞ്ചുമണിക്ക് അദ്ദേഹം എഴുന്നേറ്റു. കറേനേരം വീടിന്റെ പരിസരങ്ങളിൽ ഓടിപ്പിടിക്കുന്നത് നടക്കും. പിന്നെ, ഫോറസ്റ്റ് വിമാനങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന വില്ലോറൺഫാക്ടറിയിലേയ്ക്കുള്ള പുറപ്പാടായി. പണി പരിശോധിക്കുക മാത്രമല്ല അവിടെ

പുതിയ പുതിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പലതും കൊടുക്കാനുണ്ടാവും. അതിവിശാലമായ ആ ഫാക്ടറിയിലുള്ളതിനും പാഞ്ഞുനടന്ന് പണിയെടുപ്പിക്കുന്ന ഫെൻസി ഫോർഡിനെ കണ്ടാൽ, ആരാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രായാധിക്യത്തേപ്പറ്റി ഓർക്കുക?

വിമാനനിർമ്മാണശാലയിൽനിന്ന് ഫോർഡ് നേരെ മറ്റു ഫാക്ടറികളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചും, അവിടങ്ങളിലുണ്ടാവും പിടിച്ചു പണി. എഫിസിയിൽ ഏറെനേരമുളിച്ചിരുന്നു ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത് ഫോർഡിന് ഒരു നിശ്ചയമായിരുന്നു. കരേന്ദനം ഇരുന്നു ജോലി ചെയ്താൽ, പീടന കരേന്ദനം അങ്ങമിങ്ങും നടന്നുകൊണ്ടാവും ജോലി. അധ്വാനം കഠിനമാണെങ്കിലും, അത് ആ രോഗ്യശൃംഗം അനുസരിച്ച് അദ്ദേഹം കെട്ടാട്ടു ചിട്ട പ്രകാരമുണ്ടാവുന്ന സാരം.

ധൂപംകഴിഞ്ഞു മാരിച്ച പരമ കരാറുകളിൽ നിന്ന് തലയുയർത്തുവാൻ ഫോർഡിന് സമാധാനമായി. അദ്ദേഹം അപ്പോൾ തന്റെ ഫ്രണ്ട് മുഴുവനും പഴയ ജോലി ചെയ്തു തിരിച്ചു. ആളുകളെ കൊല്ലാനുള്ള യുദ്ധോപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നെങ്കിലും, ഫെൻസി ഫോർഡിന് മറ്റു ചാരിതാർത്ഥ്യവും? ജനങ്ങൾക്കു പ്രയോജനമുള്ള കാരകളുടേയും, ഭക്ഷകളുടേയും, ഓട്ടുകരളുടേയും പണി പൂർവ്വധികം ഉറപ്പാക്കപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന് സംതൃപ്തിയുണ്ടായുള്ളൂ. 1941 മുതൽ നാവികസേനയിൽ പരിശീലനവും സേവനവും നടത്തിപ്പോന്നിരുന്നു ഫെൻസി എന്ന പരമൻ—എ

ഡ്സെഖീന്റെ മുതൽ പുതുൻ— അതിനകം മുതൽക്കുതന്നെ സഹായിക്കാനെത്തുകയും ചെയ്തു.

കമ്പനിയുടെ ജാക്കം ഏകദേശം കൊണ്ടുനടക്കുവാൻ തനിക്കു സാധിക്കാതെ വരുമെന്ന് ഫെൻദിഫോഡിന് അറിയാമായിരുന്നു. അതിനാൽ ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ പ്രസിഡണ്ടായി തന്റെ പരമനെ നിയമിക്കാൻ അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. കണ്ടു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഫാക്ടറിയിലെ തീർപ്പുള്ളികളുടെ ഉൽപ്പാദനം നടത്തിയ ഫെൻദിക്കുശ്ശിന് അപ്പോൾ വയസ്സ് ഇരുപത്തെട്ടായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു കാൽത്തററാണു ചുരുപ്പ് ആ പിഞ്ചു പരമനെ കൈതെങ്ങിയിടത്തിക്കൊണ്ട് മേല്പറഞ്ഞ കൃത്യം നടത്തിച്ചപ്പോൾ, ഫെൻദിഫോർഡിന്റെ മനസ്സിൽ അവ്യക്തമായി നിഴലിട്ടുനിന്നിരുന്ന വികാരങ്ങളുടെ പൊരുൾ ആരറിഞ്ഞു?

ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ പുതിയ പ്രസിഡണ്ടായി തീർന്ന ജാക്കം ഫെൻദി നല്ല തലപ്പൊക്കവും കാര്യബദ്ധവുമുള്ള കൂട്ടാതിലാണ്. പൊക്കംതന്നെ ആറടിയിൽ അധികംവരും. യന്ത്രവിദ്യയിൽ ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ പരയത്തക്ക പ്രായോഗികപരിശീലനമൊന്നും നേടിയിരുന്നില്ലെന്നുള്ളത് വാസ്തവം. ഏകിലും ജോലിക്കാരോടൊപ്പം എന്തു മുഷിപ്പുൻപണിയും ചെയ്യാനും, അവരെ സമവായിക്കരുതാനുമുള്ള ഒരു ഗുണവിശേഷം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുപക്ഷേ, ആ ഗുണമധികവും നാവികസേനയിലെ പരിശീലനംകൊണ്ട് നേടിയതാവാം. ഏതായാലും, ജോലിക്കാരോടു് ഇണങ്ങിയെ

മാനം അവകീർത്തിത പലതും പഠിക്കാനും ആ കൊച്ചു മുതലാളികൾ പ്രയാസമുണ്ടായില്ല. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു കാഴ്ചക്കാരും ഗ്രഹിക്കുവാൻ പുതിയ പ്രസിദ്ധങ്ങൾ അസാധാരണമായ സാമർത്ഥ്യമുണ്ടെന്നു ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ചീഫ് എഞ്ചിനീയർമാർ പറയുകയുണ്ടായി.

കമ്പനിവക കാരകളുടെ വില്പന വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന കാര്യത്തിലാണ്, യുവാവായ ഹെൻറി ആദ്യമേ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയത്. അമേരിക്കയിൽ ഉണ്ടാക്കിയില്ലെന്ന കാരകളിൽ 41 ശതമാനവും ഫോർഡ് കമ്പനിവകയാണെന്നു 1926-ൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കണക്കു് 1941 മുതൽ 16 ശതമാനമായി ഇടീടവുനില്ക്കുകയായിരുന്നു. ആ നിമിഷവും ഉയരുന്നുണ്ടായി പതിയെ പ്രസിദ്ധങ്ങൾ നല്ലൊരു പരിശ്രമം നടത്തി. അതിന്റെ ഫലമായിട്ട്, 1946-ലെ വില്പനക്കണക്കു് 22 ശതമാനമായി ഉയർന്നു. അദ്ദേഹം മുതൽക്കൂട്ട സന്തോഷമായി. "ഹെൻറിക്കുണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകം" എന്ന് അദ്ദേഹം ക്ലാർക്കോടു പറഞ്ഞു.

"നിങ്ങൾ തെളിച്ച ചാലിൽക്കൂടിത്തന്നെയങ്ങോ പെക്കിടാവിന്റെ പോക്കു്"—പ്രായ ചോദിച്ചു.

"ഹെൻറിയുടെ പോക്കിന് തരക്കേടൊന്നുമില്ല. എന്റെ ആമൽക്കുളം ആശയങ്ങളും അവൻ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. കാരകളുടെ ചന്തം കൂട്ടണമെന്നു് മോഹമുണ്ടെങ്കിലും വീക്ഷകഴിയുന്നതും വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ തീക്കണമെന്നതെന്നയാണു് അവന്റെയും അഭിപ്രായം. ചെറുപ്പനസേവനമാണു് വ്യവസായത്തിന്റെ പരമാർ

ഭ്രൂശ്യമെന്നു അവന്നറിയാം!"

അവനായ ഹൈന്ദവിയുടെ വിവാഹം നേരത്തേ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആനി എന്നാണു് സാർവ്വയുടെ പേരു്. ചാർലോറ്റി എന്നും, ബേബി ആനി എന്നും പേരുകളുള്ള ഒരു കുട്ടികളുണ്ടായിരുന്നു ആ ദമ്പതികൾക്കു്.

അദ്ധ്യായം-31

ഡിസോയിററ് നഗരത്തിൽ വെച്ച് 1946 ജൂൺ മാസത്തിൽ ഒരു വലിയ ആഘോഷം നടന്നു,—മോട്ടോർവ്യവസായം ആരംഭിച്ചിട്ട് അമ്പതു കൊല്ലം തികഞ്ഞതു പ്രമാണിച്ചുള്ള സുവർണ്ണജൂബിലിഘോഷം! മാനവ്യമോഹത്തിന്റെ പലവാരം സഹായിച്ച മോട്ടോർവ്യവസായത്തിന്റെ പേരിൽ ഒരു സ്തംഭകമ്പം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക, അമ്പതു കൊല്ലമായിട്ട് ആ വ്യവസായത്തിനുള്ള യുക്തപ്രയത്നമായ വികാസം കാണിക്കുവാൻ പഴയതും പുതിയതുമായ സകല മോട്ടോർവാഹനങ്ങളുടെയും മാതൃകകൾ കൊണ്ടുവന്ന് ഒരു ഘോഷയാത്ര നടത്തുക മുതലായി പല പരിപാടികളും ഉൾക്കൊള്ളതായിരുന്നു പ്രസ്തുത ജൂബിലിഘോഷം. ഇപ്പറഞ്ഞ ഘോഷയാത്ര കാണാൻ തന്നെ പത്തുവർഷം ജനങ്ങളാണ് തടിച്ചുകൂടിയത്. തൊഴിൽശാലകളും കടകളുമെല്ലാം അടച്ച് സകല വ്യാപാരികളും നിർത്തിവെച്ച് ജനങ്ങൾ ആ ജൂബിലി കൊണ്ടാടി. പഴയതും പുതിയതുമായ മോട്ടോർവാഹനങ്ങളുടെ ഘോഷയാത്ര നാലു മണിക്കൂർ നീണ്ടുപിടിച്ചു. കാടിക്കാൻ പററാതെവന്നിരുന്ന ചില പഴയ കാറുകളും മറ്റും ആളുകൾ അമ്മിതാമ്മിക്കൊണ്ടുനടന്ന കാഴ്ച വിശേഷിച്ചും രസകരമായിരുന്നു.

മോട്ടോർവ്യവസായത്തിന്റെ മാസ്റ്റർപ്ലാൻ പ്രകാരം ഇമാനാൽഡം ആ ജൂബിലിപ്രമാണിച്ചു നടത്തിയ വി

തന്നിൽ ഫെൻ്റീഫോർഡിന് മാന്യമായ ഒരു സ്ഥാനം നൽകപ്പെട്ടു. വിഖ്യാതനായ കാറകൾ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. മോട്ടോർവ്യവസായത്തിൻ്റെ പ്രയോജനം വെളിപ്പെടുത്താൻ അന്നുവേണ്ടി കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗീകൃതമായിരുന്നു— മോട്ടോർവ്യവസായത്തെക്കുറിച്ച് അനുകൂലമായ ഒരു നിലവാരത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരുക— മുന്നോട്ടുള്ള പ്രവർത്തിക്കുവാൻ മറ്റൊരു ഒരു വന്നും മറ്റൊരു മോട്ടോർവ്യവസായം. വിജ്ഞാപനം ഫെൻ്റീഫോർഡിൻ്റെ അധികാരത്തിൽ അർപ്പിക്കുക. ഇ. ഓൾഡ്സ്, ഫോർഡ് ഓൾഡ്ഫീൽഡ്, ഫോർഡ്, നാഷ്, ഒരു ഉദാഹരണം. എസ്. ഗർബ്ബൽ, അദ്ദേഹം അധികാരത്തിൽ മോട്ടോർവ്യവസായത്തിൻ്റെ വരുമാനത്തിനെക്കുറിച്ചും പല പ്രമുഖവ്യക്തികളും അന്നു നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. അന്നു വളരെ കഴുപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായി. കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന ഒരു വ്യവസായത്തിൻ്റെ കനകജ്വലി കണ്ടുപിടിക്കാൻ ആ പ്രയത്നശാലികൾ അന്നു നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നു കാലം ഫെൻ്റീഫോർഡിൻ്റെ വ്യവസായികളിൽ.

1947 ഏപ്രിൽ മാസം കാലം. കൂടാതെ ഫെൻ്റീഫോർഡും ജോർജിയായിൽ ഒരു നവോത്ഥാനത്തിന് തുടങ്ങിയപ്പോൾ, റഷ്യയിൽ ഒരു വലിയ വെള്ളപ്പൊക്കം! ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ഗോൾഡ്മാൻ ഉടമസ്ഥൻ പോലെയുള്ള ഒരു പ്രമുഖനും! ഒഴുകിപ്പോയ ഇടങ്ങളിൽ കററുകയും മറ്റും മറിഞ്ഞു വീണു കഴിഞ്ഞതിനാൽ കഴിപ്പം! വൈകാരികമായി കണ്ടുകൊണ്ട് കഴിയാത്തതിനാൽ നല്ലതല്ല അന്നു കാലം! ഫോർഡിൻ്റെ വ്യവസായികളിൽ മറ്റൊരു

വിളക്കും മെഴുകുതിരിയും മാത്രമായിത്തന്നെ ശേഷം!

ഏപ്രിൽ 7ാം തീയതിയോടെ കമാനായ കൽ തന്റെ ഡോക്ടറിക്കു പാറിയ കേടുപാടുകൾ പരിശോധിക്കുവാനായി പറപ്പെട്ടു. വയസ്സ് എൺപത്തിമൂന്നാക്കയങ്കിലും ഫെർട്ടിലൈറ്റിന്റെ മൂലം ആ ആപൽ ഘട്ടത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം അന്ന് ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ മുററിനടന്ന് വെള്ളപ്പൊക്കമുഖമുണ്ടായ നാശനഷ്ടങ്ങൾ പലതും മനസ്സിലാക്കുകയും, വീവ് ചില പരിഹാരങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. പരിശോധന അന്നതേയ്ക്കുകൊണ്ടു തീർന്നില്ല. പിറ്റേദിവസവും അതു തുടരുന്നതെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഫെർട്ടിലൈറ്റിന്റെ സ്വഭാവത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചത്.

പതിവുപോലെ മാത്രം 9 മണിക്ക് അദ്ദേഹം ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. രണ്ടു മണിക്കൂറോളം നന്നായുറങ്ങി. പിന്നെ പെട്ടെന്നാണ് ഭാര്യയെ പെട്ടെന്നെന്നു വിളിച്ചു. ക്ലാർ ആ ദിവസം വിളിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സവിധത്തിലേക്കി.

"എന്നിങ്ങനെല്ലു നല്ലതല്ല. വല്ലാത്ത തലവേദന. കുടിക്കാൻ സാധ്യം വെള്ളം വേണം."—ഫെർട്ടിലൈറ്റിന്റെ പദങ്ങൾ.

ക്ലാർ ഒരു പാത്രം വെള്ളം പകർന്നുകൊടുത്തു. ഉടനെ ഒരു ഡോക്ടറെ വരുത്തണമെന്ന് അവൾക്കു തോന്നി. വെള്ളപ്പൊക്കം നിമിത്തം അവിടുത്തെ ടെലിഫോൺ ബന്ധം അറുപോയിരുന്നതിനാൽ ഡോക്ടറെ നേ

കിട്ടു വീളിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അതുമെൽ അകലത്തു് കമ്പനീവകയായുള്ള ഏഷ്യാനിയറീംഗ് ആഫീസിൽ മധ്യാഹ്നമാത്രമേ ടെലിഫോൺ ചെയ്യാൻ നിവൃത്തിയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ ഉടൻത കൊള്ള അങ്ങോട്ടുവെച്ച ടെലിഫോൺസന്ദേശം കിട്ടിയ ഉടനെ ഡിറോയിററു് നഗരത്തിൽനിന്നു് ഒരു ഡോക്ടർ പാഞ്ഞെത്തി. പക്ഷേ, അപ്പോഴേയ്ക്കു ഫെൻസിഫോഡു് മരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു!

ഈ കൃപയെക്കുറിച്ചായി അറികത്തു നില്ക്കുകയാണു്. നാലുതൊമ്പതു കൊല്ലമായിട്ടു് കരിക്കലം തമ്മിൽ പിരിയാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ആ വധുവരെന്മാർ അന്നു് തമ്മിൽ പിരിഞ്ഞുപോയി!

അദ്ധ്യായം-32

ബ്രഹ്മാണ്യമായ ഒരു വ്യവസായസ്ഥാപനത്തിന്റെ അമരക്കാരനാണ് മരണയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞത്. ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ ഭാവിയിൽ അധിപതിയെന്നുള്ള ചോദ്യം പരേതനും തലപൊക്കി. യുവാവായ ഫെൻ ടീഷ് ആരാണ് ഒരു കൈവെട്ടലിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരെ ഇളയ സഹോദരനായ ചെൻസൺ — ഏഡ് സെലിന്റെ രണ്ടാമത്തെ പുത്രൻ— 1946 മുതൽക്കുതന്നെ കമ്പനിയുടെ നടത്തിപ്പിൽ പങ്കെടുത്തുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം 1949-ൽ കമ്പനിയുടെ വൈസ് പ്രസിഡണ്ടു സ്ഥാനം സ്വീകരിച്ചു; 'ലിങ്കൺ' കാറുകളും 'മെർക്കുറി' കാറുകളും നിർമ്മിക്കുന്ന വകുപ്പിന്റെ ചുമതല അദ്ദേഹം ഏറ്റെടുക്കുകയുണ്ടായി. എങ്കിലും കമ്പനിയുടെ മൊത്തത്തിലുള്ള ഭാരം മുഴുവൻ ബുഷ്ന്റെ ചുമലിൽത്തന്നെ!

ഫെൻ ടീഷ് മനസ്സിലാക്കി,—അത്ര ബുദ്ധിമുട്ടായ ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഭാരം മുഴുവൻ ഒറ്റയ്ക്കു വഹിക്കാൻ തന്റെ മുത്തച്ഛനേപ്പോലുള്ള ഒരാൾക്കുപോലും മറ്റാർക്കും സാധ്യമല്ലെന്ന്. അതിനാൽ അദ്ദേഹം ആദ്യംതന്നെ കമ്പനിയുടെ അകത്തും പുറത്തുംനിന്ന് പത്തു വിദഗ്ദ്ധന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഒരു ഉപദേശകസമിതി രൂപീകരിച്ചു. യന്ത്രവിദ്യയിലും, യന്ത്രസാമഗ്രികളുടെ ക്രയവിക്രയങ്ങളിലും, യന്ത്രശാസ്ത്രത്തിലും, നിയമജ്ഞാനത്തിലും, ഹൂണവേണ്ടാ, ഒരു വന്ധിച്ചവ്യവസായ

സ്ഥാപനത്തിന്റെ നടത്തിപ്പിനാവശ്യമുള്ള സർക്കാരു
ങ്ങളിലും കത്തുകൾക്കെഴുതേണ്ടതില്ലവാൻ പോരുന്ന വിധ
ശ്രദ്ധയോടെയാണു് ഹെൻറി ആ കമ്മറീയിലേയ്ക്കു തി
രഞ്ഞെടുത്തതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരനായ
ജെൻസൺ ഫോർഡും, ആ സമീതിയിലെ ഒരു ഗമാ
യിരുന്നു

തപ്പാലം രണ്ടു കാർട്ടങ്ങളിൽ രൂപ കേന്ദ്രീകരിച്ച
വാനാണു് ഹെൻറി തീർത്തതെന്നതു്. — ഫോർഡ് കാ
ർട്ടുകളുടെ വില്പനനിലവാരം ഇക്കാരണത്താലാണു് പോര
തു് പഴയ പടിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു്, 'സെവർലൈറ്റ്' കാ
റിനോടുള്ള മത്സരം ജയിക്കുക എന്നിവയെന്ന. ആ
പരിപാടിയിലൂടെ പ്രാധാന്യത്തേപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചു പ
ത്രവില്പനാർക്കോടു് ഹെൻറി ഇങ്ങനെ മറുപടി പറ
ഞ്ഞു: "ഇക്കാർട്ടങ്ങൾ രണ്ടും സാധിച്ചു് ജാവിയിലെ മു
തൽമുടക്കിനു വേണ്ടുന്ന ഓളമുണ്ടാക്കുകയും, അങ്ങനെ ഒ
രറ്റതു അടിസ്ഥാനത്തിൽനിന്നുകൊണ്ടു് വ്യാപാരമത്സര
ത്തിനു് കളങ്കമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യാത്തപക്ഷം ഫോർഡു്
മോട്ടോർകമ്പനിക്കു് ഒരു ജാവിയും ഉണ്ടാകുവാൻ പോക
ുന്നില്ല ഈ പരിവ്രാമം വിട്ടു വിട്ടാൽ മേൽമേൽ മേൽ
മേൽമേൽ കാർട്ടവും ധാരാളമുണ്ടാക്കുവാനും, അവയുടെ
വില്പനയ്ക്കു് കറയ്ക്കുവാനും, അങ്ങനെ അങ്ങളുടെ
വ്യവസായം മുഴുവൻ ഉണ്ടാക്കുവാൻ നല്ലൊരു
സംഭാവന മുറയ്ക്കു തുടങ്ങുവാനും സാധിക്കും." — ഇതു്
കലവറയൊന്നും കരുതാത്ത ഒരു ഇറുന്ന പ്രസ്താവനത
ന്നു; സംശയമില്ല.

പത്രവിപ്ലവം പറ്റാൻ മാർ ആ അവസരത്തിൽ ചില അന്താരാഷ്ട്രീയ പ്രസ്താവങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഫെർമിനിയുടെ അഭിപ്രായം ആരായുകയുണ്ടായി. "നിങ്ങളുടെ വോട്ടുകാരെ കണ്ടു ഉത്തരം പറിച്ച് വെച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്ന് എനിക്കു താല്പര്യമുണ്ട്" എന്ന മാതൃക ആ യുവാവ് അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു. തനിക്കു അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതും ആവശ്യമില്ലാത്തതുമായ കാര്യങ്ങളിൽ മാടിവിടണം അഭിപ്രായം പറയരുത്. പ്രമാണികൾക്കും നട്ടിക്കാൽ ആർക്കും തലമുടി മിറക്കിക്കുട്ടിയെന്ന് ധരിച്ചാൽ മതി.

തൊഴിലാളി-മുതലാളിപ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി എത്രയും വിശദങ്ങളും പ്രായോഗികങ്ങളുമായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ഫെർമിനിയുടെയും ഫോഡ് കമ്പനിയിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്ന 140,000 ജോലിക്കാരും ഒന്നിച്ചു കൂട്ടി, ഒരേ കളിത്തട്ടയെന്നോണം, കഴിയുന്നതൊന്നായിരുന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മോഹം. അന്താരാഷ്ട്രീയ സന്ധിയിൽ വരുത്തുവാൻ, അദ്ദേഹം എന്തെല്ലാം ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളുമാണെന്നോ നൽകിയത്? മേലുള്ളവർ കീഴുള്ള ജോലിക്കാരോട് സൗമ്യമായി പെരുമാറണം; കുറവുവുമാകുമ്പോൾ പൂർണ്ണമായിത്തീരണം; നല്ല മോശത്തിലായിരിക്കണം; ഒരു ജോലിക്കാരൻ തെറ്റാകുമ്പോൾ അത് സൗമ്യമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയും, ചെപ്പു തെറ്റാണെന്ന് ശാന്തമായി പറഞ്ഞു മറുപടിവാക്കുകയും വേണം; ഓരോ ജോലിക്കാരനും അപമാനമുള്ള നിമിഷങ്ങളിലെ ചെപ്പുതെറ്റുകാരോടും ഏകീകൃതമായ കമ്പനിയുടെ ആകെക്കൂട്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി ഒരു

ഏകദേശത്തോണം സമ്പാദിച്ചവെയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു; കമ്പനിയുടെ ഉദ്യോഗവും ബോധവും എല്ലാ ജോലിക്കാരുടെ ശരിയ്ക്കു ഗ്രഹിച്ചിരിക്കണം; ജോലി നടത്തുന്നത് യന്ത്രങ്ങൾ തന്നിച്ചല്ല, മനുഷ്യരും മനുഷ്യതകൂടിയായെന്നുള്ള ബോധം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കണം; സമുപാധരി, സകല ജോലിക്കാരുടെ തൊഴിലും സന്തോഷത്തോടുകൂടി വരുത്തിക്കൊടുക്കണം. — ഇതായിരുന്നു ഫെർഡിനാൻഡ് കോണ്ടിന്റെ ഉപദേശങ്ങളുടെ പോക്ക്.

ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം ഒരു വിജ്ഞാപനം തയ്യാറാക്കി ജോലിക്കാരുടെയിടയിൽ വിതരണം ചെയ്തു. ആ വിജ്ഞാപനത്തിന്റെ സ്വാഭാവികമായിട്ടുള്ള പരയാം, “നമ്മൾ ഒരു കാര്യം ഉറപ്പാക്കിക്കൊള്ളാം. നമ്മുടെ കാര്യങ്ങളുടെയും മറ്റും നീക്കം കൂടുതൽ നന്നാക്കണം, എന്നിട്ട് നമ്മുടെ എതിരാളികൾ വിജയിക്കുന്ന വിഭജനങ്ങൾ കറഞ്ഞ വിലയ്ക്ക് അവ വിറ്റുപണം ചെയ്യുന്നവർക്കുവേണ്ടി നമ്മൾ കൈയെറുക്കിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു ജോലിയാണിത്. അവർക്ക് ഏറ്റവും നല്ല നിലയ്ക്കും ഏറ്റവും കറഞ്ഞ വിലയ്ക്കും കൊടുക്കുകയാണ് നമ്മുടെ കരുവും കമ്പനിയുടെയും കമ്പനിജോലിക്കാരുടെ ഒന്നിടത്തായിനിന്ന് നിറവേറ്റേണ്ടുന്ന ഒരു കടമയാണിത്. ഇവിടെ നമ്മളെല്ലാവരും സമന്മാരാണ്”, — ഉടമസ്ഥനുമില്ല തൊഴിലാളിക്കുമില്ല ഇവിടെ മുതലാളിത്തം. ഒരു സംഗതികൂടി കാണണം. ജോലിക്കാർക്ക് കൂടുതൽ കൂലിയും സാധനങ്ങൾക്കു കറഞ്ഞ വിലയും എന്നതാണ് പ്രയോഗത്തിൽ കൊണ്ടുവരേണ്ട പ്രതീകാത്മകമായ ഒരു സ്ഥാപനം.

മാൺ ഫോർഡ് കമ്പനി. അത് സഫലമാക്കുവാൻ നമുക്കു സാധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ അർത്ഥം, മറ്റു കമ്പനികളെ അപേക്ഷിച്ച് ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കാരുടെ പ്രവർത്തനമാർഗ്ഗങ്ങളുടെ ജോലിയിൽ കൂടുതൽ സാമത്യവും ഉത്സാഹവും കാണിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ്. ഈ പാഠ്യവും നിലനിൽക്കാൻ നമ്മൾ ഒറ്റക്കെട്ടായി, ഒരേ കളിപ്പറമ്പിലായിത്തന്നെ, വരുന്നതാണ്."

ഫെർമിന്റെ ആത്മാർത്ഥതയും സമതോലനവും തൊഴിലാളികളെ പൊതുവിൽ ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്, കമ്പനിയുടെ പ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ച് അഭിപ്രായങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകുവാൻ അദ്ദേഹം ജോലിക്കാർക്ക് ചില സന്ദർഭങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഈ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം ഒരു പ്രശ്നപത്രിക വിതരണം ചെയ്ത് തൊഴിലാളികളുടെ അഭിപ്രായം അറിയിച്ചു. ചേറാമിക്കൽ, ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ മരിത്രവും ആദർശവും വിവരിക്കുന്ന ഒരു ലഘുപുസ്തകം ജോലിക്കാരുടെയിടയിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചു. കമ്പനിയുടെ പ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ച് പുറത്തു പറയാവുന്ന വിവരങ്ങളെല്ലാം സകല ജോലിക്കാർക്കും അപ്പോഴപ്പോൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഫെർമിന്റെ ആഗ്രഹം. അമ്മാതിരി വിവരങ്ങൾ പതിവായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ ഏതാനും പത്രങ്ങൾ തന്റെ കീഴുള്ള ജോലിക്കാർ നിത്യേന വായിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. ജോലിക്കാരുടെ വീനോദത്തിനായി ഫെർമി ട്രൈനകും കലാപരിപാടികൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയും, ക

യൂനിയീലെ ചട്ടങ്ങളിൽ ചിലതിന് പാടുള്ളതു അയവു വരുത്തുകയുംചെയ്തു. ഉദ്യോഗക്കുതറവും മറ്റും ഉദ്ദേശിച്ചു കമ്പനിവക ജോലികളിൽ ഉപരിപരിശീലനം നേടുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന തൊഴിലാളികൾക്ക് അതിനുള്ള സൗകര്യവും ഫെനർലി ചെയ്തുകൊടുത്തു. ആദ്യത്തോൾ ൪,൪൨൪ തൊഴിലാളികൾ വരുമ്പോൾ ആ പരിശീലനത്തിൽ പങ്കെടുത്തവർ പത്തുരോടെ, അതു അവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏതാളാതെ പ്രയോജനകരവും സാധനതാമസമാക്കിയെന്നു് സ്പൃഷ്ടമാണല്ലോ.

ഇക്കാരെ മറ്റൊരു ഫെനർലിഫോർഡ് തന്റെ കയ്യുനിയീൽ നടപ്പാക്കിത്തുടങ്ങിയ പുതിയപുതിയ പരിഷ്കാരങ്ങളും നയപരിപാടികളും പുറത്തുള്ളവയെ ആലയെ സവിശേഷതം ആകർഷിക്കാതിരുന്നില്ല. ഏകീകൃതപദ്ധതിയും ഒരു സംശയമുണ്ടായി, — മുതൽപ്പത്തുനേപ്പോളെ കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുവാൻ ആ ഇളമുറക്കാരൻ സാധിക്കുമോ എന്നു്. ഫോർഡ് കമ്പനിയുടെ അനുയോജ്യത അത്യന്തം കഠിനമായി നടന്നിരുന്ന ചില പണിപ്പാടുകൾ പുറത്താക്കം അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നു ആ സമരപക്ഷത്തിനർത്ഥമുള്ള 'ഷെവർലെറ്റി'നോടും, 'ഡ്വിമെൻസി'നോടുമെല്ലാം പടപൊയതി, അവയെയെല്ലാം തൊടാതെത്തൊല്ലിക്കാൻ പോരുന്ന പുതിയ മോഡലുള്ള ഒരു കാരന്റെ പണി ഫോർഡ് ഫാക്ടറിയിൽ നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുതൽപ്പത്തുനേപ്പോളെതന്നെ മുളയെടുത്ത ആ പുതിയ മോഡലിൽ പണി 1948 ജൂൺമാസമായപ്പോഴേയ്ക്കും ഫെനർലി പൂർത്തിയാക്കി.

ഭംഗിയും ഉറപ്പും മിനുസവും വിലക്കുറവുമെല്ലാം കൈനീണ ണിയ ഈ പുതിയ കാറിന് Model B-A എന്നാണ് പേരിട്ടത്. 'ലിങ്കൺ' 'മെർസി' മുതലായ കാറുകളുടെ പുതിയ മോഡലുകളും അതോടൊപ്പം തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എല്ലാംകൂടി വെച്ചുകൊണ്ട് ലോകവിപണി കളിലേയ്ക്ക് പെട്ടെന്ന് കത്തിച്ചുമുന്നേറുവാനായിരുന്നു ഫെർറിയുടെ ലക്ഷ്യം.

പുതിയ കാറുകൾ പുറത്തേയ്ക്ക് വിട്ടുമുമ്പ് അവയുടെ ഒരു പ്രദർശനം നടക്കാൻ ഫെർറിയെ നിശ്ചയിച്ചു. ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കാർക്കും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളേയും മാത്രമാണ് ഈ പ്രദർശനത്തിന് ആദ്യം ക്ഷണിച്ചത്. കമ്പനിയിലെ സകല ജോലിക്കാർക്കും ഫെർറിയുടെ ഒരു ക്ഷണക്കൂട്ടം കിട്ടി. ക്ഷണക്കൂട്ടത്തിലെ ആദ്യവാചകം തന്നെ ഇങ്ങനെയാക്കി: "ജൂൺ 13-ാം തീയതി ഞായറാഴ്ച ഡിയർബോണിലെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കേന്ദ്രം കാക്കിൽ വെച്ചു നടക്കുന്ന ഫോർഡ് കുടുംബദിനപരിപാടിയിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിന് നിങ്ങളേയും നിങ്ങളുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളേയും ഞാൻ സന്തോഷപൂർവ്വം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു." — ഫോർഡ് കുടുംബദിനപരിപാടി — Ford Family Day Program — എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാക്ഷ്യം നോക്കുക. വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ, ഫോർഡ് കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളെന്ന സ്ഥാനമാണ് തന്റെ ജോലിക്കാർക്ക് ഫെർറിയെ നൽകിയിരുന്നത്. ഒരു മുതലാളിയും അയാളുടെ കീഴുള്ള നൊഴിവാളികളും കൈകാര്യക്കുടുംബമാണെന്നുള്ള ഭാവന എത്ര

മോഹനമായിരിക്കുന്നു! “നിങ്ങൾക്കു വന്നുചേരുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് ഞാൻ ആശിക്കൂട്ട്” എന്നായിരുന്നു ഫെർഡിനാണ്ടിന്റെ അടങ്ങിക്കയറിയ ഉപസംഹാരവാചകം.

Henry Ford ii - എന്ന് കൈയൊപ്പം.

1948 ജൂൺ 18-ാം-നാളെ രാവിലെ 9 മണിമുതൽ മാത്രം 9 മണിവരെയാണെന്നു പ്രദർശനം. ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ ആയിരമായിരം ജോലിക്കാർ അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളോടൊന്നിച്ച് പ്രദർശനം കാണാനെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. എന്തൊരു ജനപ്രവാഹം! എന്തൊരു സാഹസം! എന്തൊരു പ്രാസം! തൊഴിലാളികൾക്കും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും വേണ്ടി എന്തൊരു സഞ്ചികരണങ്ങളാണെന്നോ, അവിടെ ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നതു് “വിരുന്നിന് വിരുന്നും, വിരുന്നോടൊന്നിനു വിരുന്നും,—അങ്ങനെയൊരു വൈദ്യുതസഹായത്തിനുള്ള സഞ്ചികരണം പോലും അവിടെ ചെയ്തിരുന്നു. ഫോർഡ് കമ്പനിയിലെ എല്ലാത്തരക്കാലത്തും ജോലിക്കാർക്കും, അവരുടെ കുഞ്ഞുകുട്ടികൾക്കുമുള്ള കുടുംബാംഗങ്ങളും എത്ര കുതുമകരായിട്ടാണു് അവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയതെന്നു് ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളുക. ഫോർഡ് കമ്പനി തങ്ങളുടെ സ്വന്തം കുടുംബമോ സ്ഥാപനമോ ആണെന്നും, അതിന്റെ ഉയർച്ചതങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഉയർച്ചയാണെന്നുമുള്ള ചിന്താഗതിയും ബോധവുമാണു് അപ്പോൾ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നതെന്നു് നിസ്സംശയം പറയാം. തൊഴിലാളി-മുതലാളിബന്ധത്തിന്റെ സംയുക്തഭാവമായിട്ടു് യുദ്ധമായ ഫെർഡിനാണ്ടായിരുന്ന ആശയാലിഖിതങ്ങളുടെ ഒരു വിജയ

പ്രഖ്യാപനമായിരുന്നു ആ പ്രദർശനം—അല്ല, ഫോർഡ് കടംബദിനാചരണം!

"ഫെർഡിനാൻഡ്" കാർട്ടൂണർ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകും. എന്ന് മുതൽക്കൂട്ടം പറഞ്ഞില്ലേ, അത് പാഴായില്ലെന്ന് ഫോർഡ് സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഇന്നോവേഷൻ ഡിവിഷൻ തെളിയിക്കും. മുതൽക്കൂട്ടം ഒരു പടം ഫെർഡിനാൻഡ് മേശപ്പുറത്ത് എപ്പോഴും സൂക്ഷിച്ചുപോരുന്നു. അത് നോക്കുമ്പോഴെല്ലാം, എന്തെന്തു നിവേശനങ്ങളാണെന്നോ അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിക്കുക! ആ മുതൽക്കൂട്ടം ചിത്രവും ഫെർഡിനാൻഡ് മാത്രമല്ല, സകലർക്കും പ്രചോദനമരുളുവാൻ പോകുന്നവയത്രെ. അധ്വാനത്തിന്റെയും, ആത്മരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ളതും, ആദർശനിയ്യയുടേയും ഒരു പ്രതീകമാണ് "ഫെർഡിനാൻഡ്".



വായിക്കേണ്ടുന്ന ചില ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അബ്രാഹം ലിങ്കൺ
മാഡംകുറി
ജോർജ് വാഷിംഗ്ടൺ
അസ്തീസി
മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ
ഡാമിയൻ
എന്റെ ജീവിതകഥ
ഫെൻസി ഫോർഡ്

സാഹിത്യനിലയം
പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്
കലൂർ, എറണാകുളം



സാഹിത്യനിലയം പ്രസിദ്ധീകരണം